



**Magiczny  
Kraków**

## **KinoreAKTYWACJA na Grolsch ArtBoom Festivalu**

2012-06-12

**Sztuka, Wanda, Świt, Atlantic, Światowid - te kina zniknęły z mapy Krakowa. Szczególnie bolesne dla wielu kinomanów było niedawne zamknięcie kina Sztuka (przy ul. św. Jana). Już za kilka dni, podczas Grolsch ArtBoom Festivalu, czeka nas niezwykła reaktywacja - do zamkniętych kin powrócą filmy. Taki plan ma dwóch krakowskich artystów - Rafał Stanowski i Artur Wabik.**

Szczegóły akcji owiane są tajemnicą. Wiadomo jedynie, że wszystko wydarzy się między poniedziałkiem (25 czerwca) a piątkiem (29 czerwca). Kina, które do niedawna były symbolami na kulturalnej mapie Krakowa, znów staną się miejscami, gdzie film zagra główną rolę. W każdym z kin wydarzy się to w inny sposób i jak zapowiadają artyści - będzie zaskoczeniem dla krakowian.

Stare kina odchodzą. Przystają wyświetlać filmy, zamieniają się w supermarkety, siłownie, salony gier. Nie angażują już emocji, nie poruszają, nie pełnią roli miejsca kultowego, wtapiają się w szary krajobraz ulic, stają jednymi z wielu podobnych do siebie budynków. Stare, nieczynne dziś kina przestają nawet poruszać pamięć. Coraz rzadziej je nawet wspominamy.

„Chcemy przywrócić pamięć o dawnych kinach Krakowa i choć na chwilę obudzić w nich ducha filmu” - mówią twórcy projektu. I zastrzegają: - „Niektóre nasze akcje mogą szokować. Nie robimy tego jednak dla rozgłosu, ale po to, by wzbudzić silne emocje. Emocje, które kiedyś towarzyszyły nam podczas seansów w kinach, które dziś są już niestety zamknięte”.

Rafał Stanowski to dziennikarz i publicysta specjalizujący się w tematyce filmowej oraz grach komputerowych. Artur Wabik to artysta, kurator, publicysta, badacz popkultury. Wydawca komiksu i literatury fantastycznej.

Grolsch ArtBoom Festival - to największe i najważniejsze wydarzenie prezentujące w Krakowie sztukę współczesną, zarówno polską, jak i zagraniczną. Spośród innych festiwali poświęconych sztuce wyróżnia go to, że dzieła przygotowane na festiwal są prezentowane w przestrzeni publicznej miasta, dzięki czemu może zobaczyć je każdy - nie tylko osoby związane ze środowiskiem sztuki. Dzieła wchodzi w interakcję z otoczeniem i pobudzają przechodniów do refleksji nad rzeczywistością. Co roku w czerwcu, w Krakowie swoje projekty prezentują najwybitniejsi i najciekawszy współcześni twórcy. Dotychczas byli wśród nich m.in. Jenny Holzer, David Černý, Pavel Büchler, Marcin Maciejowski, Pipilotti Rist, Joanna Rajkowska, Paweł Althamer, Mirosław Bałka, Grzegorz Sztwiertnia, Grupa Twożywo, Guy Ben-Ner, Robert Kuśmirowski i Grzegorz Drozd. Dyrektorem artystycznym festiwalu jest Małgorzata Gołębiowska, a organizuje go Krakowskie Biuro Festiwalowe. Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Więcej:

[www.artboomfestival.pl](http://www.artboomfestival.pl). (KF)