



**Magiczny
Kraków**

Etiuda&Anima - najlepsi nagrodzeni

2014-11-28

Za nami 21. edycja MFF Etiuda&Anima. Po raz kolejny widzowie mieli okazję zobaczyć filmy z całego świata, w tym wiele z Polski. Poza festiwalowym konkursem podzielonym na kilkanaście pokazów, odbyło się kilkanaście równie interesujących projekcji i kilka imprez towarzyszących.

W czwartek (27 listopada) wręczono nagrody za najlepsze filmy w konkursach ETIUDA 2014 i ANIMA 2014.

W konkursie ANIMA 2014 GrandPrix Festiwalu - Złoty Jabberwocky oraz 12 tys. zł trafił do autora filmu *Brutus*, reż. Svetlana Filippova, Rosja 2014. Kolejne nagrody to: Srebrny Jabberwocky - otrzymał go film *Fuga na wiolonczelę, trąbkę i pejzaż*, reż. Jerzy Kucia, Polska 2014; Brązowy Jabberwocky - *Półmokry*, reż. Sophie Koko Gate, Wielka Brytania 2014; Specjalny Złoty Jabberwocky oraz 2000 zł dla najlepszej animowanej etiudy studenckiej - *Krowa w moim kubku od mleka*, reż. Yantong Zhu, Japonia 2014

Jury postanowiło także przyznać pięć Honorowych Wyróżnień dla filmów: *Hipopotamy*, reż. Piotr Dumala, Polska 2014; *Wirtualny wirtuoz*, reż. Thomas Stellmach, Maja Oschmann, Niemcy 2013; *Sztorm uderza w kurtkę*, reż. Paul Cabon, Francja 2014; *Szersza perspektywa*, reż. Daisy Jacobs, Wielka Brytania 2014; *Highwool*, reż. Nikolai Maderthoner, Moritz Mugler, Niemcy 2013.

Nagrodę Wielki(Nie)Doceniony dyrektora artystycznego festiwalu Bogusława Zmudzińskiego otrzymał film *1000 planów*, reż. Steven Woloshen, Kanada, 2014. Jury studenckie postanowiło wyróżnić film: *Nieprawdopodobnie elastyczny człowiek*, reż. Karolina Specht, Polska 2013. Nagrodę publiczności otrzymał film *Mythopolis*, reż. Aleksandra Hetmerová, Czechy 2014.

W konkursie ETIUDA 2014 GrandPrix Festiwalu - Złoty Dinozaur oraz 10 tys. zł otrzymał film *Fragmenty*, reż. Agnieszka Woszczyńska, Szkoła Filmowa w Łodzi, Polska 2014; Srebrnego Dinozaura otrzymał film *Zakwas chlebowy*, reż. Fulvio Risuleo, Centro Sperimentale di Cinematografia, Włochy 2014; Brązowego Dinozaura film - *Chłopiec z kurortu*, reż. Emil Langballe, National Film and Television School, Wielka Brytania 2013; Specjalnego Złotego Dinozaura dla najlepszej szkoły filmowej otrzymała Nederlandse Filmacademie (Holandia).

Jury postanowiło także przyznać trzy Dyplomy Honorowe. Otrzymały je filmy: *Ja*, reż. Jona Honer, Nederlandse Filmacademie, Holandia 2013; *Joanna uczy się pływać*, reż. Yael Dotan, Beit Berl College, Izrael 2013; *ABC*, reż. Diana Montero, Escuela Internacional del Cine y TV, Kuba 2013.

Nagrodę Wielki(Nie)Doceniony dyrektora artystycznego festiwalu Bogusława Zmudzińskiego otrzymał film *Następstwa otwarcia publicznej toalety na 375 kilometrów*, reż. Omar El Zohairy, High Cinema Institute, Egipt 2014. Jury FICC nagrodziło film *Ellá*, reż. Ronen Ishai, Beit Berl Collage Faculty of Arts, Izrael 2013. Jury studenckie wyróżniło film *Rwetes*, reż. Kuba Czekaj, Wydział Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego, Polska 2014. Nagrodę publiczności otrzymał film *To byłoby coś pięknego*, reż. Anna Morawiec, Szkoła Filmowa w Łodzi, Polska 2014.



**Magiczny
Kraków**

Tradycyjnie co roku przyznawana jest wyjątkowa nagroda, która łączy jednocześnie dokonania na polu artystycznym jak i pedagogicznym. W tym roku Złotego Dinozaura otrzymał Grzegorz Królikiewicz, legendarny wykładowca Łódzkiej Szkoły Filmowej, twórca takich filmów jak: Na wylot, Rapsod.

Organizatorem wydarzenia było Centrum Kultury Rotunda. Partnerami: Krakowskie Biuro Festiwalowe, Krakow Film Commission oraz Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: <http://etiudaandanima.com> oraz profilu: www.facebook.com/EtiudaandAnima?hc_location=timeline.