Magiczny Kraków

Gwiazdy na premierze filmu „Pani z przedszkola”

2014-12-10

W poniedziałek, 8 grudnia, w krakowskim kinie Kijów.Centrum odbyła się uroczysta premiera najnowszego filmu Marcina Krzyształowicza *Pani z przedszkola.* Na czerwonym dywanie gościliśmy twórców filmu, m.in.: Marcina Krzyształowicza (scenariusz i reżyseria), Marka Zawieruchę (scenografia), Michała Woźniaka (muzyka), Piotra Domaradzkiego i Barbarę Domaradzką (dźwięk), Małgorzatę Jurczak i Krzysztofa Grędzińskiego (producenci) oraz największe gwiazdy polskiego kina Adama Woronowicza i Mariana Dziędziela.

Marcin Krzyształowicz tym razem postanowił spróbować swoich sił w całkowicie odmiennym gatunku filmowym – komedii. Inspiracją do napisania scenariusza *Pani z przedszkola*, którego jest autorem, stały się osobiste doświadczenia reżysera z czasów, gdy odprowadzał do przedszkola swoje córki: - Codziennie zastanawiałem się, gdzie ja właściwie jestem, tam dzieje się tyle zaskakujących zdarzeń. Dlatego postanowiłem wziąć na warsztat właśnie przedszkole. Każdy reżyser marzy, aby skorzystać z cudzego dobrego tekstu, ale wszyscy wiemy, że ze scenariuszami nie jest najlepiej i w związku z tym musiało wystarczyć mi moje własne towarzystwo – komentuje z uśmiechem.

Sześć miesięcy pracy nad scenariuszem *Pani z przedszkola* Marcin Krzyształowicz wspomina jako bardzo ciekawy okres – z jednej strony był to czas odreagowania dramatyzmu *Obławy*, a z drugiej próba odnalezienia się w innej – komediowej – konwencji, co okazało się być niezwykle odświeżającym doświadczeniem. - Komedia wymaga zupełnie innego charakteru pracy od całej ekipy – poczynając od aktorów, poprzez zdjęcia, kostiumy, scenografię. Wszystko służy opowieści, której głównym zadaniem jest wywołanie u widowni śmiechu. Uważam, że właśnie śmiech jest lekarstwem na naszą przeszłość. Na wszystkie problemy z nią związane najlepszy jest dystans, ironia, przymrużenie oka, a czasem po prostu zdrowy, solidny śmiech – wyjaśnia Krzyształowicz.

Akcja *Pani z przedszkola* rozgrywa się w latach 70. ubiegłego wieku, w okresie PRL, ale twórcy postanowili zabawić się nieco tą epoką i sprawić, aby wreszcie przestała się ona kojarzyć z szarością i nudą. Historia Pani z przedszkola rozgrywa się w kilku planach czasowych – część akcji dzieje się współcześnie, po czym następuje cofnięcie do czasów dzieciństwa głównego bohatera.

W przynoszącej masę zabawy i najbardziej zakręconą rodzinę w historii polskiej komedii produkcji Kuleszę i Woronowicza wspierają m.in.: Krystyna Janda, Marian Dziędziel, Łukasz Simlat, Maja Bohosiewicz i nagrodzona Złotymi Lwami Karolina Gruszka w roli seksownej i tajemniczej pani z przedszkola.

Najnowsze dzieło laureata wielu prestiżowych nagród, w tym Krakowskiej Nagrody Filmowej na zeszłorocznym festiwalu *Off Plus Camera za* film *Obława*, trafi na ekrany kin w całej Polsce już 25 grudnia.

Przypominamy, że koproducentem filmu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe, a zdjęcia powstawały w Krakowie we współpracy z Krakow Film Commission. Produkcja jest beneficjentem V Konkursu na Wspierania Produkcji Filmowej organizowanego przez Regionalny Fundusz Filmowy w Krakowie,

finansowanego ze środków Województwa Małopolskiego i Gminy Miejskiej Kraków.