



**Magiczny
Kraków**

Silent Disco - Wianki - Święto Muzyki

2014-05-14

Po występie Zbigniewa Wodeckiego z Mitch & Mitch Orchestra and Choir scena alternatywna *Wianków - Święta Muzyki* nabierze nieco bardziej kameralnego charakteru i zamieni się w silent disco. W słuchawkach usłyszeć będzie można przedstawicieli polskiej sceny klubowej - Lutto Lento, Ptaki oraz RSS BOYS.

Prezentowana wspólnie z festiwalem Unsound wieczorna część wydarzenia będzie trwać od godz. 23:00 do 2:00 w nocy i odbędzie się w tym samym miejscu na placu Szczepańskim. Na wspólne świętowanie letniego przesilenia zapraszamy 21 czerwca!

Lutto Lento jest założycielem wytwórni Sangoplasmo, cenionej oficyny specjalizującej się w kasetach z muzyką eksperymentalną, a także współtwórcą inicjatywy Dunno - cyklu imprez oraz wydawnictwa skupionego na niecodziennej muzyce tanecznej. Nagrywa różnorodne dźwięki, które cechuje kolażowy charakter, a poszukiwania w zakresie ciekawych faktur oraz rytmów łączy wykorzystanie nagrań terenowych. Jego zainteresowania znajdują odbicie w zróżnicowanych setach didżejskich śmiało łączących awangardę z kulturą klubową.

Ptaki to duet didżejów i szperaczy, których producencka twórczość opiera się na fragmentach zapomnianych piosenek polskiego popu. Przeróbki takie jak Krystyna i Marek wydane nakładem The Very Polish Cut-Outs zyskały uznanie dzięki wyjątkowemu połączeniu klimatu dawnych prywatek z błogością plażowego disco, a Funkoff i Phantom pracują już nad debiutanckim albumem, który zbudowany będzie wyłącznie z sampli. Czekając na nowe nagrania projekt złapać można podczas eklektycznych występów stawiających na house, boogie i brzmienia z Balearów.

RSS BOYS to sensacja ukryta za burkami rozpalająca dyskusje nie tylko dzięki enigmatycznym strategiom komunikacyjnym, ale przede wszystkim za sprawą oryginalnego brzmienia. Ich rytualna odmiana muzyki techno czerpie obficie z tradycji afrykańskich oraz bliskowschodnich, mieszając egzotyczne dźwięki z ciężką, wysoce skompresowaną elektroniką. Furorę wywołał ich ostatni album dla Sangoplasmo. Godzinna kaseeta N00W, na której twórczość duetu nabiera charakteru znanego ze świetnych występów na żywo, to próba muzycznej narracji i fantazji na temat dalekich lądów.

Kuratorem Silent Disco jest Unsound Festival (www.unsound.pl). Dodatkowe informacje: www.wianki.krakow.pl.