



**Magiczny
Kraków**

W Starym Krakowie znowu brzmi muzyka

2015-08-18

Międzynarodowy Festiwal Muzyka w Starym Krakowie obchodzi w tym roku swój jubileusz 40-lecia powstania. Jeden z najstarszych festiwali w Polsce zainicjowany został przez władze Krakowa w 1975 roku. Twórcą Festiwalu i jego dyrektorem artystycznym jest Stanisław Gałoński założyciel i wieloletni dyrektor Capelli Cracoviensis. Festiwal potrwa do 31 sierpnia.

Tegoroczną edycję rozpoczął w sobotę, 15 sierpnia koncert w katedrze na Wawelu, podczas którego można było usłyszeć utwory m. in. Mikołaja z Radomia, Wacława z Szamotuł, Mikołaja Zieleńskiego i Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego.

Nasi wschodni sąsiedzi zapragnęli przeszczepić jego formułę na swój grunt, inicjując w tym roku bliźniaczy festiwal „Muzyka w Starym Lwowie”. Dzięki wsparciu Fundacji Capella Cracoviensis, organizatora krakowskiej odsłony, w sierpniu na Ukrainę pojadą m.in. zespoły Sinfonietta Cracovia, Collegium Zieleński i Orkiestra Akademii Beethovenowskiej. Natomiast w Krakowie gościć będziemy artystów lwowskich, którzy sięgną do muzycznych korzeni kultury ukraińskiej, a także zaprezentują kompozycje współczesne ze swojego kraju i światową klasykę.

Wydarzeniem krakowskiej odsłony festiwalu będzie monograficzny koncert poświęcony twórczości Franza Xavera Mozarta, syna wielkiego Wolfganga Amadeusza, który spędził we Lwowie ponad 20 lat, ucząc, komponując i biorąc żywy udział w życiu muzycznym miasta. Polskie premiery dzieł „lwowskiego Mozarta” – Uwertury, Koncertu fortepianowego, kantaty Der erste Frühlingsstag oraz Festchor – wykonają Oksana Rapita (fortepian), chór Gloria i orkiestra Wirtuozi Lwowa pod batutą Serhija Burko (19 sierpnia, kościół oo. Jezuitów).

Program Festiwalu „Muzyka w Starym Krakowie” nie zamyka się w wąskiej tematyce. Jest tak pomyślany, aby podczas dwóch tygodni jego trwania słuchacze mogli wybierać muzykę, która jest im najbliższa, od średniowiecza po czasy współczesne. Również artystom pozostawia się swobodę w doborze repertuaru, w którym czują się najlepiej. Koncerty Festiwalu odbywają się przez 17 dni, codziennie w innych, zabytkowych wnętrzach; w kościołach, muzeach, na dziedzińcach. Festiwalowa książka programowa zawiera oprócz repertuaru, zwięzłe opisy obiektów, w których odbywają się koncerty, pióra wybitnego znawcy Krakowa – Michała Rożka. Oprawa graficzna druków festiwalowych autorstwa Łukasza Lacha inspirowana jest związanymi z architekturą Krakowa dziełami znanego fotografa Adama Bujaka, od lat używającego swoich prac festiwalowi.

Uczestnictwo w Festiwalu „Muzyka w Starym Krakowie” oprócz doznań muzycznych, daje możliwość poznawania najpiękniejszych zabytkowych miejsc Krakowa.

Do roku 2009 Festiwal związany był z działalnością Capelli Cracoviensis, obecnie jego organizację Władze Miasta powierzyły Fundacji Capella Cracoviensis.

Pełny program Festiwalu znajduje się na stronie www.mwsk.eu.