



**Magiczny
Kraków**

Czynny do odwołania

2012-03-22

Już 24 marca (sobota), o godz. 19:30, na Scenie Małej Teatru Powszechnego w Warszawie będzie miał swoją premierę spektakl „Czynny do odwołania” według tekstów Marcina Świetlickiego, wybitnego poety i barda młodego pokolenia, który mieszka i tworzy w Krakowie. Akcja sztuki rozgrywa się w jednym z krakowskich pubów

„Czynny do odwołania” w reżyserii Piotra Bikonta to sztuka teatralna składająca się z wierszy i prozy Marcina Świetlickiego. Bohaterów dramatu - członków krakowskiej cyganerii, „celebrytów” i samotnych, poszukujących miłości poetów – łączy pub. Przychodzą tam, by snuć opowieści, napić się, porozmawiać lub posiedzieć w milczeniu, a przede wszystkim uciec od otaczającej ich rzeczywistości. Ich rozmowy i monologi pełne są ironii i lirycznej zadumy. Wspomnienia młodości i intymne zwierzenia mieszają się z hałaśliwym światem współczesnej pop-kultury. Wszystko to doprawione jest szczyptą sensacji, satyry i groteski, z dodatkiem wątku kryminalnego i nieszczęśliwego romansu. Przedstawienie formą przypomina musical, ale aktorzy częściej mówią do muzyki niż śpiewają – rapują i melorecytują, warstwa muzyczna przedstawienia jest „koneserską mieszanką wyborowych kasek z klubowych parkietów”.

Obsada: Maria Czykwin, Jacek Beler, Grzegorz Falkowski, Piotr Ligienza, Sławomir Pacek.

Marcin Świetlicki – poeta i bard młodego pokolenia, dziennikarz, członek alternatywnej formacji muzycznej Świetliki. Studiował polonistykę na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Mieszka i tworzy w Krakowie. Literacko zadebiutował w 1992 r. książką „Zimne kraje”. Jest laureatem wielu nagród literackich, m.in.: Nagrody im. Georga Trakla, Nagrody Kościelskich, Grand Prix w konkursie czasopisma „brulion”, Paszportu Polityki (tego wyróżnienia nie przyjął), kilkakrotnie nominowany do Nagrody Literackiej Nike. Do 2004 r. pracował zawodowo jako korektor w redakcji „Tygodnika Powszechnego” w Krakowie. Przez pewien czas w duecie z Grzegorzem Dyduchem prowadził program telewizyjny „Pegaz”. Zagrał w spektaklu telewizyjnym „Małżowina” (1998) i w filmie „Anioł w Krakowie” (2002). (JK)