



Magiczny
Kraków

Pani z przedszkola od 25 grudnia w kinach

2014-10-28

Marcin Krzyształowicz powraca i z maestrią godną hollywoodzkich mistrzów - Quentina Tarantino i Martina Scorsese, udowadnia, że kino gatunkowe nie ma dla niego żadnych tajemnic. Po wybranym do grona 16 najlepszych filmów świata, poruszającym i wielokrotnie nagrodzonym dramacie wojennym *Obława* - laureat Srebrnych Lwów i Polskiej Nagrody Filmowej Orły - zaskoczy widzów inteligentną i pełną nieoczekiwanych zwrotów akcji komedią o relacjach męsko-damskich. *Pani z przedszkola* zachwyci wszystkich fanów Marka Koterskiego i Juliusza Machulskiego. Film trafi do polskich kin 25 grudnia.

Pani z przedszkola to ujmujący błyskotliwym poczuciem humoru i fenomenalnym aktorstwem, niezwykle barwny obraz rodziny, której życie z dnia na dzień staje na głowie, gdy wkracza w nie przedszkolanka syna, piękna i tajemnicza Karolina (Karolina Gruszka). To za jej sprawą rodzice chłopca - zapalony konstruktor latawców (Adam Woronowicz) i jego melancholijna małżonka (Agata Kulesza) odkryją, czym jest prawdziwa miłość i zrozumieją, że przez wszystkie lata małżeństwa tak naprawdę niewiele o sobie wiedzieli.

W pełnej humoru i zapadających w pamięć dialogów *Pani z przedszkola*, stanowiącej żywy dowód na talent i wszechstronność warsztatową Krzyształowicza, występują m.in. dwukrotna zdobywczyni Polskiej Nagrody Filmowej - Agata Kulesza, laureaci tej nagrody - Adam Woronowicz i Marian Dziędziel, nagrodzona Złotymi Lwami - Karolina Gruszka, a także Łukasz Simlat i legenda polskiego kina - Krystyna Janda, która pokazuje tu zupełnie nowe, komediowe wcielenie.

Autorem zdjęć jest laureat festiwalu Sundance za zdjęcia do filmu *Nieulotne* (koprodukcja Krakowskiego Biura Festiwalowego) - Michał Englert, za montaż odpowiadają zaufani współpracownicy Krzyształowicza - Adam Kwiatek i Wojciech Mrówczyński, laureaci FFFF w Gdyni.

Pani z przedszkola przez to, że zupełnie inna od *Obławy* stanowiła dla mnie intrygujące wyzwanie. Po kilkudziesięciu dniach spędzonych na planie ze znakomitą ekipą i świetnymi aktorami, mogę tylko powiedzieć, że stawienie czoła temu wyzwaniu było prawdziwą przyjemnością - Marcin Krzyształowicz.

Przypominamy, że koproducentem obsypanej wieloma prestiżowymi nagrodami *Obławy* oraz *Pani z przedszkola* jest Krakowskie Biuro Festiwalowe, a realizację zdjęć w Krakowie wspierała tradycyjnie Krakow Film Commission.