



**Magiczny
Kraków**

„Duomo” w Willi Decjusza

2014-10-19

Dzisiaj, 19 października, w Willi Decjusza o godz. 18.00 odbędzie się widowisko multimedialne pt. „Duomo” („Katedra”) inspirowane grafiką jednego z najbardziej utytułowanych mistrzów miedziorytu - Krzysztofa Skórczewskiego. Tradycyjny obraz wykonany w technice znanej już w XVI wieku zostanie przetworzony w interaktywny i trójwymiarowy format połączony z muzyką wykonywaną na akustycznych instrumentach.

Wstęp na podstawie bezpłatnych wejściówek dostępnych w punktach Info Kraków (ul. św Jana 2, pl. Wszystkich Świętych 2) oraz bezpośrednio przed spektaklem. Liczba miejsc ograniczona.

Część muzyczną zainauguruje wyjątkowy występ dwóch krakowskich zespołów kameralnych: perkusyjnego - Amadnums Trio oraz smyczkowego - Airis Quartet. Multimedialny spektakl wypełniający dźwiękiem i światłem zabytkową przestrzeń zostanie wzbogacony prezentacją interaktywnych obrazów graficznych na ekranach rozmieszczonych na całej kondygnacji.

Warstwa wizualna prezentowana w Willi Decjusza jest rozwinięciem projektu zrealizowanego w cyklu „Mistrzowie Młodym” w ramach otwarcia Małopolskiego Ogrodu Sztuki w Krakowie w grudniu 2012.

Grzegorz Skórczewski - pomysłodawca i kurator artystyczny projektu. Artysta sztuk wizualnych, grafik komputerowy, specjalizujący się głównie w animacji 3D. Po ukończeniu liceum, na własną rękę zajął się wizualizacją architektoniczną, a następnie kontynuował edukację techniczno-informatyczną ze specjalizacją grafiki komputerowej i nowych mediów w Małopolskiej Wyższej Szkole w Krakowie.

Kwartet smyczkowy Airis Quartet oraz zespół perkusyjny Amadnums Trio koncertują w kraju i za granicą, są laureatami licznych festiwali i konkursów, posiadającymi własny indywidualny styl wykonawczy. Wspólną ich cechą jest wyjątkowa energetyka i silna perswazja sceniczna. Artystyczne drogi zespołów spotkały się podczas XIV Międzynarodowego Konkursu Współczesnej Muzyki Kameralnej w Krakowie, gdzie każdy z nich został nagrodzony. Airis Quartet otrzymał Specjalną Nagrodę Przyjaźni Polsko-Duńskiej, a Amadnums Trio został zdobywcą Grand Prix. Od tamtej pory celem artystów stał się nowatorski projekt, który łączy umiejętności i styl obydwu grup w niepowtarzalny, innowacyjny i wszechstronny performance. Koncerty Airis Quartet i Amadnums Trio trafiają do szerokiego grona odbiorców, od miłośników muzyki klasycznej po entuzjastów muzyki elektronicznej oraz słuchaczy otwartych na odkrywanie nowych brzmień i kombinacji stylów.