



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2014 (1897)

środa, 10 grudnia 2014 r.

Z MAGISTRATU

NOWE! KRAKÓW EKOLIDEREM

Kraków uzyskał tytuł Ekolidera województwa Małopolskiego. Nasze miasto zostało docenione w kategoriach Eko.gmina i Eko.przedsięwzięcie. Wyróżnienia i nagrody finansowe przyznał Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Krakowie.

Kraków został Ekoliderem w kategorii Eko.gmina. Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Krakowie docenił prowadzone od wielu lat działania edukacyjne przede wszystkim związane z organizacją „Dni Ziemi” i Krakowskiej Wystawy Ekologicznej. – Kraków już od 2004 roku organizuje Dni Ziemi, podczas których zwracamy uwagę na ekologię, na poszanowanie zasobów naszej planety, zachęcamy do segregacji odpadów, czy korzystania z alternatywnych dla samochodów sposobów poruszania się po miastach – mówiła Ewa Olszowska-Dej, dyrektor Wydziału Kształtowania Środowiska UMK. Ważnym elementem imprezy jest zbiórka surowców wtórnych, w zamian za które wydawane są sadzonki drzew, krzewów i kwiatów. - Od 2004 roku podczas tylko podczas Dni Ziemi zebrano 45 ton odpadów, a mieszkańcy otrzymali 110 tys. sadzonek, w większości drzew i krzewów. Nasadzono je na terenie naszego miasta – dodaje Ewa Olszowska-Dej.

Podczas dorocznego konkursu WFOŚiGW, Kraków nagrodzono też w kategorii Eko.przedsięwzięcie, za działania na rzecz ograniczania niskiej emisji. – Nasze miasto już od 1995 roku konsekwentnie walczy ze smogiem. Prowadzimy program dopłat do wymiany pieców węglowych, które są głównym źródłem niskiej emisji – przypominała dyrektor Wydziału Kształtowania Środowiska. Ten rok jest pod tym względem rekordowy. Do końca listopada przyjęto 2 741 wniosków dotyczących likwidacji 3 421 pieców i 1 634 kotłowni na paliwo stałe. Na dotacje przeznaczono ponad 37 mln zł.

Uzyskując tytuł Ekolidera, Kraków otrzymał też nagrodę pieniężną w łącznej wysokości 100 tys. zł. Środki te zostaną w przyszłym roku przekazane na zadania związane z ochroną środowiska i ekologią. (jan.machowski@um.krakow.pl)

NOWE! EROS RAMAZZOTTI NA JEDYNYM KONCERCIE W POLSCE!

Agencja NuCoast Entertainment, Dolphin Touring i Krakowskie Biuro Festiwalowe zapraszają na wyjątkowy i jedyny w Polsce koncert Erosa Ramazzotti. Fani słynnego włoskiego artysty będą go mogli zobaczyć na żywo 29 września 2015 r. w Kraków Arenie.

- Jesteśmy dumni, że jeden z najbardziej rozpoznawalnych i cenionych artystów włoskich – Eros Ramazzotti wystąpi w Krakowie. To kolejna międzynarodowa gwiazda, której występ potwierdzamy w Kraków Arenie – mówi Izabela Helbin, Dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego, i dodaje: Ten niezwykle utalentowany muzyk na swoim koncie ma przeszło 40 milionów sprzedanych płyt na całym świecie – to mówi samo za siebie. Zapraszam na koncert!

Ostatnia płyta Erosa Ramazzottiego, wydana pod tytułem „30” w listopadzie 2014 r., jest muzycznym zapisem trzech dekad jego działalności artystycznej. Album ten – obok specjalnie napisanego na tę okazję utworu – zawiera także największe przeboje, dzięki którym artysta zyskał miano tak popularnego wykonawcy rodem ze słonecznej Italii.

Obecnie, jest to dojrzały i wszechstronny muzyk oraz autor wielu tekstów i producent. Ogromną popularność Ramazzotti zawdzięcza swojej niepowtarzalnej barwie głosu oraz włoskiej stylistyce, która towarzyszy jego utworom, tak chętnie wykonywanym w przez niego w ojczystym języku.

Koncert w Kraków Arenie z pewnością będzie wyjątkowym wydarzeniem dla wszystkich miłośników muzyki włoskiej, a w szczególności tej spod znaku San Remo. Bilety są w sprzedaży od dziś (10 grudnia), od godz. 9:00. Zakupu biletów będzie można dokonać za pośrednictwem strony www.eventim.pl oraz w punktach sprzedaży EMPIK, Media Markt i Saturn, jak i na stronie internetowej www.krakowarena.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! PARK DECJUSZA PIĘKNIEJE

Zakończyły się zaplanowane na ten rok prace w Parku Decjusza. Zrealizowano odtworzenie mostu oraz dwóch bastionów po stronie wschodniej Willi Decjusza. W przyszłym roku będą kontynuowane prace wykończeniowe.

W 2012 i 2013 roku ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa zostały wykonane prace archeologiczne, konserwatorskie i projektowe w obrębie relikwów mostu, a także dwóch bastionów po stronie wschodniej Willi Decjusza.

W 2014 roku również ze środków funduszu wykonano prace zabezpieczające mury oporowe i relikty mostu w Zespole Pałacowo- Parkowym Willi Decjusza przy ul. Królowej Jadwigi. Całkowity koszt prac wynosi 730 577,99 zł. (lukasz.mordarski@um.krakow.pl)

NOWE! ŚWIĄTECZNE „MOSTY MIĘDZY MIASTAMI”

„Mosty między miastami” międzynarodowy projekt dziecięco-młodzieżowy, który ma na celu wzajemne poznawanie się młodych artystów

z Polski i z krajów sąsiedzkich, prezentację różnych kultur i tradycji oraz popularyzację obyczajów związanych z obchodami Świąt Bożego Narodzenia. W tym roku krakowskie koncerty odbywać się będą w dniach 12-17 grudnia (piątek – środa) na Rynku Głównym. Uroczyste otwarcie projektu zaplanowano na sobotę (13 grudnia) o godz. 12:00.

Także w sobotę (13 grudnia) o godz. 10:30 zespoły artystyczne z Bratysławy i Lwowa spotkają się też w Sali Obrad Urzędu Miasta Krakowa z przedstawicielem władz miasta. Udział w tym spotkaniu oraz w inauguracji projektu „Mosty Między Miastami” na estradzie Targów Bożonarodzeniowych w Rynku Głównym potwierdzili również Konsul Generalny Słowacji i Konsul Generalny Ukrainy.

Uczestnicy projektu - młodzi artyści z Polski, Słowacji i z Ukrainy, członkowie zespołów folklorystycznych i wokalnno-tanecznych oraz soliści - już od kilkunastu lat spotykają się w grudniu w miastach partnerskich projektu, aby wspólnie kolędować, śpiewać, tańczyć i składać sobie życzenia świąteczno-noworoczne. Mieszkańcy Krakowa dobrze już znają projekt i wiedzą, że warto zatrzymać się przy zimowej estradzie Targów Bożonarodzeniowych, kiedy występują na niej młodzi wykonawcy – przedstawiciele krakowskich szkół, domów i ośrodków kultury oraz zagraniczni goście z Bratysławy i Lwowa. Program jest różnorodny: od folkloru, poprzez chóralne wykonania kolęd i pastorałek, skończywszy na repertuarze zimowo-rozrywkowym, nie tylko wokalnym, ale również tanecznym.

Warto dodać, że ramach projektu „Mosty między miastami” reprezentujący Kraków Zespół Pieśni i Tańca Małe Słowianki z Centrum Młodzieży był już na koncertach w Bratysławie (5-7 grudnia), natomiast w styczniu planowany jest wyjazd na koncerty świąteczne do Lwowa.

Realizatorzy projektu: Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana we współpracy z Firmą ARTIM – organizatorem Targów Bożonarodzeniowych.

Program koncertów w ramach projektu „Mosty między miastami” jest dostępny na stronie www.krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! III EDYCJA NAGRODY IM. WISŁAWY SZYMBORSKIEJ 2015

Fundacja Wisławy Szymborskiej rozpoczęła nabór do III edycji międzynarodowego konkursu poetyckiego. Nagroda im. Wisławy Szymborskiej dla najlepszej poetyckiej książki 2015 roku wynosi 200 tysięcy złotych. Edycja obejmować będzie książki wydane w 2014 roku.

Do nagrody zgłoszone mogą być tomy poetyckie wydane oryginalnie po polsku lub w przekładzie na język polski w roku poprzedzającym wręczenie nagrody. Swoich kandydatów mogą zgłaszać wydawnictwa, osoby reprezentujące instytucje kultury, media o literackim charakterze, członkowie kapituły oraz inne osoby. Zgłoszenia należy przysyłać na adres Fundacji do 15 stycznia 2015 roku.

W 2015 roku Nagroda im. Wisławy Szymborskiej zostanie przyznana po raz trzeci. W poprzednich latach otrzymali ją Krystyna Dąbrowska za tom „Białe krzesła” i Łukasz Jarosz za tom „Pełna krew” (2013) oraz Julia Hartwig za tom „Zapisane”(2014). W 2013 zgłoszono do Nagrody 176 książek, w 2014 – 171.

Celem nagrody jest popularyzowanie coraz rzadziej spotykanej dziedziny literatury – poezji. Organizatorzy pragną nie tylko przyciągnąć uwagę czytelników, ale też wydawców, zachęcić ich do publikowania utworów polskich autorów oraz tłumaczeń poezji obcej, która dość słabo obecna jest na polskim rynku księgarskim. Sprzeciwiając się pośpiechowi, powierzchownemu uczestnictwu w kulturze, dominacji słabej literatury masowej, chcą dowartościować poezję jako rodzaj sztuki trudnej, lecz ważnej. Nagradzani są twórcy, którzy potrafią zachować niezależność, kreują swój własny, niezależny od kontekstu polityczno-społecznego świat, operują mistrzowską dykcją.

Więcej informacji: www.nagrodaszymborskiej.pl.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! TRZY RAZY S

Trwa cykl *Trzy razy S* - seria spotkań poetyckich w krakowskich księgarniach, zapowiadających przyszłoroczny festiwal im. Czesława Miłosza. Cykl zorganizowała Fundacja Miasto Literatury i Krakowskie Biuro Festiwalowe, organizatorzy Festiwalu Miłosza. Wstęp wolny.

Jeszcze dziś (10 grudnia, środa) o godz. 18:00 w Księgarni Bonobo (Mały Rynek 4) odbędzie się spotkanie z Dariuszem Sośnickim – poetą, tłumaczem, redaktorem czasopism *Nowy Nurt* i *Już jest jutro*, autorem kilku tomików poetyckich, laureatem nagrody Poznańskiego Przeglądu Nowości Wydawniczych i Nagrody Czasu Kultury za tom *Marlewo* (1994).

Z kolei jutro (11 grudnia, czwartek) o godz. 18:00 w Księgarni LOKATOR (ul. Mostowa 1) spotkamy się z Dariuszem Suską - warszawskim poetą, autorem nominowanych do nagrody Nike tomików *Wszyscy nasi drodzy zakopani* i *Cała w piachu*. O liryce na styku surrealizmu i symbolizmu, między kontekstami celanowskimi a miłoszowskimi rozmawiać będzie z autorem Edward Pasewicz.

W ramach serii *Trzy razy S* odbyło się już spotkanie z poezją Krzysztofa Siwczyka.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! SPOTKANIE ZE ŚWIADKIEM HISTORII

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa zaprasza w tym tygodniu na dwa wydarzenia w ramach Trasy Pamięci: 11 grudnia (czwartek) na spotkanie ze świadkiem historii Januszem Basterem w Oddziale Ulica Pomorska oraz 13 grudnia (sobota) na *Płaszów. Migawki* w Fabryce Emalia Oskara Schindlera. Wstęp wolny!

Spotkanie ze świadkiem historii Januszem Basterem poświęcone funkcjonowaniu

krakowskiego Kierownictwa Dywersji (Kedywu) Armii Krajowej rozpocznie się 11 grudnia (czwartek) o godz. 18:00 w Oddziale Ulica Pomorska.

Janusz Baster jest synem Józefa Bastera pseudonim „Rak” urodzonego w 1910 r. w Krakowie. Józef Baster w październiku 1939 r. zorganizował w Krakowie lotny zespół sabotażowo-dywersyjny Organizacji Orła Białego, a od roku 1940 był szefem łączności okręgu krakowskiego Związku Odwetu ZWZ, a następnie Kedywu AK. W oparciu o swoją rodzinę i znajomych stworzył sieć łączników, lokali i punktów konspiracyjnych, która w zasadzie przetrwała całą okupację, chociaż on sam, jego rodzice i trzej bracia zostali aresztowani i zesłani do obozów, gdzie matka i jeden z braci zginął (czwarty brat zginął jako lotnik nad Anglią, a piąty dwukrotnie próbował uciec z obozu jenieckiego). Prowadził bardzo różnorodną działalność konspiracyjną, sam wykonywał różnorakie zadania dywersyjne, a także organizował logistykę dla zamachów na szefów SS i Policji Generalnego Gubernatorstwa Friedricha Krügera i Wilhelma Koppego. W czasie akcji „Burza” był członkiem sztabu Samodzielnego Batalionu Partyzanckiego „Skała”.

26 sierpnia 1944 r. został aresztowany, był przesłuchiwany i torturowany w siedzibie gestapo przy ul. Pomorskiej w Krakowie. Wywieziono go do obozu koncentracyjnego we Flossenbürgu, skąd udało mu się zbiec i wrócić do Krakowa. Po wojnie zaangażował się w upamiętnianie walki konspiracyjnej i integrowanie krakowskiego środowiska kombatanckiego, m.in. zakładając Klub Seniora i Kombatanta, w którym się przez kilkadziesiąt lat gromadzili. Zmarł w 1985 roku w Krakowie. Był odznaczony Orderem Virtuti Militari V kl., Krzyżem Walecznych, Krzyżem Partyzanckim.

13 grudnia (sobota) o godz. 12:00, w Fabryce Emalia Oskara Schindlera (ul. Lipowa 4) rozpocznie się spotkanie *Płaszów. Migawki*. Co pozostało z obozu Płaszów? Jaka jest nasza pamięć o tym miejscu, jego historii i ludziach, których losy wpisały się w ten obszar? Goście będą mogli spojrzeć na historię przez okna fotografii i fragment filmu dokumentalnego. Poprzez czas zatrzymany w kadrach organizatorzy opowiedzą o miejscu wciąż nie dość zaznaczonym w naszej lokalnej historii holokaustu. Spotkanie poprowadzą: Monika Bednarek i Marta Śmietana. Dodatkowe informacje www.mhk.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! PASZPORTY POLITYKI – KRAKOWSKIE AKCENTY

Tygodnik Polityka ogłosił nominacje do Paszportów 2014 – nagród kulturalnych przyznawanych młodym, zdolnym, polskim artystom. Wśród nominowanych nie zabrakło osób związanych z Krakowem.

W kategorii Film nominowani zostali: aktor Tomasz Kot, który ukończył krakowską PWST i występował m.in. w krakowskim Teatrze Bagatela; Elwira Niewiera i Piotr Rosołowski – reżyserka i operator, których film „Efekt domina” wygrał Krakowski Festiwal Filmowy. Trzecim nominowanym jest Jan Komasa reżyser takich filmów jak *Miasto 44* czy *Sala Samobójców* – filmu nagrodzonego m.in. na krakowskim festiwalu Off Plus Camera.

W kategorii Teatr nominowani zostali: Radosław Rychcik reżyser teatralny, absolwent PWST w Krakowie, który swoje projekty realizował m.in. w Teatrze Nowym w Krakowie; aktor Bartosz Porczyk oraz Weronika Szczawińska – reżyserka teatralna i kulturoznawczyni związana m.in. z krakowskim teatrem Łaźnia Nowa, w którym reżyserowała spektakl „Moja pierwsza zjawa”.

W kategorii Sztuki Wizualne nominowano: Jakuba Woynarowskiego – rysownika, grafika, twórcę komiksów, który studiował na ASP w Krakowie. Jego prace w Krakowie można było oglądać m.in. w Bunkrze Sztuki i MOCAK-u. Nominacje otrzymali także: Norman Leto (właściwie: Łukasz Banach) artysta, którego prace znajdują się m.in. w kolekcjach Muzeum Narodowego w Krakowie i w MOCAK-u oraz fotograf Paweł Bownik.

W kategorii Literatura nominacje otrzymał Wit Szostak – filozof z Krakowa, autor m.in. tzw. trylogii krakowskiej, na którą złożyły się: „Chocholy”, „Dumanowski” i „Fuga”. Kolejny nominowany to: Jakub Żulczyk, autor m.in. powieści „Zrób mi jakąś krzywdę” i „Ślepnąc od świateł”, który studiował na Uniwersytecie Jagiellońskim i był stypendystą programu Willi Decjusza; Zygmunt Miłoszewski to z kolei autor trylogii kryminalnej o prokuratorze Szackim – na podstawie jej pierwszej części „Uwikłanie” powstał film Jacka Bromskiego, którego akcja dzieje się w Krakowie i który powstał przy wsparciu Krakowskiego Biura Festiwalowego.

W kategorii Muzyka Poważna nominowano Łukasza Długosza – „jednego z najciekawszych interpretatorów muzyki fletowej”; Dariusza Przybylskiego – organistę i kompozytora, laureata licznych stypendiów i nagród m.in. Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego im. Tadeusza Ochlewskiego w Krakowie organizowanym przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne. Trzecią nominację otrzymał Zespół Kwadrofonik, który powstał w wyniku połączenia dwóch duetów: perkusyjnego i fortepianowego - Hob-Beats Duo (Magdalena Kordylasińska i Miłosz Pękała) oraz Lutosławski Piano Duo (Emilia Sitarz i Bartłomiej Wąsik). W kategorii Muzyka Popularna nominacje otrzymali: Michał Biela, Pablopavo oraz klawecista i kompozytor Wacław Zimpel.

Sylwetki nominowanych i informacje o konkursie są dostępne w najnowszym wydaniu tygodnika Polityka. Zwycięzców konkursu poznamy 13 stycznia 2015 r. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

W CZWARTEK

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

18:30 – Gala 25-lecia firmy Can-Pack S.A., Muzeum Lotnictwa Polskiego, al. Jana Pawła II 39

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Matusz

9:00 - Konferencja podsumowująca projekt *Kompetentny urząd, zadowoleni*

mieszkańcy - integracja działań JST dla poprawienia dostępności, jakości i efektywności świadczenia lokalnych usług publicznych, Hotel Swing, ul. Dobrego Pasterza 124

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji