



**Magiczny
Kraków**

Przyjdź na Wawel o Zmierzchu

2014-07-05

W sobotę (5 lipca) rozpoczął się VII Festiwal Wawel o Zmierzchu czyli muzyka klasyczna w królewskiej oprawie. Na zamkowym wzgórzu usłyszymy m.in. kompozycje Haydna i Pendereckiego, arie Mozarta i Donizettiego. Cotygodniowe koncerty potrwać aż do 30 sierpnia.

Podczas koncertu inauguracyjnego o godz. 20.00 na dziedzińcu arkadowym Orkiestra CORda Cracovia zagrała m.in. utwór *...or this dream people call human life* zamówiony specjalnie na festiwal u Piotra Peszata oraz Koncert na skrzypce i orkiestrę smyczkową Andrzeja Panufnika, w którym partię solową wykonał Daniel Stabrawa, przyjaciel i bywalec festiwalu, wieloletni koncertmistrz berlińskich filharmoników.

Następnie cotygodniowe sobotnie koncerty przeniosą się na kameralny dziedziniec Batorego, gdzie zabrzmiały m.in. kompozycje Haydna i Pendereckiego grane przez kwartet smyczkowy Dafô, arie Mozarta i Donizettiego śpiewane przez Ewę Majcherczyk (sopran) i Dawida Biwo (baryton), a także swingująca Sonata „Patetyczna” Beethovena i jazzowa Etiuda „Rewolucyjna” Chopina, które zaprezentuje Marek Tomaszewski, współtwórca legendarnego duetu fortepianowego Marek i Wacek.

Na finał festiwal powróci na dziedziniec arkadowy – 30 sierpnia jako solista w *II Koncercie* Wieniawskiego wystąpi trzynastoletni wirtuoz skrzypiec Antoni Ingielewicz, a towarzyszyć mu będzie Orkiestra CORda Cracovia prowadzona przez Marka Mosia. (Barbara Skowrońska).

Wydarzenie jest współfinansowane ze środków Gminy Miejskiej Kraków.

Pełny program festiwalu dostępny jest pod adresem: www.wawel.krakow.pl