



KOŚCIÓŁ ŚW. ANDRZEJA I KLASZTOR PANIEN KLARYSEK

2010-07-23

Położony przy ul. Grodzkiej, w sąsiedztwie kościoła ŚŚ. Piotra i Pawła. Romański, obronny kościół jest jedną z najstarszych budowli Krakowa. Wzniesiony został w końcu XI w. z fundacji palatyna Sieciecha; przebudowany na początku XIII w. Trzynawowy z transeptem, prezbiterium zamkniętym półkoliście, do którego przylega gotyckie oratorium (1 połowa XIV w., obecnie zakrystia) i dwiema wieżami od zachodu. W XVII w. wieże nakryto barokowymi hełmami. Na przełomie XVII i XVIII w. przeprowadzono barokizację wnętrza; zbudowano empory i sklepienia; dekorację stiukową wykonał Baltazar Fontana (1701), polichromię Karol Dankwart (1702). Ołtarz główny jest dziełem Franciszka Placidiego (poł. XVIII w.). W prezbiterium zwraca uwagę barokowy ołtarz z czarnego marmuru (1685) z obrazem Bł. Salomei (XVIII w.). Oryginalna ambona w kształcie łodzi pochodzi z 3 ćwierci XVIII w.

Do kościoła przylega klasztor na planie nieregularnego czworoboku, z wirydarzem pośrodku. Zbudowany około 1325 r. z fundacji Władysława Łokietka, dla sióstr klarysek, które przeniosły się tutaj ze Skąty. Rozbudowany w końcu XVI w. i na przełomie XVI i XVII w. W 1843 r. powstała neoromańska elewacja od ul. Grodzkiej. W klasztorze znajdują się liczne cenne zabytki, m.in. XIV-wieczne figurki jasełkowe, unikatowa ikona mozaikowa Matki Boskiej (XII/XIII w.) oraz relikwie i przedmioty związane z postacią Bł. Salomei, która sprowadziła w 1245 r. klaryski do Polski.