



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2015 (3)

środa, 7 stycznia 2015 r.

Z MAGISTRATU

NOWE! 23. FINAŁ WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY W KRAKOWIE

Zorganizowany na Rynku Głównym koncert zespołów: Piersi, Closterkeller i Leniowiec oraz grupy Alergen, novva i Warstadt, to tylko niektóre z atrakcji, które czekają na Was podczas 23. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Krakowie. Już tradycyjnie, będzie można wziąć udział w przygotowanych licytacjach. Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski jak co roku wspiera WOŚP i przekazał na aukcję niecodzienny przedmiot - suknię Kopciuszka, w której Alicja Bachleđa-Curuś wystąpiła w spocie promującym miasto. Szczegóły aukcji znajdziecie na www.krakow.pl.

Wśród wolontariuszy nie zabraknie znanych postaci, spotkacie m.in. Marcina Dańca, Krzysztofa Piaseckiego, Annę Dymną, Dorotę Segdę i Łukasza Gibałę. W tym roku Orkiestra grać będzie aby wesprzeć diagnostykę na oddziałach onkologicznych i pediatrycznych, a także aby zapewnić godną opiekę medyczną seniorom. Wejścia na żywo z krakowskiego Rynku zrealizuje Program 2 Telewizji Polskiej oraz Telewizja Kraków.

Na Rynek Główny zapraszamy już od godz. 11:00, gdzie odbywać się będą happeningi, pokazy ratownictwa, nauka pierwszej pomocy oraz przygodowa gra miejska. Na krakowskiej scenie zlokalizowanej między Sukiennicami a kościołem św. Wojciecha, próby będą trwały już od godz. 11:00. Koncert, który rozpocznie się o godz. 16:30, potrwa aż do godz. 22:00, a zgromadzeni widzowie tuż po godz. 20:00 tradycyjnie wypuszczą światełko do nieba podziwiając wspaniały pokaz pirotechniczny.

W siedzibie Muzeum Narodowego w Krakowie w Sukiennicach zlokalizowany zostanie Sztab Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, gdzie będzie można podejrzeć jego pracę.

Podczas 23. Finału WOŚP w Krakowie funkcjonuje 8 sztabów. Na ulicach kwestować będzie około 2150 wolontariuszy. Dzięki krakowskim Sztabom w poprzednim roku na konta Fundacji trafiło łącznie około 1 120 100 zł. Do krakowskich szpitali do tej pory Fundacja przekazała sprzęt o łącznej wartości 21 429 230,40 zł. Realizowany jest również program Ratujemy i Uczymy Ratować (nauka pierwszej pomocy w klasach 1-3) –

w Krakowie uczestniczy w nim 110 szkół, a w Małopolsce – 1217.

Co roku na Rynku Głównym w Krakowie poza koncertem odgrywany jest Hejnał „orkiestrowy” o połówkach godzin, organizowana jest również akcja „Nawrzucaj Adasiowi” (czyli Adam Mickiewicz jako wolontariusz z największą w Polsce skarbonką), orkiestrowy „sklepik” oraz nauka pierwszej pomocy. Ze swojej jamy jako wolontariusz wyjdzie także Smok Wawelski.

Wśród wydarzeń towarzyszących znalazły się także m.in. 3.Bieg Wielkich Serc (start i meta – Bulwary przy Galerii Kazimierz. Początek o godz. 12:00); Bluesowa Orkiestra Świątecznej Pomocy (Klub Żaczek, godz. 17:30); impreza w Bonarka City Center; MotoOrkiestra pod Centrum Handlowym M1; 11. Karpacki Finał WOŚP; wycieczki po Krakowie; nauka gry w planszówki i aukcje w Hexie; koncert organizowany przez Fundację Ponad Wszystko i Sound&Swords; Wybory Miss Nowej Huty; koncert w klubie Kawiarnia Naukowa.

Stale aktualizowana lista imprez i najnowsze informacje znajdują się na stronie www.orkiestra.gk.pl, a także w portalu społecznościowym Facebook: <http://facebook.com/WospWKrakowie>.

Wszystkie aukcje sztabu znajdziecie na stronie: <http://aukcje.wosp.org.pl/listing?sellerId=2773143&order=pd>. W tym roku oprócz sukni Kopciuszka, w której Alicja Bachleda-Curuś wystąpiła w spocie promującym miasto i którą na aukcję przekazał Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski licytować można m.in. rękawice bokserskie z autografem Mike’a Tysona; Smoka Wawelskiego o wadze 200 kg (wyciętego laserowo z aluminium, przekazanego przez Targi Kraków); wizytę w zakładzie Karnym przy ul. Montelupich; kapelusz Jana Nowickiego wraz z podpisem; walentynkowe pobyty w hotelu Hilton Garden Inn; roczny zapas FRUGO oraz kalendarz Grzegorza Turnaua.

UWAGA! Sztab przy Gazecie Krakowskiej w dniu Finału będzie na bieżąco zliczał wynik krakowskich Sztabów. Na stronie www.orkiestra.gk.pl co pół godziny pojawiać się będzie aktualna kwota zgromadzona w krakowskich sztabach. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! SUKNIA KOPCIUSZKA MOŻE BYĆ TWOJA!

Już 3050 zł warta jest błękitna suknia Kopciuszka, w której Alicja Bachleda-Curuś wystąpiła w spocie promującym nasze miasto. Suknię na aukcję na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy przekazał Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. Jeśli chcesz by suknią była Twoja masz czas do 12 stycznia 2015 r. by wejść na stronę <http://aukcje.wosp.org.pl/suknia-alicji-bachledy-curus-stroj-kopciuszka-i1196531> i wziąć udział w licytacji!

- Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy od lat pomaga najbardziej potrzebującym dzieciom, nie wyobrażam sobie, żeby Kraków nie brał udziału w tym wyjątkowym

wydarzeniu – mówi Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. – Gorąco zachęcam Państwa do udziału we wszystkich wydarzeniach organizowanych podczas Wielkiego Finału WOŚP i oczywiście do udziału w aukcji, na którą przekazałem piękną suknię Kopciuszka – dodaje.

Błękitna suknia, którą można wylicytować została wykorzystana w „bajkowym” spotcie promującym Kraków, w którym w rolę Kopciuszka wcieliła się Alicja Bachleda-Curuś. Fabuła spotu promocyjnego Krakowa wykorzystuje najbardziej charakterystyczny fragment baśni o Kopciuszkę, bal – razem z drogą na przyjęcie oraz słynną sceną ucieczki i gubienia pantofelka. Scenerią dla bajkowych wydarzeń stają się kolejno: Dunajec i Pieniny (droga Kopciuszka na bal), Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie (sceny balowe), Zamek w Pieskowej Skale (ucieczka z balu) i Rynek Główny w Krakowie (ponowne spotkanie z księciem). Warto podkreślić, że bajka o Kopciuszkę była jedynie inspiracją dla scenarzystów filmu promocyjnego – spot nie jest jej wierną ekranizacją. Dlatego też krakowski Kopciuszek nie jedzie na bal karocą, ale płynie łodzią, a akcja spotu rozgrywa się zimową porą.

Spot „Kraków – come and find your story” ma nie tylko pokazać niestereotypowe, baśniowe oblicze Krakowa i Małopolski, ale również zaprezentować krajobrazowy i zimowy potencjał miasta i regionu – zachęcić turystów do ich odwiedzenia także poza letnim sezonem (promocja Krakowa i Małopolski jako zimowych destynacji turystycznych). W przyszłym roku spot ma pojawić w jednej z czołowych, zagranicznych stacji telewizyjnych obejmującej swoim zasięgiem: Europę, USA, Bliski Wschód, Azję oraz Afrykę. Zagraniczna kampania, realizowana wspólnie przez Miasto Kraków i Małopolską Organizację Turystyczną, planowana jest na zimę 2015 r.

Suknię zaprojektowała Jolanta Łagowska – krakowska kostiumografka; autorka kostiumów do znanych polskich produkcji filmowych (m.in. do filmu „Zakochany Anioł” i „Generał”) oraz popularnych seriali telewizyjnych (m.in. „Majka” i „Julia”); współpracująca z wieloma teatrami, m.in. z: Teatrem im. J. Słowackiego w Krakowie, Ludowym w Krakowie, Śląskim w Katowicach, Polskim we Wrocławiu oraz Teatrem Montownia w Warszawie.

Suknia, którą wykonały: Jolanta Łagowska i Małgorzata Cielecka – krawcowa, specjalizująca się w krawiectwie artystycznym (stroje taneczne i wieczorowe), ma rozmiar 36, materiały z których została wykonana to: tiul i błyszcząca organa.

Przypomnijmy, że 23. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy odbędzie się 11 stycznia 2015 roku. Tym razem Orkiestra gra „Dla podtrzymania wysokich standardów leczenia dzieci na oddziałach pediatrycznych i onkologicznych oraz dla godnej opieki medycznej seniorów”. Dodatkowe informacje: www.wosp.org.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZADZWOŃ! NIE BĄDŹ OBOJĘTNY NA LOS BEZDOMNYCH

W związku z bardzo trudnym okresem dla osób bezdomnych, jakim są zimowe miesiące, Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie apeluje, aby nie pozostawać obojętnym na los bezdomnych, informować o miejscach ich pobytu Dział Pomocy Bezdomnym lub Straż Miejską.

Pod bezpłatnym numerem telefonu alarmowego – 986 dyżurni czekają na informacje o miejscach, w których bezdomni znajdują schronienie. Strażnicy miejscy wraz z pracownikami MOPS systematycznie kontrolują miejsca, gdzie gromadzą się osoby bezdomne, informują o formach pomocy oraz zachęcają do skorzystania ze schronienia w placówkach. W sytuacji nie cierpiącej zwłoki zapewnia się takim osobom miejsca noclegowe, a w uzasadnionych sytuacjach wzywa pogotowie ratunkowe.

MOPS przypomina, że osoby bezdomne, przebywające w Krakowie w zimie mogą otrzymać pomoc zgłaszając się do Działu Pomocy Bezdomnym na osiedlu Teatralnym 24, tel. 12 425-78-09 e-mail: db@mops.krakow.pl.

Na terenie Krakowa funkcjonuje 20 placówek zapewniających schronienie, które oferują 637 całorocznych miejsc noclegowych. Ponadto w okresie zimowym Miejskie Centrum Profilaktyki Uzależnień przy ul. Rozrywka 1 uruchamia ogrzewalnię dla osób bezdomnych.

Posiłki dla osób bezdomnych wydawane są w 4 barach mlecznych oraz jadalni na os. Krakowiaków, na podstawie decyzji administracyjnej MOPS. Obecnie korzysta z nich blisko 300 osób dziennie. Jednocześnie pomoc w formie posiłków realizowana jest przez organizacje otrzymujące z Gminy Miejskiej Kraków dotacje do prowadzonej przez nie działalności charytatywnej. W Krakowie codziennie wydawane jest ok. 1600 gorących posiłków, w tym ok. 1000 finansowanych ze środków Gminy Miejskiej Kraków.

Wykaz miejsc noclegowych w Krakowie oraz placówek, gdzie można skorzystać z ciepłego posiłku lub innej formy pomocy znajduje się na stronie www.mops.krakow.pl.

(joanna.dubiel@um.krakow.pl)

UCHYLMY OKIENKA DLA KOTÓW

Zima to okres szczególnie dokuczliwy dla wolno żyjących kotów. Uchylmy dla nich okienka w piwnicach i pomieszczeniach gospodarczych.

Okres zimowy to dla wolno żyjących kotów niebezpieczna i trudna pora roku. W tym czasie potrzebują one szczególnej pomocy i opieki człowieka. Dlatego miłośnicy zwierząt apelują do właścicieli i administratorów krakowskich budynków: pomóżmy znaleźć dzikim kotom schronienie przed zimą i mrozem, uchylmy w zimie choć część okienek w piwnicach lub innych pomieszczeniach gospodarczych.

(jan.machowski@um.krakow.pl)

NOWE! OBUDŹ W SOBIE KREATYWNOŚĆ

Chcesz podnieść swoją kreatywność? Zwiększyć efektywność poszukiwania pomysłów u siebie i innych? Nauczyć się niesztampowo prowadzić

burzę mózgów? Weź udział w bezpłatnym szkoleniu pt. „Obudź w sobie kreatywność i popędzaj innowacje!”

Szkolenie odbędzie się **20 stycznia, w godz. 11:00-15:00**, w budynku Urzędu Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Św. 3-4.

Jeśli chcesz uczestniczyć w szkoleniu wyślij swoje CV oraz Twój najbardziej kreatywny pomysł na jaki wpadłeś w życiu, na adres: inkrk@um.krakow.pl. Zapraszamy! O wyborze uczestników szkolenia będzie decydować kolejność zgłoszeń.

W szkoleniu mogą wziąć udział osoby, które są studentami lub absolwentami studiów licencjackich, magisterskich, magistersko - inżynierskich lub inżynierskich, dziennych, zaocznych bądź wieczorowych krakowskich uczelni publicznych lub niepublicznych i w chwili rozpoczęcia projektu nie ukończyły 35 lat.

Projekt szkoleniowy TrainKRK jest realizowany przy współpracy z firmą Skanska w ramach inicjatywy inKRK.

Szczegóły można znaleźć na stronie inkrk.krakow.pl.
(joanna.dubiel@um.krakow.pl)

NOWE! ZATAŃCZĄ O PUCHAR WIECZYSTEGO

41. Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego o Puchar prof. Mariana Wieczystego to wydarzenie, które w najbliższy weekend (10-11 stycznia) odbędzie się w Krakowie. Finały rozgrywane będą każdego dnia o godz. 17:30 w Pawilonie Sportowo-Dydaktycznym Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie (ul. Rakowicka 27).

Turniej odbywać się będzie w dwóch miejscach: Zespole Szkół Ogólnokształcących Integracyjnych nr 3 w Krakowie im. Juliana Aleksandrowicza (ul. Strąkowa 3A) oraz w Pawilonie Sportowo-Dydaktycznym Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie (ul. Rakowicka 27).

Turniej Tańca Towarzyskiego o Puchar prof. Mariana Wieczystego, organizowany jest co roku w styczniu w rocznicę śmierci prof. Wieczystego. Jest największą i najstarszą imprezą taneczną związaną ze sportowym tańcem towarzyskim w Polsce. Wydarzenie umożliwia polskim parom tanecznym przedstawienia do oceny własnego warsztatu artystycznego, uzdolnień i umiejętności artystycznych, muzykalności, zdolności ruchowych i opanowania techniki tanecznej; a także stworzenie polskim nauczycielom tańca i polskim sędziom możliwości wzięcia udziału w ocenie umiejętności artystycznych par uczestniczących w tym turnieju. Celem turnieju jest także uczczenie pamięci twórców zawodowego i amatorskiego ruchu tańca towarzyskiego w Polsce – prof. Mariana Wieczystego, jego żony Cecylii, synowi Arturowi i synowej Barbarze.

Przypomnijmy, że Marian Wieczysty to polski tancerz, który pierwsze kroki stawiał w szkole baletowej Stanisława Faliszewskiego, a potem w szkole tańca Antoniny Wendl de Lehenstein. W 1929 r. zaczął pracować jako nauczyciel tańca. W czasie wojny

Wieczysty trafił do Krakowa. Po wojnie założył własną szkołę tańca i przygotowywał pary do turniejów. W 1948 r. po raz pierwszy polska para wzięła udział w tanecznych Mistrzostwach Europy i zakwalifikowała się do finału. W 1951 r. założył działający do dziś Zespół Pieśni i Tańca „KRAKOWIACY”. Od 1956 r. Marian Wieczysty upowszechniał taniec towarzyski w Polsce.

Organizatorem wydarzenia jest Polskie Towarzystwo Taneczne. Szczegółowy program jest dostępny na stronie: www.wieczysty.eu.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! KRAJOBRAZY PODGÓRZA

Dom Historii Podgórze zaprasza wystawę ekslibrisów „Krajobrazy Podgórze”. Jej wernisaż odbędzie się w najbliższą sobotę (10 stycznia) o godz. 12:00 przy Limanowskiego 13.

„Krajobrazy Podgórze” to wystawa ekslibrisów, które pokazują różne aspekty prawobrzeżnej dzielnicy Krakowa. Odniesienia obejmują: historię, zabytki, duchowość, kulturę, placówki, ludzi i legendy. Swoje spojrzenie na Podgórze zaprezentowało 51 artystów z kraju i zagranicy na 99 ekslibrisach.

Ekslibris (z łac. ex libris – z książki, z ksiązek) jest to graficzny znak identyfikacyjny właściciela książki czy księgozbioru. Na małej karteczce papieru znajduje się imię i nazwisko lub nazwa właściciela i rysunek opisujący go, jego zalety, wady, zainteresowania czy charakter księgozbioru, dla którego ten znak jest przeznaczony. I to jest istota ekslibrisu: dawać świadectwo o własności książki, do której jest wklejony i o osobie, do której dana książka należy. Karteczka ta wklejana jest na drugą stronę okładki książki i obok informowania o jej właścicielu ma za zadanie także chronić książkę przed zagubieniem i ozdabiać ją artystycznym znakiem graficznym.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! WYZWOLENIE CZY ZNIEWOLENIE? W 70. ROCZNICĘ BITWY O KRAKÓW

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa zaprasza do Fabryki Emalia Oskara Schindera (ul. Lipowa 4) na otwarcie wystawy *Wyzwolenie czy zniewolenie? W 70. rocznicę bitwy o Kraków*, które odbędzie się 18 stycznia (niedziela) o godz. 17:00.

Nowa wystawa czasowa *Wyzwolenie czy zniewolenie? W 70. rocznicę bitwy o Kraków* to opowieść o historii niezwykle żywotnego mitu osnutego wokół „przyjaźni polsko-radzieckiej”, stworzonego przez propagandę komunistyczną, a wykorzystywanego jako narzędzie w ówczesnej polityce. To także opowieść o trzech ważnych dla Krakowa powojennych latach, o jego mieszkańcach, zdobywcach i mechanizmie zakłamywania historii.

Dlaczego taki mit stworzono akurat dla Krakowa? Odpowiedź nasuwa się sama: bo to miasto magiczne, miasto wyjątkowe, miasto mające wielkie znaczenie dla historii

Polski. Specjalny manewr sowieckich armii miał być niejako darem przyjaźni, miał świadczyć o szacunku Związku Sowieckiego dla dziedzictwa narodowego naszego kraju.

Dlaczego ten mit manewru, który rzeczywiście zniewolił Kraków, jest taki trwały? Przyczyn trzeba szukać nie tylko w skutkach działań propagandowych, które w czasach PRL tę przekłamaną opowieść szeroko wprowadziły do edukacji, literatury, sztuki i utrwaliły w pamięci zbiorowej. Kiedy myślimy o przeszłości, kiedy próbujemy ją zrozumieć, często odnosimy się do niej właśnie poprzez mity, obiegowe skojarzenia zakorzenione w zbiorowej pamięci. A tak naprawdę Kraków uniknął większych zniszczeń i strat w wyniku sprzyjającej dla Sowietów sytuacji militarnej, która wytworzyła się na froncie wschodnim. Zimą z 1944 na 1945 rok Kraków był, na szczęście, trzeciorzędnym celem militarnym dla Niemców i Sowietów.

Wystawa *Wyzwolenie czy zniewolenie?* to nie tylko opowieść o historii mitu, to także opowieść o trzech ważnych dla Krakowa powojennych latach, o wybranych najważniejszych wydarzeniach z tego okresu: o obchodach święta 3 maja oraz o przebiegu i wynikach referendum ludowego w roku 1946, o wyborach do Sejmu Ustawodawczego w roku 1947. Dodatkowe informacje: www.mhk.pl.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! NOWY PRZEWOŹNIK W KRAKÓW AIRPORT

Z Krakowa do Amsterdamu polecimy jedną z najbardziej znanych linii lotniczych KLM. Połączenie zostanie uruchomione wiosną. Pierwszy lot odbędzie się 18 maja. KLM będzie latał pomiędzy Krakowem, a Amsterdamem siedem dni w tygodniu.

- Cieszymy się z zakończenia negocjacji z przewoźnikiem. Decydująca była atrakcyjność Krakowa i zwiększająca się w naszym regionie obecność międzynarodowych korporacji, związanych z rynkami do których lata KLM - mówi Jan Pamuła, prezes Kraków Airport. - Nasze dane pokazują, że mimo bezpośredniego połączenia Eurolotu pomiędzy Krakowem a Amsterdamem jest duży ruch przesiadkowy na tej trasie, co pokazuje jej duży potencjał. Wierzimy, że na rynku jest miejsce dla oferty obu przewoźników – dodał Jan Pamuła.

KLM jest trzecim, po British Airways i Swiss International Air Lines dużym przewoźnikiem, który w ostatnich miesiącach ogłosił uruchomienie lotów z Krakowa.

(lukaszmordarski@um.krakow.pl)

W CZWARTEK

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

11:00 - Uroczystość wręczenia Nagrody im. Tadeusza Słowikowskiego, VI Liceum Ogólnokształcące im. Adama Mickiewicza, ul. Wąska 7

20:00 – Koncert z cyklu Opera Rara - George Frideric Handel *Tamerlano*,

Teatr im. Juliusza Słowackiego, pl. św. Ducha 1

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Matusz

11:00 - Uroczystość wręczenia Nagrody im. Tadeusza Słowikowskiego, VI Liceum Ogólnokształcące im. Adama Mickiewicza, ul. Wąska 7

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

12:00 – XXIV Noworoczne Spotkanie Opłatkowe Samorządów Małopolski i Polski, Sala Obrad Rady Miasta Krakowa

17:15 - Komisja Innowacji i Wykorzystania Funduszy Unijnych, sala 303

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

20:00 – Koncert z cyklu Opera Rara - George Frideric Handel *Tamerlano*, Teatr im. Juliusza Słowackiego, pl. św. Ducha 1

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji