



**Magiczny
Kraków**

Muzyka zainteresowała radnych

2015-08-27

Informacji o dwóch ważnych kulturalnych inicjatywach wysłuchali radni podczas posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków. Mowa o Europejskim Forum Muzyki Polskiej i Letnim Festiwalu Jazzowym. Radni przegłosowali też wniosek o dofinansowanie ciekawego projektu.

Europejskie Forum Muzyki Polskiej jest Stowarzyszeniem Użyteczności Publicznej. Ukonstytuowało się w lipcu 2013 w Berlinie. Wśród członków - założycieli EFPM znajdują się znane osobistości ze świata kultury i nauki z Berlina, Paryża, Londynu, Zurichu, Krakowa i Warszawy. Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom środowisk muzycznych oraz publiczności EFPM promuje muzykę polską, zwłaszcza współczesną i dąży do jej permanentnej obecności w życiu muzycznym. Dzięki temu ukazuje jej wielkość i bogactwo a przez to pragnie zapewnić należne jej miejsce w europejskiej kulturze. Projekty EFMP koncentrują się wokół dwóch spraw. Po pierwsze, EFMP chce doprowadzić do powstania Centrum Informacji o muzyce polskiej w Berlinie, które ułatwiałoby dostęp do polskich materiałów muzycznych i muzykologicznych, do partytur, opracowań, nagrań, do kontaktów z wydawnictwami i placówkami badawczymi, do wszelkich związanych z muzyką polską informacji. Centrum miałoby pośredniczyć w nawiązywaniu kontaktów z polskimi muzykami i instytucjami zajmującymi się muzyką w Polsce i za granicą.

Jako, że we wrześniu odbędzie się Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Ludwika van Bethovena w Luławicach, przedstawiciele EFMP poprosili radnych o dofinansowanie nagrody, którą byłby koncert dla laureatów. Koszt to 20 tys. złotych. Radni jednogłośnie przegłosowali wniosek. Następnie mowa była o Letnim Festiwalu Jazzowym. Organizowany od roku 1996 Letni Festiwal Jazzowy w Piwnicy pod Baranami jest rozwiniętą kontynuacją i swoistą kulminacją, już prawie sześćdziesięcioletniej historii jazzu w Piwnicy. W tym roku, podczas 20. edycji festiwalu, która trwała od 26 czerwca do 31 lipca gościły w Krakowie światowe gwiazdy. Zagrali min. Nigel Kennedy, Robert Glasper i Herbie Hancock. W bogatym programie festiwalu znalazło się ponad 100 koncertów - z czego 30 codziennych koncertów gwiazd polskich w Piwnicy pod Baranami, 30 codziennych koncertów grup polskich i zagranicznych w sąsiadującym z Piwnicą klubie Harris Piano Jazz Bar, kilkanaście koncertów klubowych, plenerowych podczas Niedzieli Nowoorleańskiej i Nocy Jazzu, „Scena Młodych” i wiele innych wydarzeń. Przedstawiciele festiwalu nie prosili radnych o nic konkretnego, pragnęli jedynie zwrócić uwagę na bardzo wysokie koszty wynajmowania sal, gdzie odbywają się koncerty. Następnie radni pozytywnie zaopiniowali dwa projekty uchwał: w sprawie udzielenia dotacji miejskiej instytucji kultury oraz w sprawie udzielenia dotacji miejskim instytucjom kultury na realizację zadań wskazanych przez Dzielnice Miasta Krakowa.