



**Magiczny
Kraków**

Ostatnie dni wystawy „Wśród mistrzów i partaczy”

2015-08-21

To już ostatnie dni trwania wystawy „Wśród mistrzów i partaczy”. Zapraszamy do Kamienicy Hipolitów, gdzie można odkryć uroki dawnego i współczesnego świata rzemiosła, obejrzeć witrynę gorseciarki oraz do warsztatu zegarmistrza. Wystawę można jeszcze oglądać w Kamienicy Hipolitów na Placu Mariackim.

Jeszcze przez kilka dni będzie można obejrzeć wywiady ze współcześnie działającymi rzemieślnikami, może któraś z pań zamówi słomkowy kapelusz u zaprzyjaźnionej modystki lub czyjaś zniszczona książka trafi w ręce zdolnego introligatora?

Z żalem przychodzi się rozstać z wystawą, lecz nie rozstajemy się z rzemiosłem! Zachęcamy do baczego przyglądania się szyldom i odkrywaniu pracowni, schowanych czasami na dziedzińcach lub skromnie osiadłych na obrzeżach miasta.

Na zakończenie wystawy zapraszamy na spacer szlakiem krakowskiego rzemiosła, a tych, którzy odkrywają w sobie ducha artysty lub rzemieślnika - na słodkie warsztaty.

22 sierpnia (sobota)

godz. 11.00 Od witryny do witryny, spacer szlakiem krakowskich pracowni rzemieślniczych

Zbiórka: Kamienica Hipolitów

Prowadzenie: Iwona Kawalla

23 sierpnia (niedziela)

godz. 13.00 Warsztaty cukiernicze. Krakowska Manufaktura Czekolady

Zbiórka ul. Szewska 7

Limit 10 osób.

Uwaga: Zajęcia objęte rezerwacją, której można dokonać w Centrum Obsługi Zwiedzających, Rynek Główny 1, tel. 12 426 50 60, info@mhk.pl

Przez cały dzień pokaz filmów prezentujących sylwetki współcześnie działających krakowskich rzemieślników:

„Złote nożyce” (2002 r.). Scenariusz i realizacja: Krystyna Szturc, zdj. Bartosz Cichonski, mont. Jacek Merecik, prod. TVP S.A. Oddział w Krakowie. Pracownia krawiecka Mistrza Józefa Turbasy i jego syna Jerzego.

„Parasole” (2009 r.) scenariusz i realizacja: Angelika Jakubas. Zakład naprawy parasoli, Krystyna i Marian Wójcikowie.

„U lutnika” scenariusz i reżyseria: Marian Przybylski, Studio Telewizyjne Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzejewskiego
Pracownia lutnicza pana Jana Pawlikowskiego.

„W perukarni”, scenariusz i reżyseria: Marian Przybylski, Studio Telewizyjne Krakowskiej Akademii im.



**Magiczny
Kraków**

Andrzeja Frycza Modrzejewskiego. Pracownia perukarska, pani Barbara Żmuda i pani Dorota Boruta.