



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2012(2966)

środa, 30 maja 2012 r.

EURO W KRAKOWIE:

BILETY DO STREFY FUN KRAKÓW JUŻ SĄ!

Nic tak nie potęguje emocji jak wspólne oglądanie meczu i to na dodatek na wielkim ekranie. Gdzie w Krakowie najlepiej umówić się ze znajomymi na wspólne kibicowanie? Wybór jest prosty: w strefie Fun Kraków na Błoniach. UWAGA: Wstęp do strefy jest bezpłatny. Tych, którzy chcą mieć zagwarantowane dodatkowo miejsce siedzące oraz otrzymać podczas meczu napoje i posiłek, zachęcamy do zakupu biletów VIP i SUPER VIP.

Bilety można kupić w trzech punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków: przy ul. św. Jana 2, w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2) i w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11). Kosztują 30 i 60 zł.

Przypomnijmy, że strefa Fun Kraków na Błoniach (od 8 czerwca do 1 lipca) będzie otwarta dla każdego – kobiet i mężczyzn, młodszych i starszych, rodzin z dziećmi, dla mieszkańców Krakowa i osób, które przyjadą do naszego miasta na wakacje i oczywiście dla wszystkich gości z kraju i zagranicy, którzy przyjadą do Krakowa specjalnie z okazji Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej UEFA EURO 2012™. W Fun Kraków na dużym ekranie oglądać będzie można wszystkie rozgrywane w ramach mistrzostw mecze. Najwięksi fani footballu będą mogli oglądać zmagania swoich faworytów ze specjalnej trybuny VIP.

Hasłem przewodnim strefy Fun Kraków jest „wielokulturowość”. Organizowane w jej ramach atrakcje będą związane z krajami, z których pochodzą drużyny, które w Krakowie będą miały swoje centra treningowe, czyli z Anglią, Holandią i Włochami. Wszystkich smakoszy ugości strefa cateringowa oferując kulinarne przysmaki nawiązujące do kuchni regionalnych drużyn mających swoje centra treningowe w Krakowie.

W ramach strefy rozrywki opartej na aktywnościach partnerów przewidziano organizację rozgrywek piłkarskich na specjalnie przygotowanych boiskach, konkursy na siłę i celność kopnięcia piłki, podbijanie/żonglowanie piłki, quizy z wiedzy o piłce i mistrzostwach UEFA EURO 2012™ piłkarskie kalambury, rywalizację o tytuł najlepszego komentatora sportowego, atrakcje dla najmłodszych (specjalny kącik) oraz wiele innych aktywacji i konkursów z nagrodami, jak również animacje z zakresu edukacji ekologicznej

i prozdrowotnej. W strefie będą się także mogły odbywać śluby kibiców. W wybranych dniach na Błoniach pojawi się także dodatkowa mobilna strefa Fan City Tour, która podróżuje po całej Polsce.

Dzięki partnerstwu ze Stowarzyszeniem „Nigdy Więcej” FUN KRAKÓW będzie wspierać promocję idei kulturalnego kibicowania i szacunku dla różnorodności. Strefy Różnorodności to element Programu Odpowiedzialności Społecznej UEFA EURO 2012™ RESPECT Diversity, realizowanego przez Stowarzyszenie „Nigdy Więcej” i sieć Football Against Racism in Europe (FARE), oficjalnego partnera UEFA w dziedzinie przeciwdziałania dyskryminacji pod hasłem „Wykopmy rasizm ze stadionów”.

W programie wydarzeń towarzyszących znajdzie się także projekt przygotowywany przez Stowarzyszenia MANKO, które przez dwa dni każdego tygodnia mistrzostw będzie prowadzić akcję edukacyjną informującą o zdrowotnych następstwach używania tytoniu i zachęcającą do wyboru zdrowego stylu życia wolnego.

Powierzchnia strefy wyniesie 150 x 300 metrów i będzie otoczona podwójnym ogrodzeniem. Osoby wchodzące do strefy będą sprawdzane pod kątem wnoszenia niebezpiecznych przedmiotów i oznaczeń klubowych. W Strefie pracować będzie 20 wolontariuszy, powstanie tu także specjalny punkt informacji turystycznej. Strefa będzie przystosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych – powstanie specjalny sektor ułatwiający oglądanie meczy.

FUN KRAKÓW, objęta patronatem medialnym TVP – Oficjalnego Nadawcy UEFA EURO 2012™, RMF FM i RMF MAXXX, Gazety Wyborczej i Przeglądu Sportowego, przygotowywana będzie z funduszy Sponsorów i Partnerów. Nad bezpieczeństwem bawiących się czuwać będzie policja, ekipa ochrony i patrole wolontariuszy, a za sprawną organizację odpowiada Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz agencja PROWOKATOR.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KIBICUJ NA KOLOROWO

Trzy drużyny – włoska, holenderska i angielska, trzy kolory – niebieski, pomarańczowy i biały, trzy stadiony – Cracovii, Wisły i na Suchych Stawach. Co je łączy? Jedno wydarzenie: Mistrzostwa Europy w Piłce Nożnej „UEFA EURO 2012™ i Kraków, w którym drużyny będą miały swoje centra treningowe. Zanim dowiemy się czy któraś z nich zwycięży i zdobędzie puchar będziemy mogli zobaczyć jak trenują. Do wejścia na otwarte treningi będą upoważniać BEZPŁATNE bilety, które będzie można odbierać od 2 czerwca (sobota) w CORT i kasach dwóch stadionów.

„Treningi będą mogli zobaczyć wszyscy: młodszy i starszy, kobiety i mężczyźni, mieszkańcy Krakowa i turyści” wymieniała na dzisiejszej (29 maja, wtorek) konferencji prasowej Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta.

Reprezentacjom zależy przede wszystkim na promocji piłki nożnej od najmłodszych lat, dlatego specjalna pula biletów trafiła do wcześniej wybranych szkół, domów dziecka, klubów i stowarzyszeń organizujących zajęcia sportowe dla dzieci i młodzieży.

Mieszkańcy Krakowa i turyści będą mogli odbierać bezpłatne bilety na treningi reprezentacji Włoch, Holandii i Anglii **od 2 czerwca (sobota) w CORT (Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego) przy ul. Powiśle 11 od godz. 9:00 do 19:00 (do wyczerpania zapasów).**

Bilety będą także rozdawane **od 2 czerwca (sobota) w kasach przy stadionach:**

- **Cracovii** (ul. Kałuży 1) – bilety na trening reprezentacji Włoch (od godz. 10:00 do 16:00, do wyczerpania zapasów).

- **Wisły** (ul. Reymonta 22) – bilety na trening reprezentacji Holandii (od godz. 10:00 do 16:00, do wyczerpania zapasów).

UWAGA! Jedna osoba będzie mogła odebrać maksymalnie dwa bilety (będą to dwa bilety na jeden trening).

Bilety na treningi będzie można także wygrać w konkursach organizowanych m.in. na stronie www.krakow.pl oraz przez dwutygodnik miejski KRAKÓW.PL.

Aby na stadionach stworzyć niepowtarzalną atmosferę, której zawodnicy i widzowie nie zapomną **zachęcamy do przyścia na treningi w koszulkach (lub nawet całych strojach) w barwach reprezentacji:**

Włoch – w kolorze niebieskim;

Holandii – w kolorze pomarańczowym;

Anglii – w kolorze białym.

Wyjątkowa atmosfera z pewnością będzie panowała w całym mieście, także za sprawą dekoracji przygotowanej przez UEFA, we współpracy z Miastem. Flagi w barwach mistrzostw zawisną na Rynku Głównym, Małym Rynku a także na al. 3 Maja i Focha, w mieście pojawią się również specjalne naklejki na ciągach spacerowych. Zachęcamy także wszystkich krakowian do dekorowania swoich domów, bloków i kamienic w barwy narodowe i barwy mistrzostw.

Trening reprezentacji Włoch – zajmującej czwartą pozycję w rankingu UEFA i dwunaste miejsce w aktualnym światowym rankingu FIFA – odbędzie się 5 czerwca (wtorek) o godz. 19:00 na Stadionie Miejskim Cracovii im. Józefa Piłsudskiego, przy ul. Kałuży 1. Trening obejrzy 10,3 tys. osób.

Trening reprezentacji Holandii – drużyny, która jest aktualnym Wicemistrzem Świata i zajmuje czwartą pozycję w światowym rankingu FIFA – odbędzie się 6 czerwca (środa) o godz. 17:30 na Stadionie Miejskim im. Henryka Reymana, przy ul. Reymonta

22. Będzie to największą w historii Publiczna Sesja Treningowa z udziałem blisko 25 tys. widzów!

Trening reprezentacji Anglii – nr 1 w rankingu UEFA, obok Szkocji najstarszej piłkarskiej drużyny narodowej, która w aktualnym światowym rankingu FIFA zajmującej siódmą pozycję - odbędzie się 8 czerwca (piątek) o godz. 10:30 na Stadionie Miejskim Suche Stawy, przy ul. Ptaszyckiego 4. Trening obejrzy 3,2 tys. osób.

Ze względów organizacyjnych prosimy o przyjscie na stadiony ok. godziny przed rozpoczęciem treningów (stadion przy ul. Reymonta zostanie otwarty dwie godziny przed rozpoczęciem treningu). (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

MY W FINALE I INNE ATRAKCJE

Przegląd filmowy, spektakl teatralny, wystawy oraz prezentacje książek znalazły się w programie projektu pt. *Futbol w kulturze i sztuce* realizowanym przez Dom Norymberski w Krakowie wspólnie z Teatrem Bagatela, Konsulatem Generalnym RFN, Instytutem Goethego i Miastem Norymberga. Projekt finansowany ze środków Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej.

„Mistrzostwa Europy w piłce nożnej, które rozegrają się na stadionach Polski i Ukrainy, to okazja do przyjrzenia się dyscyplinie sportu, która, jak żadna inna, stała się swego rodzaju fenomenem społecznym. Futbol – jak dowodzą socjolodzy i filozofowie – zaczął odgrywać rolę, którą wcześniej pełniła w społeczeństwie religia” – pisze Renata Kopyto, kuratorka projektu.

W programie projektu znalazły się:

Dobiegający końca **Przegląd filmowy**, podczas, którego w Galerii Domu Norymberskiego (o godz. 19:00), będzie można obejrzeć filmy: *Diabelska jedenastka* (30 maja), *Życie to nie jest gra na własnym boisku* (31 maja).

Spektakl teatralny: *My w finale*, (Teatr Bagatela - Scena na Sarego 7; 1, 2 i 3 czerwca, godz. 19:15). *My w finale*, to sztuka niemieckiego pisarza, Marca Beckera, w reżyserii Iwony Jery. Tekst Beckera na polskie warunki dowcipnie zaadaptowali Michał Olszewski i Iwona Jera.

My w finale, to teatralna alternatywa wobec wydarzeń na stadionach piłkarskich. To także propozycja dla tych, którzy nie zaliczają się w poczet ortodoksyjnych, nieprzejeżdżających, stadionowych kibiców i znajdują czas, by odwiedzić teatr. Spektakl jest relacją z przebiegu ważnego meczu z udziałem narodowej jedenastki, która w sztuce staje się metaforą narodu i społeczeństwa. To także portret różnorodnych typów ludzkich reprezentowanych przez przypadkowych kibiców, wśród których znajdziemy i księdza, i polityka oraz kobiety „filozoficzne” i „praktyczne” – jak je nazwał Michał Olszewski.

Wystawa *Drużyna. 11 artystów z Krakowa zajmuje pozycje* (Galeria Konsulatu Generalnego RFN „Konsulart”; wernisaż - 5 czerwca, godz. 19:00). Artyści zaproszeni do udziału w wystawie: Bogusław Bachorczyk – kurator wystawy, Iwona

Demko, Karolina Jabłońska, Przemysław Kmiec, Ziemowit Kmiec, Ganna Kotsar, Tomasz Kręcicki, Katarzyna Kukuła, Agata Kus, Witold Stelmachniewicz, Małgorzata Wielek-Mandrela.

Artyści przygotowując prace, kierują uwagę widzów w stronę aspektów socjologicznych, związanych z fenomenem masowej fascynacji piłką, zawłaszczającej dyskurs polityczny i społeczny, i ustawiającej ją w pozycji bliskiej kultowi religijnemu. Wystawa przygotowana została we współpracy z Domem Krakowskim w Norymberdze, Urzędem Miasta Krakowa, ASP w Krakowie i Konsulatem Generalnym RFN.

Prezentacja książki Thomasa Urbana, *Czarny orzeł, biały orzeł. Piłkarze w trybach polityki* (Galeria Konsulatu Generalnego RFN „Konsulart”; 13 czerwca, godz. 18:30). Prowadzenie: Michał Olszewski. Po lekturze książki Thomasa Urbana trudno jednoznacznie rozstrzygnąć, czy jej tematem jest sport czy historia, która – podobnie jak polityka – miała ogromny wpływ na rozwój najpopularniejszej dyscypliny sportu zarówno w Niemczech, jak i w Polsce.

Wystawa malarstwa: Katharine Dietlinger i Jakub Najbart - *Stadion* oraz **prezentacja książki Przemysława Piotrowskiego *Chuligani a kultura futbolu w Polsce*** i dyskusja z udziałem: autora, prof. Bronisława Urbana, dr hab. Andrzeja Świątłowskiego oraz dr Jakuba Najbarta (Galeria Domu Norymberskiego; wernisaż - 20 czerwca, godz. 19:00). (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

BEZPIECZNIE PODCZAS EURO 2012

Do Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej UEFA EURO 2012™ zostały niecałe dwa tygodnie. Choć w naszym mieście nie będą rozgrywane mecze, to Kraków przygotował się do mistrzostw tak samo jak pozostałe polskie miasta, w których mecze się odbędą. Z pewnością do stolicy Małopolski przyjadą tysiące turystów oraz kibiców którzy będą chcieli zobaczyć czym Kraków urzekł reprezentacje Włoch, Holandii i Anglii, które właśnie tu będą miały swoje centra treningowe.

Nad bezpieczeństwem w Krakowie podczas organizacji UEFA EURO 2012™ czuwać będzie Miejski Sztab Operacyjny. W skład Sztabu wchodzi przedstawiciele Urzędu Miasta Krakowa, służb mundurowych, pogotowia i PKP. Do jego głównych zadań należy wspieranie działań organów, inspekcji i służb administracji publicznej podczas turnieju, bieżące monitorowanie i analiza ryzyk oraz współpraca z Krajowym Sztabem Operacyjnym.

W Powiatowym Centrum Zarządzania Kryzysowego dyżurować będą oficerowi łącznikowi ABW, Policji, Straży Miejskiej, Państwowej Straży Pożarnej oraz Dowództwa Operacyjnego Sił Zbrojnych RP. Zostanie także zwiększona obsada operatorów w Powiatowym Centrum Zarządzania Kryzysowego.

Podczas turnieju nad bezpieczeństwem mieszkańców i turystów każdego dnia czuwać będzie około 1100 policjantów z małopolskiego garnizonu wspieranych przez 429

strażników miejskich. Zabezpieczenie medyczne zapewni Krakowskie Pogotowie Ratunkowe.

Służby przygotowywały się do EURO 2012 już od wielu miesięcy. W ramach specjalnych ćwiczeń w Warszawie w Rządowym Centrum Bezpieczeństwa zorganizowano 30 godzinne ćwiczenie LIBERO II, gdzie sprawdzono procesy podejmowania decyzji i raportowania działań. Gmina Miejska Kraków po ćwiczeniach otrzymała bardzo dobre oceny potwierdzające wysokie umiejętności i stopień przygotowania do prac przy zabezpieczeniu EURO 2012.

Przeprowadzono także ćwiczenia z symulowanego zamachu terrorystycznego na stadionie miejskim Wisła Kraków z założeniem uszkodzenia konstrukcji budynku. Dokonano ewakuacji około 300 osób. W ćwiczeniach brały udział służby mundurowe, przedstawiciele OC UMK oraz pracownicy WISŁA SA oraz personel ochrony stadionu. Dodatkowo, wspólnie ze służbami mundurowymi i WOPR dokonano akcji ratunkowej podczas symulowanego pożaru na barce zakotwiczonej na Wiśle.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZMIANY W KOMUNIKACJI

W związku z wydarzeniami towarzyszącymi Mistrzostwom Europy w Piłce Nożnej UEFA EURO 2012™ Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu od soboty (2 czerwca) wprowadza zmiany organizacji ruchu oraz w funkcjonowaniu krakowskiej komunikacji miejskiej.

- uruchomiona zostanie tymczasowa linia autobusowa nr 503 w miejsce linii nr 522, ale z modyfikacją trasy przez al. Trzech Wieszców, Piłsudskiego. W kierunku Bieżanowa od przystanku: „Teatr Bagatela” zatrzymywać się będzie na przystankach: „Cracovia”, „Jubilat” „Rondo Matecznego”, „Bieżanowska” i dalej po dotychczasowej trasie 522. W przeciwnym kierunku nie ma przystanku „Cracovia”. Jednocześnie wprowadzona zostanie korekta rozkładu jazdy linii nr 502;

- dla linii nr 304, nastąpi zmiana trasy od „Teatru Bagatela” w kierunku Wieliczki przez ul. Piłsudskiego, al. Trzech Wieszców z zatrzymaniem na przystankach: „Teatr Bagatela”, „Cracovia”, „Jubilat”, „Rondo Matecznego” i dalej po dotychczasowej trasie. W przeciwnym kierunku nie ma przystanku „Cracovia”;

- w dniach rozgrywek meczowych (w sytuacji zwiększonego zapotrzebowania na przewozy, do obsługi strefy Fun Kraków) - do godz. 00:30 - zostanie wydłużony czas funkcjonowania linii: 15, 18, 152, 159, 164, 179, 304, 502, 503;

- w dniach meczy reprezentacji Polski wzmocniona zostanie komunikacja tramwajowa poprzez skierowanie (od ok. godz. 22:30) do Cichego Kąca linii nr 1 (dwa kursy na trasie: Cichy Kąć - Wzgórza Krzesławickie) oraz linii nr 3 (dwa kursy na trasie: Cichy Kąć - Bieżanów Nowy). Również w tych dniach do obsługi linii tramwajowej nr 15 skierowany zostanie tabor o większej pojemności;

- w uzasadnionej sytuacji zgłoszonego zwiększonego zapotrzebowania na przewozy - trasa linii nr 152 będzie wydłużona z Olszanicy do Portu Lotniczego;

- od 6 czerwca do 2 lipca będzie zamknięta (dla ruchu kołowego) ul. Szczepańska na odcinku od Rynku Głównego do ul. Jagiellońskiej. Wjazd i postój pojazdów zaopatrzenia (na czas za i wyładunku) do instytucji i firm zlokalizowanych na zamkniętym odcinku drogi będzie możliwy od ul. Sławkowskiej wyłącznie w godz. 19:00–9:00 - po decyzji Policji, która obejmie nadzorem rejon zmian w organizacji ruchu. Wyjazd pojazdów do placu Szczepańskiego. Godziny zaopatrzenia na pozostałych ulicach (w tym m.in. na ul. Jagiellońskiej oraz placu Szczepańskim) pozostają bez zmian.

Ruch pieszych będzie odbywał się chodnikiem i częścią jezdni po lewej stronie ul. Szczepańskiej (patrząc od Rynku Głównego) natomiast chodnik po prawej stronie będzie na długości Hotelu Starego wyłączony. Pozostawione zostanie dojście do posesji Szczepańska 1-3 oraz 7-11.

W związku z zamknięciem wyżej wymienionego odcinka ul. Szczepańskiej wyjazd pojazdów z ul. Sławkowskiej (nie uprawnionych do wjazdu do Rynku Głównego i na zamknięty odcinek ul. Szczepańskiej) powinien odbywać się przez ul. św. Tomasza do placu Szczepańskiego;

- od 6 czerwca do 2 lipca zostaną wyłączone postoje dorożek oraz meleksów zlokalizowane w istniejącej zatoce parkingowej na placu Szczepańskim (odcinek placu Szczepańskiego pomiędzy ul. Jagiellońską a ul. św. Tomasza);

- w dniach 31 maja – 8 lipca wystąpią ograniczenia w parkowaniu na odcinku al. 3 Maja;

- w dniach 28 maja – 30 czerwca zostanie zamknięty dla ruchu chodnik po prawej stronie ul. Oleandry pomiędzy al. 3 Maja a ul. Kadrówki (na długości budynku Klubu „Rotunda”). Ponadto w tym samym czasie wystąpią ograniczenia w parkowaniu na ul. Oleandry i ul. Kadrówki.

Jednocześnie informujemy, że na terenie Miasta Krakowa mogą wystąpić chwilowe ograniczenia w ruchu drogowym wprowadzane przez Policję w związku z koniecznością zapewnienia bezpieczeństwa podczas trwania turnieju Euro 2012.

Dodatkowe informacje o zmianach w organizacji ruchu są dostępne na stronie www.zikit.krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ŚWIĘTO MIASTA:

ZAPRASZAMY NA ŚWIĘTO MIASTA

Od 2 do 5 czerwca odbędzie się Święto Miasta Krakowa 2012. W programie imprezy znajdą się między innymi XII Wielka PGNIG Parada Smoków, Intronizacja Króla Kurkowego, Dzień Otwarty Magistratu, Uroczysta Msza Święta oraz Uroczysta Sesja Rady Stołecznego Królewskiego Miasta

Krakowa.

Święto Miasta organizowane dla uczczenia lokacji miasta na prawie magdeburskim. W weekend (2-3 czerwca) do Krakowa zawita Wielka Parada Smoków. Impreza organizowana jest od 2000 roku przez Teatr Lalki i Maski Groteska. Motywem przewodnim tegorocznej edycji jest kultura krajów sąsiadujących z Polską. Inspiracją będzie twórczość najwybitniejszych kompozytorów niemieckich, najciekawsze elementy kultury ludowej Białorusi, oryginalna architektura Ukrainy, baśnie czeskie, słowackie krajobrazy czy litewskie dziedzictwo narodowe.

W sobotę 2 czerwca o godz. 12.00 w Rynku Głównym można będzie uczestniczyć w „Intronizacji Króla Kurkowego”. Krakowskie Bractwo Kurkowe istnieje od ponad 700 lat. To barwne widowisko to jedna z najstarszych krakowskich tradycji.

Natomiast w niedzielę (3 czerwca) odbędzie się 12. edycja „Dnia Otwartego Magistratu”. Tym razem hasłem przewodnim jest „Wielokulturowy Kraków”. W siedzibie Urzędu Miasta Krakowa, w Pałacu Wielopolskich od 10.30 do 17.00 na zwiedzających czeka wiele atrakcji. Uroczystej inauguracji imprezy dokonają: Jacek Majchrowski - Prezydent Miasta Krakowa oraz Bogusław Kośmider – Przewodniczący Rady Miasta Krakowa. W ramach jubileuszu 20-lecia partnerstwa Krakowa z Orleanem zaprezentowany zostanie pokaz multimedialny „Portrety Joanny d’Arc”. W Sali Obrad Rady Miasta Krakowa tradycyjnie zorganizowany zostanie finał 7. edycji spotkań edukacyjnych „UCZEŃ – OBYWATEL”, jego uczestnikami są uczniowie szkół podstawowych, średnich i gimnazjalnych. 11. edycja konkursu fotograficznego „Jeden dzień z życia miasta” będzie się odbywać w Foyer Sali Obrad Rady Miasta Krakowa, natomiast w Muzeum Historii Fotografii zaplanowano wernisaż wystawy pokonkursowej. Tego dnia otwarte zostaną dla zwiedzających gabinety Prezydenta Miasta Krakowa i Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa.

W ostatnim dniu Święta Miasta 5 czerwca w programie dwa uroczyste wydarzenia: Msza Święta w intencji Krakowian w Bazylice Ojców Franciszkanów oraz Uroczysta Sesja Rady Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa, podczas której Radio Kraków otrzyma Medal Cracoviae Merenti.

Program tegorocznych obchodów Święta Miasta Krakowa można znaleźć na stronie www.krakow.pl. (jan.machowski@um.krakow.pl)

PROFIL ZAUFANY DLA KRAKOWIAN

W niedzielę (3 czerwca) w Urzędzie Miasta Krakowa podczas Dnia Otwartego Magistratu będzie można uzyskać bezpłatny profil zaufany, który stanowi alternatywę podpisu elektronicznego.

Dzięki współpracy Centrum Projektów Informatycznych i Urzędu Miasta Krakowa, podczas Dnia Otwartego Magistratu zostanie udostępniony specjalny punkt, w którym będzie można potwierdzić założony profil.

Przypomnijmy, że profil zaufany jest metodą potwierdzania tożsamości obywatela w systemach elektronicznej administracji. Usługa umożliwia załatwianie spraw administracyjnych (np. wnoszenie podań, odwołań, skarg) drogą elektroniczną, bez konieczności osobistego udania się do Urzędu.

W celu uzyskania profilu zaufanego wystarczy w najbliższą niedzielę, 3 czerwca, przyjść do Magistratu (pl. Wszystkich Świętych 3-4), założyć konto na www.epuap.gov.pl, wypełnić odpowiedni wniosek i potwierdzić dane (potrzebny będzie dowód osobisty lub paszport). Cała procedura potrwa zaledwie kilka minut i będzie możliwa do zrealizowania w jednym miejscu.

Warto wspomnieć, że Kraków nie bez powodu postrzegany jest jako polski pionier e-administracji. Wprowadzony w naszym mieście system informatyczny ePUAP (Elektroniczna Platforma Usług Administracji Publicznej) umożliwia załatwienie spraw urzędowych za pośrednictwem Internetu, natomiast przedstawiciele podmiotów publicznych mogą bezpłatnie udostępniać swoje usługi w postaci elektronicznej.

Dodajmy, że dla osób, które podczas Dnia Otwartego Magistratu założą profil zaufany przewidziano atrakcyjne nagrody! (katarzyna.matonog@um.krakow.pl)

Z MAGISTRATU:

BOHATERSCY MOTORNICZOWIE U PREZYDENTA KRAKOWA

W środę, 30 maja Prezydent Krakowa spotkał się z dwójką krakowskich motorniczych, którzy ujęli wandalę niszczącego tramwaje. „To postawa godna szacunku i stawiania jako przykład dla innych” – mówił Jacek Majchrowski.

Przypomnijmy, że dzięki szybkiemu i zdecydowanemu działaniu dwóch krakowskich motorniczych – Jacka Szpila i Piotra Judki - udało się na gorącym uczynku zatrzymać sprawcę dewastacji tramwaju oraz automatu biletowego.

Do zdarzenia doszło w czwartek rano, 17 maja. Młody chłopak malował wagon linii nr 19 stojący na przystanku św. Gertrudy. Zauważył to motorniczy tramwaju linii nr 18, nadjeżdżający z przeciwka. Natychmiast zatrzymał tramwaj i pobił zatrzymać sprawcę dewastacji. Pomógł mu w tym także motorniczy tramwaju linii nr 10. Razem udało im się zatrzymać graficiarza do przyjazdu policji. Okazało się, że ta sama osoba, która zniszczyła tramwaj, zdewastowała także automat biletowy oraz autobus.

„Z uznaniem przyjąłem wiadomość o Panów szybkiej reakcji na fakt niszczenia tramwajów. Osobiste podjęcie się ujęcia sprawcy to dowód odwagi. Postawa Panów jest godna szacunku i stawiania jako przykład dla innych” – mówił Jacek Majchrowski podczas spotkania z motorniczymi, Jackiem Szpilem i Piotrem Judką.

Przypomnijmy, że to nie jedyny przypadek, kiedy udało się złapać osobę malującą graffiti na tramwajach. Policja bardzo szybko ujęła mężczyznę, który we wtorek, 15 maja

zniszczył swoimi malowidłami prawie 40 szyb w czterech wagonach na pętli w Bronowicach Małych. Za ten czyn został mu już postawiony zarzut zniszczenia mienia, za co grozi do pięciu lat więzienia. (jan.machowski@um.krakow.pl)

MEDAL ŚW. KRZYSZTOFA

Prof. dr hab. Czesław Robotycki, Helena Piasecka i Maciej Moszew to osoby, które w tym roku otrzymają Medal św. Krzysztofa. Uroczystości wręczenia medalu przyznawanego w dowód wdzięczności dla osób, instytucji i firm, które wspierają rozwój Muzeum Historycznego Miasta Krakowa odbędzie się jutro (31 maja, czwartek) o godz. 13:00 w Sali Fontany Pałacu Krzysztofory.

W kategorii: wsparcie merytoryczne medal otrzyma prof. dr hab. Czesław Robotycki – etnolog i antropolog kultury, wykładowca UJ, w uznaniu zasług za niezawodną, wieloletnią pomoc oraz cenne wsparcie merytoryczne i naukowe, świadczone podczas corocznych obrad jury konkursowego, oceniającego szopki krakowskie.

W kategorii wsparcie finansowe medal otrzyma Helena Piasecka – dyrektor Banku Spółdzielczego Rzemiosła w Krakowie, w uznaniu zasług za wieloletnie wsparcie finansowe Konkursu Szopek Krakowskich. Z kolei w kategorii kultywowanie krakowskich tradycji i obyczajów medal otrzyma Maciej Moszew – znakomity krakowski szopkarz, w uznaniu zasług za kontynuowanie pięknych tradycji krakowskich – budowania szopek bożonarodzeniowych, w Konkursie Szopek Krakowskich uczestniczy nieprzerwanie od 1961 roku i jest 29-krotnym laureatem pierwszej nagrody.

W ramach uroczystości wręczenia Medalu św. Krzysztofa zostanie otwarta wystawa rzeźby portretowej „Portrety krakowian i nie tylko...” Karola Badyńa, autora Medalu. Karol Badyńa to artysta rzeźbiarz, absolwent i profesor Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki. Wystawa artysty w piwnicach Pałacu Krzysztofory potrwa do 31 sierpnia i będzie można ją oglądać od środy do niedzieli w godzinach 10:00 – 17:30.

Medal św. Krzysztofa powołany został jako dowód uznania za współpracę i pomoc świadczoną przez osoby, instytucje i firmy dla Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, poprzez ich wkład finansowy, wzbogacanie zbiorów, wsparcie merytoryczne, organizacyjne, wkład w rozwój i popularyzację instytucji oraz upowszechnianie świadomości historycznej i podtrzymywanie krakowskich tradycji.

Patronem Medalu jest św. Krzysztof, którego rzeźba została umieszczona we wnęce fasady Pałacu Krzysztofory by przez wieki sprawować nad nim pieczę. Autorem projektu medalu jest artysta rzeźbiarz, pracownik naukowy Wydziału Rzeźby krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych – Karol Badyńa.

Medal św. Krzysztofa przyznawany jest co roku, 31 maja - tego właśnie dnia 1899 r. uchwałą Rady Miasta Krakowa zostało powołane do życia Muzeum Historyczne Miasta Krakowa. Kanclerzem Kapituły Medalu św. Krzysztofa jest Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. Zasiadają w niej również: prof. dr hab. Stanisław Waltoś

(Przewodniczący Stałej Konferencji Dyrektorów Muzeów Krakowskich), prof. Krzysztof Zamorski (Przewodniczący Rady Muzeum Historycznego Miasta Krakowa) oraz Michał Niezabitowski (Dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Krakowa).

(katarzyna.czubernat@um.krakow.pl)

LINIA MUZEALNA JUŻ PO RAZ 10. W KRAKOWIE

W środę, 30 maja na terenie zajezdni tramwajowej Podgórze został zaprezentowany jeden z zabytkowych wagonów, które będą obsługiwać krakowską linię muzealną. To wagon ND z połowy lat 50-tych ubiegłego wieku, który przeszedł gruntowną modernizację w latach 70-tych.

Warto podkreślić, że w tym roku będzie to już 10. edycja regularnego kursowania ulicami Krakowa zabytkowych wagonów. Z tej właśnie okazji dla mieszkańców Krakowa i turystów została przygotowana nowa trasa ich przejazdu. Będą one bowiem kursować nie tylko w centrum miasta, ale także po raz pierwszy pojadą do Nowej Huty, do Kopca Wandy.

W okresie wakacji linia muzealna będzie uruchamiana w każdą niedzielę i święta. Po raz pierwszy zabytkowe tramwaje na linię muzealną wyjadą w niedzielę 1 lipca.
(jan.machowski@um.krakow.pl)

BURN SELECTOR FESTIVAL

Com Truise, Totally Enormous Extinct Dinosaurs, Magnetic Man, Stay+, Disclosure – to tylko część artystów, którzy wystąpi podczas tegorocznej edycji Burn Selector Festival. Impreza rozpocznie się w najbliższy piątek (1 czerwca) i potrwa do soboty (2 czerwca) na krakowskich Błoniach. Organizatorem wydarzenia jest Alter Art., a współorganizatorami Miasto Kraków i Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Burn Selector to festiwal najnowszych trendów światowej muzyki elektronicznej, miejsce prezentacji działań na styku muzyki oraz sztuki multimedialnej, gdzie dźwięk łączy się z awangardowymi instalacjami przestrzennymi i intrygującą oprawą wizualną. Ambicją organizatorów jest stworzenie jedynego w swoim rodzaju wydarzenia na skalę europejską, porównywalnego z barcelońskimi festiwalami. Grali tu już m.in. Dizzee Rascal, Fisherspooner, Franz Ferdinand, Röyksopp, Metronomy, Faithless, La Roux, CSS czy Orbital.

W tym roku charakterystyczne niebieskie namioty na Błoniach znów będą pulsować elektronicznymi dźwiękami. Com Truise, jeden z najbardziej obiecujących twórców na amerykańskiej scenie inteligentnej elektroniki, reprezentanci najnowszych trendów: Totally Enormous Extinct Dinosaurs, dubstepowy Magnetic Man, łączący z sukcesem muzykę rave z elementami indie oraz grime'u Hadouken!, mocno eksperymentalny duet Stay+ czy młody, londyński Disclosure. Ze Szwecji przyjadą: sztokholmskie trio Niki & The Dove oraz grupa Miike Snow. W Krakowie zagrają także

Portugalczyki z Buraka Som Sistema, łączący muzykę kuduro z elementami mocnej, imprezowej elektroniki. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.selectorfestival.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

POSIEDZENIE ECTAA W KRAKOWIE

Już po raz 105. odbędzie się Posiedzenie Europejskiej Federacji Związków Biur Podróży (ECTAA). Spotkanie, w którym weźmie udział ponad 60 osób z 27 krajów, reprezentujących narodowe stowarzyszenia touroperatorów i biur podróży, rozpoczyna się dziś (31 maja, środa) i potrwa do piątku (1 czerwca).

Organizatorem wydarzenia w Krakowie jest Polska Izba Turystyki. Współorganizatorami spotkania są: Ministerstwo Sportu i Turystyki, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego oraz Urząd Miasta Krakowa (Krakow Convention Bureau).

Z przedstawicielami europejskiego sektora turystycznego spotka się m.in. Wiceprezydent Miasta Krakowa Magdalena Sroka, Prezes PIT Paweł Niewiadomski, a także Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Sportu i Turystyki Katarzyna Sobierajska.

Otwarcia 105 Posiedzenia ECTAA, które odbywa się w Hilton Garden Inn Krakow, dokona urzędujący Prezydent ECTAA Irena Georgiewa. Program Posiedzenia obejmuje: Walne Zgromadzenie, na którym wybrany zostanie nowy Zarząd ECTAA na lata 2012-2014, posiedzenie Zarządu, na którym powołane zostanie nowe Prezydium ECTAA na lata 2012-2014 oraz dwudniową Konferencję Biznesową.

Gośćmi specjalnymi konferencji są przedstawiciele Komisji Europejskiej: Costas Andropoulos - Dyrektor ds. Współpracy i Wzajemnych Kontaktów, CSR i Wspierania Branży Turystycznej, który omówi inicjatywy Komisji Europejskiej realizowane w ramach Programu „Europa - najpopularniejszy kierunek turystyczny na świecie – nowe ramy polityczne dla europejskiego sektora turystycznego” oraz Veronica Manfredi – Dyrektor ds. Prawa Konsumentów i Marketingu, która poruszy zagadnienia zmian w dyrektywie dot. podróży zorganizowanych.

Uczestnicy konferencji zapoznają się również z nowym projektem unijnym, który realizować będzie ECTAA - TOURISMLink, polegającym na stworzeniu modelu płynnego środowiska cyfrowego na rzecz turystyki w Europie, umożliwiającego integrację mniejszych przedsiębiorstw w globalnej sieci biznesowej. Tematem spotkań będzie również nowelizacja dyrektywy 90/314 o imprezach turystycznych, omówienie postępu prac Grupy Roboczej powołanej przez Światową Organizację Turystyki UNWTO w celu opracowania Międzynarodowej Konwencji w sprawie ochrony turystów/konsumentów i organizatorów turystyki w sytuacji działania siły wyższej, sprawy IATA oraz inne zagadnienia dotyczące europejskiego sektora turystycznego, którymi zajmują się działające w ECTAA Komisje: Komisja ds. Lotniczych, Komisja Fiskalna, Komisja Prawna oraz Komisja ds. Destynacji i Zrównoważonego Rozwoju.

W trakcie trwania 105 Posiedzenia ECTAA zaplanowano również zwiedzanie

zabytków Krakowa. Warto dodać, że to pierwsze posiedzenie Stowarzyszenia odbywające się w naszym kraju. Polska Izba Turystyki jest członkiem ECTAA od 1999 roku. Nasi przedstawiciele pełnią odpowiedzialne funkcje w wielu komisjach tej organizacji, a obecny prezes PIT Paweł Niewiadomski w kończącej się kadencji był jej wiceprezydentem.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

MIEJSKA STRATEGIA ZAPOBIEGANIA I REAKCJI

Kraków jako pierwsze polskie miasto opracował projekt *Miejskiej strategii prewencji i reagowania na zdarzenia rasistowskie i ksenofobiczne*. Projekt finansowany był ze środków Trust for Civil Society for Central and Eastern Europe.

„To cenna inicjatywa, która będzie podstawą do realizacji dalszych działań” – powiedziała Zastępca Prezydenta Krakowa Anna Okońska – Walkowicz odbierając dokument od Adama Bulandry, autora projektu ze Stowarzyszenia INTERKULTURALNI PL.

„Dla Krakowa jego wielokulturowość to obecnie nie tylko historia, ale przede wszystkim teraźniejszość i przyszłość. Stale rosnąca liczba mieszkańców, których korzenie sięgają różnych zakątków Europy i świata, stawia przed nami niezwykle ważne wyzwanie zapewnienia im w długofalowej perspektywie poczucia nie tylko gościnności ale i pełnej akceptacji dla ich wielokulturowości. Z tego względu podjęliśmy decyzję o przygotowaniu strategii, tak by działania w zakresie budowania społeczeństwa tolerancyjnego poszerzyć o katalog działań jakie w tym zakresie podejmować może administracja publiczna” - mówi Adam Bulandra.

Dokument jest efektem prac zrealizowanych między sierpniem 2011 a majem 2012 przez Stowarzyszenie Promocji Wielokulturowości INTERKULTURALNI PL we współpracy z Miejskim Ośrodkiem Wspierania Inicjatyw Społecznych oraz kilkunastoma instytucjami publicznymi i organizacjami pozarządowymi.

Celem projektu jest ograniczenie zachowań rasistowskich i ksenofobicznych oraz ich wizualnych przejawów z przestrzeni publicznej w Krakowie oraz przekazanie modelu rozwiązań dla pozostałych polskich miast.

W ramach prac nad dokumentem prowadzony był monitoring wydarzeń i reakcji od 2007 r., uruchomiono stronę www.open-krakow.pl poprzez którą można zgłosić wydarzenia o charakterze rasistowskim lub ksenofobicznym, uzyskać pomoc prawną, interweniować w sprawie obraźliwego napisu, przeprowadzono treningi antydyskryminacyjne dla przedstawicieli służb oraz instytucji państwowych biorących udział w pracach nad strategią. Ostatecznym efektem było wypracowanie dokumentu zawierającego m.in. opis występujących w Krakowie problemów, określenie zadań dla poszczególnych służb i organizacji, wskazanie sposobów i administracyjnych ścieżek postępowania w przypadku konieczności reakcji na określony akt lub zachowanie.

Strategia określa również sposoby prowadzenia działań typowo prewencyjnych, obejmujących zadania publiczne w sferze edukacji, kształtowania przestrzeni publicznej, organizacji imprez masowych, a także kampanii społecznych.

Jednym z najważniejszych celów strategicznych dokumentu jest przystąpienie przez Kraków do Europejskiej Koalicji Miast Przeciwko Rasizmowi UNESCO, stowarzyszenia międzynarodowego pod przewodnictwem Norymbergi – miasta partnerskiego Krakowa. Ponadto przewidziano budowę instytucjonalnych ram przeciwdziałania rasizmowi i ksenofobii, na którą składa się powołanie miejskiego pełnomocnika (rzecznika) ds. dyskryminacji, stworzenie społecznej platformy konsultacji i rozwoju polityk antydyskryminacyjnych, budowanie kompetencji międzykulturowych pracowników Urzędu. Innym z elementów jest zapewnienie ochrony prawnej przed dyskryminacją oraz ochrona porządku publicznego w tym przestrzeni miejskiej przed agresywnymi komunikatami. Działania w ramach strategii rozpisano na lata 2012-2016. Kolejnym etapem przygotowanej strategii będzie rozpoczęcie jej konsultacji a następnie przedłożenie Radzie Miasta Krakowa celem uchwalenia. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

KRAKÓW KONKURENCJĄ DLA PRAGI I BUDAPESZTU

„Kraków konkurencją dla Pragi i Budapesztu. To możliwe! Po Gdyni pałeczkę filmowej stolicy Polski przejął Kraków” – pisze Dagmara Romanowska w portalu portalfilmowy.pl. Dziennikarka poleca zakończony w zeszłą sobotę FMF - Festiwal Muzyki Filmowej, zwraca uwagę na odbywający się Krakowski Festiwal Filmowy i szeroko opisuje weekendową konferencję *Lokacja w scenariuszu w rzeczywistości filmowej* zorganizowaną przez Krakow Film Commission.

„W tekście Kraków konkurencją dla Pragi i Budapesztu. To możliwe. czytamy: Z jednej strony koncerty mistrzów dla wielbicieli filmowych melodii, a z drugiej konferencja, skupiająca swoją uwagę na bardzo praktycznych problemach. W sobotę wśród prelegentów znaleźli się zarówno artyści: reżyser Tom Tykwer i kompozytor Reinhold Heil oraz scenografowie Tony Noble i Ewa Skoczowska, jak i producenci: Christine Rothe i Christoph Becker (Constantin Film - Berlin) oraz James Spring i Wojciech Pałys (Ealing Studio i Ealing Poland), Clare Wise (pracowała m.in. przy Bękartach wojny) i Mark Forstater (w swoim dorobku ma kilka koprodukcji, w tym z Krzysztofem Zanussim). W trakcie trzech spotkań panelowych, prowadzonych przez Łukasza Bułkę (Kino Polska), opowiadali o swoich osobistych doświadczeniach, a także odpowiadali na pytania polskich słuchaczy”.

„Każdy region musi koncentrować się na tym, co ma najlepszego do zaoferowania, nie może udawać, że jest czymś innym. Kraków nie jest Berlinem, Monachium nie jest Berlinem. Berlin z kolei nie jest Nowym Jorkiem” - opowiadała Rothe. „Na przykład, gdy pracowaliśmy nad Trzema muszkieterami, wybraliśmy Bawarię, bo tam

otworzono przed nami zamki”.

„Wszyscy prelegenci podkreślali walory Krakowa: miejsca, hotele, ludzi - w tym grono specjalistów, wybitnych artystów, możliwości Alvernia Studios”.

„Promocja i słowo szeptane. Ludzie potrafiący oprowadzić po regionie i przedstawić jego możliwości. Ktoś przyjedzie, powie komuś innemu” - odpowiadał Christop Becker.

„James Spring, Mark Forstater i Clare Wise zwracali uwagę na inny aspekt promocji regionu wśród filmowców: ktoś musi być pierwszy, Kraków musi się wpierw sprawdzić w realizacjach określonej skali, by przyjechały kolejne ekipy. Na razie Kraków nawiązał kontakty z Bollywood. W przetarciu szlaków na zachód dopomóc może Ealing Poland? James Spring i Wojciech Pałys, odpowiedzialni za to przedsięwzięcie, takie plany mają”.

Przeczytaj pełną wersję artykułu: www.portalfilmowy.pl/wydarzenia,5,7857,1,1,Krakow-konkurencja-dla-Pragi-i-Budapesztu-To-mozliwe.html.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

INTEGRACYJNIE W PARKU JORDANA

Integracyjny Dzień Dziecka oraz Festyn Taneczny w Parku Jordana zakończą jutro (31 maja, czwartek) XIII Tydzień Osób Niepełnosprawnych „Kocham Kraków z Wzajemnością”.

XIII Tydzień Osób Niepełnosprawnych „Kocham Kraków z Wzajemnością” to coroczne przedsięwzięcie o charakterze integracyjnym, organizowane przez Urząd Miasta Krakowa i Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego przy współpracy organizacji pozarządowych z terenu całej Małopolski. Patronują mu Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski i Marszałek Województwa Małopolskiego Marek Sowa.

Tydzień Osób Niepełnosprawnych to siedem dni, podczas których niepełnosprawni wózkowicze pływają kajakami, kiedy niewidomi i niesłyszący uczestniczą w spektaklach teatralnych, a wszyscy niepełnosprawni razem rywalizują w żeglarskim. W ciągu tych dni osoby niepełnosprawne prezentują swoje talenty artystyczne, spełniają marzenia, których sami nie byliby w stanie zrealizować. Wydarzenie rokrocznie przyciąga tysiące widzów, korzystają z niego setki uczestników.

Nie zapominamy podczas Tygodnia o najmłodszych. To dla nich 31 maja w Parku Jordana odbędzie się Integracyjny Dzień Dziecka, w trakcie którego przewidziane są liczne imprezy artystyczne, zręcznościowe, dogoterapia, dmuchana ścianka wspinaczkowa, kolejka tyrolska, walki gladiatorów i wiele innych atrakcji. Tydzień Osób Niepełnosprawnych zakończy Integracyjny Festyn Taneczny w Parku Jordana. Początek godz. 17.00.

Szczegółowy Program jest dostępny na stronach www.krakow.pl/bezbarier.

Patronami medialnymi XIII Tygodnia Osób Niepełnosprawnych są: Dziennik Polski,

TVP Kraków, Radio Plus. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

EUROPEJSKI TYDZIEŃ ODKRYWANIA CMENTARZY

W ramach "Europejskiego tygodnia odkrywania cmentarzy" Stowarzyszenie PODGORZE.PL po raz czwarty zaprasza wszystkich turystów oraz mieszkańców Krakowa na: Spacer po starym cmentarzu Podgórskim, który rozpocznie się w sobotę, 2 czerwca 2012, o godz. 17.00 przed bramą cmentarza (róg Limanowskiego i Powstańców Śląskich).

Historię najstarszego komunalnego cmentarza na terenie obecnego Krakowa, którego po II wojnie światowej i latach 70-tych do dziś przetrwała tylko niewielka część oraz losy ludzi, którzy zostali tam pochowani będzie można poznać dzięki opowieściom oprowadzających: Jarosława Zółciaka i Adama Sasinowskiego.

Stary Cmentarz Podgórski został założony wkrótce po powstaniu miasta Podgórze (najpewniej pomiędzy 1786 i 1792). Kilkakrotnie powiększany zajmował powierzchnię półtora hektara. Spoczęło na nim wiele osób na trwale wpisanych w historię i kulturę Polski. Do najwybitniejszych należą między innymi Edward Dembowski, który był przywódcą Powstania Krakowskiego z 1848 roku, Wojciech Bednarski, słynny nauczyciel i społecznik, twórca parku nazwanego jego imieniem, Jordan Stoyowski uważany za twórcę polskiego języka prawniczego a także Wojciech Eljasz-Radzikowski, malarz religijny oraz jego syn Władysław, znany rzeźbiarz, autor m.in. rzeźby orła na Bramie Floriańskiej. W nieznanym miejscu pochowany został Aleksander Kotsis, malarz pejzaży i scen z życia ludu krakowskiego i podhalańskiego. W najdalszej części cmentarza znajdują się grobowce honorowych obywateli i prezydentów Podgórza: Emila Serkowskiego, Ferdynanda Seeling-de-Sauenfelsa oraz Józefa Chrystiana Zolla.

„Europejski tydzień odkrywania cmentarzy” jest jedną z inicjatyw stowarzyszenia Association of Significant Cemeteries in Europe (ASCE), które powstało w Bolonii w listopadzie 2001 r. Jest ono siecią zrzeszającą publiczne i prywatne organizacje sprawujące opiekę nad cmentarzami pojmowanymi jako wartości historyczne i artystyczne. Członkami stowarzyszenia są rady miejskie, zarządy cmentarzy, departamenty ochrony dziedzictwa kulturowego, uniwersytety, stowarzyszenia kulturalne, rady kościelne i organizacje miłośników cmentarzy z kilkunastu państw Europy. Stowarzyszenie zrzesza kilkadziesiąt europejskich cmentarzy, w Polsce są to stary i nowy cmentarz Podgórski oraz warszawskie Powązki.

W 2010 roku Rada Europy zatwierdziła „Szlak Europejskich Cmentarzy”, który obejmuje obecnie 63 cmentarzy, w 50 miastach położonych w 20 europejskich krajach, w tym jako jedyne w Polsce - stary i nowy cmentarz Podgórski, zgłoszone przez Stowarzyszenie PODGORZE.PL. Więcej informacji można znaleźć na oficjalnej stronie szlaku www.cemeteriesroute.eu oraz www.podgorze.pl. (katarzyna.czubernat@um.krakow.pl)

ŚWIĘTO ZWIERZYŃCA

W najbliższą niedzielę, 3 czerwca w Parku Decjusza na Woli Justowskiej odbędzie się Święto Dzielnicy VII. Nie zabraknie gier, zabaw i koncertów. Poznamy też hasło promujące dzielnicę Zwierzyniec.

W tym roku motywem przewodnim święta będzie zbliżający się turniej UEFA EURO 2012. O godzinie 11.00 rozpocznie się piknik rodzinny „Gra o Park Decjusza”. Odbędzie konkurs na najlepszy kostium sportowca-kibica, w kategoriach artystycznych będą ze sobą rywalizować uczniowie krakowskich szkół muzycznych.

Na uczestników czekają liczne atrakcje w postaci gier i zabaw edukacyjnych. Odwiedzając poszczególne stanowiska, najmłodszy będą mogli zdobyć paszporty tematyczne i odebrać sportową nagrodę. Główną ideą rodzinnego pleneru jest promocja wspólnej nauki poprzez zabawę. Piknik będzie okazją do pogłębienia wiedzy na temat dyscyplin sportowych, drużyn narodowych a także do wykazania się sprawnościami sportowymi.

Na godziny popołudniowe zaplanowano m.in. ogłoszenie wyników konkursu na hasło dzielnicy Zwierzyniec. Wcześniej odbędzie się wręczenie nagród Lajkonika dla osób zasłużonych dla dzielnicy VII.

Organizatorami imprezy są Stowarzyszenie Willa Decjusza, Rada Dzielnicy VII Zwierzyniec oraz Centrum Helen Doron.

Szczegółowy program Święta Zwierzyńca dostępny jest na stronie www.dzielnica7.krakow.pl. (jan.machowski@um.krakow.pl)

MURY OŻYJĄ

Na jeden niezwykły wieczór, 4 czerwca, o godz. 18.00 szare mury podwórka przy ul. Semperitowców 13 ożywione zostaną obrazami krakowskich artystów seniorów.

Niepowtarzalny klimat przemysłowych murów, żywe kolory obrazów, jazzowa muzyka i świece – to pomysł na jeden wieczór, na który zaprasza Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie. Obrazy namalowali seniorzy, którzy uczestniczyli w warsztatach malarskich Vedic art, prowadzonych przez panią Beatę Oziębłą. Vedic art to malarstwo intuicyjne, które pozwala na uświadomienie sobie możliwości twórczych tkwiących w nas samych, a powstałe podczas warsztatu prace są obrazem nas samych. Przez 3 miesiące sala, w której odbywały się zajęcia napełniała się niecodziennym blaskiem i pozytywnym ładunkiem energii twórczej. Kolejne spotkania wywoływały i ujawniały u 11 seniorów - kursantów wigor, siłę i radość tworzenia.

Teraz powstałe prace ożywią mury i będą okazją do spędzenia wspólnie wieczoru w niepowtarzalnej scenerii. W tym niecodziennym otoczeniu para seniorów zaprezentuje pokaz tanga. Taniec będzie dopełnieniem fantazji, które będzie można oglądać na stworzonym tego wieczoru „Żywym murze”. W imieniu seniorów MOPS zaprasza na

wernisaż, pokaz tańca, muzykę oraz spotkanie z artystami oraz ich nauczycielem.

Niezwykły wieczór jest elementem projektu socjalnego, realizowanego dla krakowskich seniorów przez Filię nr 1 Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Krakowie. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

W CZWARTEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

13:00 – Uroczystość wręczenia Medali św. Krzysztofa, Sala Fontany, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Rynek Główny 35

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Anna Okońska – Walkowicz

16:00 – Spotkanie integracyjne Uniwersytetu III Wieku, NCK, al. Jana Pawła II 232

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

17:30 – Gala jubileuszowa z okazji 90-lecia istnienia Grupy Armatura, Teatr im. Juliusza Słowackiego, pl. św. Ducha 1

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji