



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2014 (1849)

środa, 29 października 2014 r.

Z MAGISTRATU

NOWE! ADAM MACEDOŃSKI HONOROWYM OBYWATELEM KRAKOWA

Wybitny krakowski artysta plastyk i działacz niepodległościowy – Adam Macedoński został Honorowym Obywatelom Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa. Tytuł odebrał dziś (29 października, środa) podczas uroczystej sesji Rady Miasta Krakowa z rąk Prezydenta Jacka Majchrowskiego oraz Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa Bogusława Kośmidera.

- Adam Macedoński jest żywym pomnikiem najnowszej historii Polski, jednym z tych krakowian, którzy symbolizują najważniejsze wartości: patriotyzm, odwagę, wierność i lojalność wobec Ojczyzny. Jak nikt zasługuje na honorowe obywatelstwo miasta, które jest tej ojczyzny symbolem i esencją. Nadając mu ten tytuł dopisujemy do jego legendy jeszcze jeden – i z pewnością nie ostatni, rozdział – mówił podczas uroczystości Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Rada Miasta Krakowa podjęła decyzję o przyznaniu Honorowego Obywatelstwa Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Adamowi Macedońskiemu 10 września br. w dowód uznania Jego szczególnych zasług w walce o niepodległość „Naszą i Waszą”, za wielką odwagę oraz za popularyzowanie historii czasów bardzo trudnych.

- Jestem szczęśliwy, że znalazłem się w gronie tak wybitnych i wspaniałych osób, które wcześniej otrzymały ten tytuł – powiedział Adam Macedoński.

Adam Macedoński – poeta, malarz, rysownik i niezłomny opozycjonista – urodził się w 1931 r. we Lwowie. Początek wojny przeżył w stolicy dawnej Galicji. Stąd, razem z rodzicami uciekł przed „władzą radziecką” do Krakowa, gdzie z kolei był świadkiem okrucieństw niemieckiego okupanta. Jego najbliższą rodzinę mocno dotknął mord katyński. Najmłodszy brat ojca, więzień Starobielska zginął w Charkowie wiosną 1940 r. i ta tragedia wyznaczyła potem całą drogę życia Adama Macedońskiego.

Młody Adam Macedoński bardzo szybko – już jako uczeń gimnazjum im. Witkowskiego w Krakowie przekonał się, że w powojennej Polsce nie ma szans na legalną niezależną działalność polityczną. Aresztowany za antykomunistyczną konspirację, zdołał uciec i ukryć się poza miastem. Do Krakowa powrócił po amnestii, wiosną 1947 r. Tu

kontynuował naukę. Niestety zmuszony przerwać studia najpierw w Akademii Sztuk Pięknych, następnie na Uniwersytecie Jagiellońskim, w 1952 r. został po raz kolejny aresztowany.

Pracował jako brakarz, dekorator, magazynier, laborant fotograficzny, budował Nową Hutę, a w połowie lat pięćdziesiątych XX w. zaczął publikować rysunki i wiersze w krakowskiej prasie. W 1956 r. działał w Studenckim Komitecie Rewolucyjnym na Politechnice Krakowskiej, organizując pomoc dla powstańców w Budapeszcie. W kwietniu 1960 r. bronił nowohuckiego Krzyża, a 20 lat później zorganizował pod tym krzyżem pierwszą demonstrację.

W dziejach powojennej polskiej opozycji nie ma takiego rozdziału, którego nie współtworzyłby Adam Macedoński. Znajdziemy go m.in. wśród współpracowników Studenckiego Komitetu Solidarności, Ruchu Obrony Praw Człowieka i Obywatela, wśród sygnatariuszy Konfederacji Polski Niepodległej i kurierów przemycających z paryskiej „Kultury” emigracyjne wydawnictwa. Znajdziemy go wśród więzionych, bitych, nieustannie represjonowanych, a wreszcie internowanych w zakładach karnych w Wiśniczu i Załężu.

Zbierał materiały o desperackim samospaleniu Ryszarda Siwca w czasie dożynek 1968 roku i uczestniczył w demonstracjach po śmierci Stanisława Pyjasa. Założył w Krakowie Międzynarodowe Studio Folk Songu, działał w krakowskim Komitecie Obrony Więzionych za Przekonania., wydawał niezależne pismo „Krzyż Nowohucki”. I nie zaprzestawał prób ujawniania kłamstwa na temat rzeczywistych sprawców zamordowania polskich oficerów w Katyniu. Adamowi Macedońskiemu zawdzięczamy także utworzenie konspiracyjnego Instytutu Katyńskiego, dzięki któremu prawda o Katyniu przebijała się stopniowo do świadomości Polaków. I założenie pierwszej z Rodzin Ofiar Katynia – dzisiaj kluczowej organizacji stojącej na straży upamiętnienia ofiar sowieckiego mordu.

Szlachetna, niewzruszona postawa i niemal brawurowa działalność Adama Macedońskiego były wielokrotnie honorowane. W 2007 r. zasługi Adama Macedońskiego docenił Prezydent Rzeczypospolitej Lech Kaczyński dekorując go Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski. A w 2011 r. IPN ofiarował mu zaszczytny tytuł „Kustosza Pamięci Narodowej”. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! JAK MIEJSKIE CIEPŁO WYKORZYSTAĆ DO PRODUKCJI CHŁODU?

Czy ciepło z elektrociepłowni może produkować chłód wykorzystywany np. w klimatyzacji? Przekonani są o tym krakowscy naukowcy, którzy wspólnie z MPEC SA, Elektrociepłownią Skawina SA i krakowskim oddziałem EDF Polska SA zainicjowali projekt pilotażowej instalacji badawczej, która od środy, 29 października zaczęła działać w budynku krakowskiej spółki ciepłowniczej przy ul. Kobierzyńskiej 41.

W budynku Miejskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej przy ul. Kobierzyńskiej 41 została uruchomiona pilotażowa instalacja badawcza wykorzystująca ciepło z miejskiego systemu grzewczego Krakowa do produkcji chłodu. Jest to pierwsza tego typu instalacja w Małopolsce.

Pomysłodawcą i opiekunem merytorycznym całego przedsięwzięcia jest dr hab. inż. Bolesław Karwat, profesor Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie. - Obecne instalacje klimatyzacyjne bazują na sprężarkowych agregatach chłodniczych zasilanych energią elektryczną z wykorzystaniem pochodnych freonów, jako czynnikaziębniczego. Alternatywą dla tego typu urządzeń chłodniczych mogą być nowoczesne urządzenia adsorpcyjne, wykorzystujące energię ciepłą jako podstawowe źródło energii do wytwarzania chłodu. Zużycie energii elektrycznej w agregatach adsorpcyjnych jest niższe niż w agregatach wody lodowej – mówi pomysłodawca projektu.

Metodą takiego wykorzystania ciepła zainteresował się w 2013 roku krakowski MPEC. – Wspólnie dokonaliśmy wyboru sposobu realizacji projektu i określiliśmy spodziewane efekty. Następnie podjęto decyzję, że badawcza instalacja zostanie zamontowana w budynku przepompowni sieciowej MPEC na Zakrzówku – mówi Zdzisława Głód, Prezes MPEC SA. Z czasem do prac nad projektem przystąpiły również Elektrownia Skawina SA i EDF Polska SA 1/oddział w Krakowie. 21 maja 2014 roku wszystkie podmioty podpisały umowę o współpracy w zakresie badań.

Stanowisko badawcze zostało zaprojektowane przez Emila Stańczyka, doktoranta AGH, który przez najbliższe miesiące, będzie prowadził badania przydatności zastosowania tego typu instalacji w systemach klimatyzacyjnych.

Budowa instalacji do produkcji chłodu z ciepła sieciowego pozwoli na pełniejsze wykorzystanie systemu ciepłowniczego latem, kiedy występuje małe zapotrzebowanie na energię ciepłą. Wtedy wykorzystywana jest ona jedynie podgrzewania wody używanej w gospodarstwach domowych. Efektem ekologicznym tego przedsięwzięcia, jest obniżenie strat ciepła i zużycie mniejszej ilości paliwa do jego produkcji, ze względu na to, że energia ciepła wytwarzana jest w procesie kogeneracji (czyli jednoczesnym wytwarzaniu energii elektrycznej i ciepła w elektrociepłowniach). Instalacja do produkcji chłodu z ciepła sieciowego wykorzystuje wodę, a nie freony, jak to ma miejsce w przypadku innych instalacji klimatyzacyjnych. (jan.machowski@um.krakow.pl)

NOWE! OBSERWATORIUM MIASTA

Jeśli zamierzasz kupić dom, mieszkanie lub planujesz realizację inwestycji wejdź na obserwatorium.um.krakow.pl. Pod tym adresem działa serwis, który umożliwia każdemu, bez wychodzenia z domu czy biura zdobyć wiele informacji dotyczących miejskiej przestrzeni.

Obserwatorium jest serwisem mapowym integrującym w jednym miejscu wiele danych. Dzięki niemu można poznać m.in. numery, kształt, powierzchnię interesujących

nas działek, dowiedzieć się jakie jest ich uzbrojenie, otoczenie, czyją są własnością, czy występują w ich rejonie osuwiska, a nawet czy i jakie w minionym roku wydano decyzje architektoniczne w ich sąsiedztwie oraz jakie są ceny transakcyjne lokali mieszkalnych na danym obszarze. Do tej pory większość tych danych można było uzyskać wyłącznie podczas wizyty w Magistracie.

Po uruchomieniu serwisu w pierwszej kolejności należy zlokalizować się na portalu: po wyszukaniu adresu, ulicy czy działki ewidencyjnej trzeba wybrać tzw. warstwy czyli informacje, które chcemy uzyskać odnośnie danego obszaru czy nieruchomości. Można włączyć jedną, kilka lub wszystkie spośród dostępnych warstw tj.: zabytki, pozwolenia i decyzje architektoniczne, planowanie przestrzenne, inwestycje strategiczne, ewidencja gruntów i budynków, ważniejsze drogi, hydrografia, uzdrowisko Swoszowice, geologia, ochrona przyrody, roślinność rzeczywista 2008, struktura własności, rejestr cen – transakcje lokali, zagospodarowanie, uzbrojenie terenu, komunikacja.

Po planie należy przemieszczać się „klikając” na poszczególne fragmenty miasta lub wpisując w wyszukiwarkę konkretny adres lub numer działki.

Narzędzie jest pomocne szczególnie dla architektów, budowlanców, geodetów, inwestorów, planistów, rzeczoznawców, urbanistów, a także osób, które szukają nieruchomości pod planowane inwestycje np. budowę domu czy budynku wielorodzinnego.

Przykładowo: inwestora, który chce realizować budynek wielorodzinny interesują działki w rejonie ulicy X. Za pomocą serwisu mapowego sprawdzi on czy na terenie obowiązuje plan, czy i w którym miejscu dopuszcza on taką zabudowę, dowie się, które działki są już zagospodarowane, czy są uzbrojone (woda, prąd, gaz) oraz czy są własnością prywatną, gminną czy Skarbu Państwa, a także jaką mają powierzchnię, co znajduje się w sąsiedztwie, czy i jakie wydano decyzje i pozwolenia architektoniczne w pobliżu, czy nieruchomości przy tej ulicy mają dostęp do drogi publicznej, a w rejonie planowane są inwestycje strategiczne (np. linia tramwajowa, obwodnica). Sprawdzi też czy na danym obszarze istnieje ryzyko osuwisk, a także jak wygląda środowisko przyrodnicze (np. rezerwaty). Ponadto dowie się jakie są ceny transakcyjne lokali mieszkalnych na tym terenie, co pozwoli mu wstępnie oszacować opłacalność przedsięwzięcia.

Słowem: informacje dostępne „od ręki” pozwolą mu zweryfikować czy inwestycja ma szansę na powodzenie i z czym musi się liczyć jeśli podejmie się jej realizacji.

W serwisie można zobaczyć dane opisujące nie tylko aktualny stan przestrzeni miejskiej, ale także czasy historyczne oraz planowane w przyszłości zmiany i kierunki rozwoju. Zainteresowani mogą na przykład prześledzić mapy historyczne obrazujące obszar Krakowa i jego rozwój od roku 1730 do czasów współczesnych.

Portal jest narzędziem intuicyjnym, dodatkowo wyposażonym w samouczek pomagający w poruszaniu się. Widoczność poszczególnych elementów uzależniona jest od skali którą wybierzemy: od 1:250 000 do 1:500. Do korzystania z serwisu konieczne jest posiadanie wtyczki Adobe Flash Player w przeglądarce internetowej. Miasto zamierza rozwijać portal i prezentować w nim coraz więcej informacji z urzędowych zasobów, a dostępne w nim dane będą stale aktualizowane.

Szczegółowa instrukcja obsługi dostępna jest w prawym górnym rogu portalu – pod hasłami: „POMOC” i „W PIGUŁCE”. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

NOWE! MAGDALENA ZIÓŁKOWSKA DYREKTOREM BUNKRA SZTUKI

Magdalena Ziółkowska zwyciężyła w konkursie na dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie. Wczoraj (28 października, wtorek) Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski zaakceptował decyzję Komisji Konkursowej, która zarekomendowała Magdalenę Ziółkowską na to stanowisko.

Magdalena Ziółkowska jest absolwentką historii sztuki (Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Warszawski) i doktorem nauk humanistycznych w zakresie historii sztuki (Wydział Historyczny, Uniwersytet Warszawski), współautorką i wiceprezesem Zarządu Fundacji Andrzeja Wróblewskiego w Warszawie, kuratorem wystaw i adiunktem w Muzeum Sztuki w Łodzi.

Odbyła wiele kursów i stażów kuratorskich m.in. Kunstverein für Rheilande und Westfallen w Düsseldorfie, Fundacji Galerii Foksal w Warszawie. Otrzymała liczne nagrody i stypendia naukowe m.in. dla doktorantów Szkoły Nauk Społecznych w Warszawie, stypendium „Młoda Polska” Narodowego Centrum Kultury, stypendium za osiągnięcia naukowe oraz grant Ambasady Królestwa Niderlandów na studia kuratorskie (de appel, arts centre w Amsterdamie). W 2012 r. otrzymała Nagrodę Marszałka Województwa Łódzkiego w kategorii „Osobowość kulturalna”.

Decyzję o zarekomendowaniu na stanowisko dyrektora Bunkra Sztuki w Krakowie podjęła Komisja Konkursowa pod przewodnictwem Magdaleny Sroki – Zastępcy Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta, w składzie: Stanisław Dziedzic – Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego; Marta Deskur – Przedstawiciel Obywatelskiego Forum Sztuki Współczesnej; Zenon Butkiewicz – Dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego; Donata Jaworska – Naczelnik Wydziału w Departamencie Narodowych Instytucji Kultury MKiDN; Krzysztof Siatka – przedstawiciel Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”; Barbara Guzik – przedstawiciel Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”; prof. Stanisław Tabisz – Prezes Zarządu Okręgu Krakowskiego Związku Polskich Artystów Plastyków; Piotr Lelek – Prezes Zarządu Stowarzyszenia Okręgu Krakowskiego Związku Polskich Artystów Fotografików.

W obradach udział wzięli również eksperci z głosem doradczym (bez prawa do głosowania): dr hab. Andrzej Szczerski – Prezes Sekcji Polskiej Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki AICA i Krystyna Czerni - członek tego Stowarzyszenia.

Kandydaturę Magdaleny Ziółkowskiej poparło ośmioro z dziewięciorga członków Komisji Konkursowej.

Konkurs na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie został ogłoszony w sierpniu br. Do konkursu zgłosiło się dziewięć osób (w przesłuchaniach wzięło udział siedem osób). Wśród wymagań stawianych kandydatom było m.in. doświadczenie w realizacji i zarządzaniu przedsięwzięciami artystycznymi; kreatywność; zdolności menedżerskie oraz organizatorskie; umiejętność zarządzania zespołami ludzkimi; doświadczenie w pozyskiwaniu środków dla instytucji m.in. z dodatkowych źródeł zewnętrznych, w tym z funduszy europejskich. Dodatkowe informacje o konkursie są dostępne na stronie: www.bip.krakow.pl/?dok_id=63066.

Przypomnijmy, że Galeria Bunkier Sztuki działa od 1950 r. wówczas została powołana do istnienia jako Krakowski Oddział Centralnego Biura Wystaw Artystycznych (CBWA). W 1965 r. otwarto Pawilon Wystawowy (autorstwa Krystyny Różyskiej-Tołłoczko; z fasadą zaprojektowaną przez Stefana Borzęckiego i Antoniego Hajdeckiego), w którym mieści się do dziś. W 1994 r. BWA nadano statusu galerii miejskiej i zmieniono jej nazwę na: Galerię Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.bunkier.art.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! BADAJĄ PREFERENCJE PASAŻERÓW

Od początku października, w krakowskich tramwajach i autobusach, prowadzone są pomiary frekwencji pasażerów oraz punktualności realizacji rozkładów jazdy.

Przy okazji prowadzone są badania ankietowe, których celem jest poznanie preferencji pasażerów w kwestii wyboru biletu oraz środka transportu. Badania te są elementem większego projektu, który ma na celu opracowanie oraz wdrożenie zintegrowanego systemu taryfowo - biletowego w obszarze aglomeracji krakowskiej. Taki plan ma wskazać warunki umożliwiające integrację wszystkich środków transportu, funkcjonujących na terenie aglomeracji krakowskiej. Poza tramwajami i autobusami komunikacji miejskiej w Krakowie, również pociągów oraz prywatnych przewoźników.

Pomiary w krakowskich tramwajach i autobusach prowadzone są w pojazdach wszystkich linii miejskich oraz na wybranych liniach aglomeracyjnych, odgrywających istotną rolę w przewozach na terenie miasta. Badania trwać będą do końca listopada i wykorzystane zostaną przede wszystkim do opracowania projektu zintegrowanej taryfy. ZIKiT będzie wykorzystywał wyniki pomiarów również do analizy dotyczącej bieżących zmian taboru, częstotliwości czy tras wybranych linii Komunikacji Miejskiej w Krakowie.

Zakończenie projektu planowane jest na 31 marca 2015 roku, jest on współfinansowany ze środków Unii Europejskiej.

Wykonawcą projektu jest firma International Management Services Sp z o.o. (jan.machowski@um.krakow.pl)

NOWE! ZMIANA GODZIN PRACY MAGISTRATU

10 listopada (poniedziałek) zmienia się godziny przyjmowania mieszkańców w wydziałach i kasach Urzędu Miasta Krakowa.

10 listopada magistrat będzie przyjmował mieszkańców we wszystkich lokalizacjach (również tam, gdzie przyjmowanie mieszkańców odbywa się normalnie do godz. 18.00) do godziny 15:30. Kasy w urzędzie będą natomiast czynne do godziny 15:15. Urząd Stanu Cywilnego zaprasza tego dnia mieszkańców do godziny 15:30.

Punkt Obsługi Mieszkańców w Galerii Handlowej Bronowice przy ul. Stawowej 61, lokal nr 157, będzie czynny tego dnia w godzinach 10.00 – 18.00. Załatwimy tam sprawy związane z meldunkiem i dowodem osobistym, a także sprawy dotyczące prawa jazdy i dowodu rejestracyjnego oraz rejestracji i prowadzenia działalności gospodarczej. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

NOWE! W NAGRODĘ ZA WIEDZĘ DOSTALI APARATY I ODTWARZACZE

Klara Bukalska ze Szkoła Podstawowej Nr 85 w Krakowie (os. Złotego Wieku) zwyciężyła w konkursie wiedzy o ochronie przeciwpożarowej. Kolejne miejsca zajęli Szymon Giemzik ze Szkoły Podstawowej 151 i Maciej Leszczyński reprezentujący Szkołę Podstawową Nr 97. W nagrodę otrzymali aparaty cyfrowe i odtwarzacze MP4.

Celem konkursu dla uczniów czwartych klas było pogłębienie wiedzy na temat zagrożeń powodowanych przez pożary, propagowanie bezpiecznych zachowań oraz właściwego postępowania podczas wystąpienia zagrożeń.

W sumie w konkursie wzięło udział 18 szkół podstawowych, a organizatorzy dotarli do ponad trzech tysięcy dzieci. Konkurs trwał od 22 września do 28 października. 28 października (wtorek) odbył się finał. Uczniowie uczyli się przez zabawę, bo materiały edukacyjne stanowiły komiksy oraz filmy. (lukasz.mordarski@um.krakow.pl)

NOWE! DO CELU - TURNIEJ STRZELANIA LASEROWEGO

Jeszcze do 31 października (piątek) trwają zapisy do II edycji krakowskiego turnieju strzelania laserowego dla osób z niepełnosprawnością wzroku, organizowanego przez Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana. Zawody odbędą się 5 listopada (środa) w Urzędzie Miasta Krakowa (pl. Wszystkich Świętych 3-4, Sala Portretowa).

Zgłoszenia do Turnieju należy przysyłać na adres: dzielnica1@cmjordan.krakow.pl. Nie ma ograniczeń wiekowych dla uczestników

zawodów, ale osoby niepełnoletnie organizatorzy zapraszają w towarzystwie rodzica, opiekuna lub wychowawcy.

Uczestnicy turnieju z dysfunkcją wzroku będą korzystali ze specjalistycznego urządzenia, które pozwala na celowanie za pomocą zmysłu słuchu (symulator tarczy połączony z komputerem). Kiedy strzelec, celując, zbliża promień lasera do środka tarczy, urządzenie emituje głośniejszy i bardziej ciągły dźwięk. Aby wyrównać turniejowe szanse, uczestnicy strzelają w jednorazowych goglach przysłaniających oczy.

Organizatorem zawodów jest Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana w Krakowie, przy współpracy Rady Dzielnicy I Stare Miasto, Fundacji na Rzecz Osób Niewidomych i Słabowidzących VEGA w Kielcach oraz Młodzieżowej Akademii Samorządności Dzielnicy I działającej przy Centrum Młodzieży. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! ZAPAL WIRTUALNY ZNICZ LEGIONIŚCIE!

Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku zaprasza do udziału w akcji Zapal Wirtualny Znicz Legioniście! Dołącz do akcji i spraw, aby w roku Stulecia Legionów Polskich, żaden legionista nie został zapomniany! Wystarczy skorzystać z aplikacji lub wejść na stronę www.muzeumpilsudski.pl i w internetowym wykazie wybrać żołnierza Legionów (m.in. pochodzących z Krakowa i jego okolic), któremu chce się zapalić Symboliczny Znicz Pamięci.

Akcja pozwoli każdemu – poprzez zapalenie wirtualnego znicza wybranemu legioniście – oddać prywatny hołd i przyczynić się do przywracania pamięci o żołnierzach Legionów, dzięki którym dziś mamy niepodległą Polskę.

Legionistę lub legionistów, którym chcesz zapalić swój Znicz Pamięci, można wybierać z listy ponad 30 tys. nazwisk umieszczonych w specjalnej aplikacji. Jeśli Twój przodek walczył w Legionach znajdź go w wykazie. Jeśli nie figuruje na liście, możesz samodzielnie założyć jego profil.

Jeśli nie znasz żadnego z Legionistów, a chcesz zapalić symboliczne światełko pamięci, system wybierze za Ciebie nazwisko z Internetowego Wykazu Legionistów Polskich. Informacje o zapaleniu zniczy będą uaktualniane w czasie rzeczywistym i wyświetlane na wirtualnej mapie Polski, z podaną liczbą zapalonych zniczy przy każdej miejscowości.

Do udziału w akcji organizatorzy zapraszają wszystkich – nie tylko pasjonatów historii i miłośników tradycji Legionów Polskich, ale także uczniów i nauczycieli oraz społeczności lokalne kultywujące pamięć o swych bohaterach. Szczegóły: www.muzeumpilsudski.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! KRAKOWSKA FIRMA NA TARGACH TAXI

Od 7 do 8 listopada w Kolonii odbędą się cykliczne „Europejskie Targi TAXI”. Tegoroczne targi są szczególne, bowiem po raz pierwszy, jako jedyna polska firma, swoje produkty będzie prezentować krakowska firma „ASKEN”.

Na targach wystawcy prezentują wszystko, co jest niezbędne do wykonywania usług przewozowych taksówką, od pojazdów specjalnie przystosowanych do TAXI do najdrobniejszych gadżetów: samochodów (np. w kolorze kości słoniowej obowiązującym w Niemczech), taksometrów, kas fiskalnych, tzw. kogutów, systemów łączności, a w szczególności aplikacji informatycznych służących korporacjom do zarządzania zleceniami usług przewozowych i nadzorowania za pomocą GPS taksówek oraz służącym klientom do zamawiania usług za pomocą telefonii komórkowej. Największymi wystawcami są znane firmy motoryzacyjne: Daimler (Mercedes Benz), Citroen, VW, Nissan.

Tegoroczne targi są szczególne, bowiem jako jedyna polska firma, swoje produkty będzie prezentować krakowska firma „ASKEN”. Firma jest jedną z trzech z działających w tej branży na krakowskim rynku, a zarazem największą z nich. Obecnie jest wiodącą firmą w Polsce specjalizującą się w infrastrukturze informatycznej.

Ta ostatnia sfera działalności zachęciła właścicieli firmy do odwiedzenia dwóch ostatnich targów w 2010 r. i 2012 r. po których uznali, że mogą na nich konkurować z własnymi produktami. Otrzymali dotację z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego na realizację inwestycji pn. „Rozpoczęcie działalności eksportowej przez firmę Asken w efekcie wdrożenia PRE”. Wartość projektu: 233.624,00 zł, kwota dofinansowania 168.791,50 zł. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

CYBERTEKA. KRAKÓW CZAS I PRZESTRZEŃ

W Pałacu Krzysztofory – głównej siedzibie Muzeum Historycznego Miasta Krakowa (Rynek Główny 35) dobiega końca kolejny etap remontu. Jego efekty będzie można podziwiać już jutro (30 października, czwartek) o godz. 12:00, podczas wernisażu wystawy stałej: *Cyberteka. Kraków czas i przestrzeń*. W wydarzeniu udział weźmie Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Jutro (30 października, czwartek) zwiedzającym udostępniona zostanie część budynku zwana skrzydłem zachodnim (zajmuje narożną część budynku wyznaczaną przez ulice Jagiellońską i Szczepańską). Remont zachodniego skrzydła Pałacu Krzysztofory wykonany został dzięki wsparciu finansowemu uzyskanemu z Funduszy Unii Europejskiej – dzięki decyzji Zarządu Województwa Marszałkowskiego w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego oraz ze środków uzyskanych z Gminy Miejskiej Kraków.

Na parterze budynku przygotowano strefę edukacyjną. Z parteru schodzi się także do krzysztoforskich piwnic. Na pierwszym piętrze skrzydła zachodniego mieści się sala audytoryjna (nazywana Salą Miedziana lub Kupferhauser) przeznaczona dla 200 widzów (wraz z całym niezbędnym zapleczem). W holu pierwszego piętra znajduje się wystawa planszowa opowiadająca w fotograficznym skrócie o historii pałacu Krzysztofory i przyszłej ekspozycji wystawy stałej w tym oddziale Muzeum – *Kraków – od początku bez końca*. Pod salą audytoryjną (na parterze, w miejscu, gdzie przez lata rezydowała restauracja)

Muzeum będzie kontynuować gastronomiczne i kawiarniane tradycje tego miejsca.

Na pierwszym i drugim piętrze podziwiać będzie można zrekonstruowane freski zdobiące ściany większości pomieszczeń. Na pierwszym piętrze znajduje się także jedna z ciekawszych sal pałacu, której sufit ozdobiony jest freskami i sztukateriami autorstwa Baltazara Fontany.

Na drugim piętrze umieszczono wystawę stałą *Cyberteka. Kraków – czas i przestrzeń*, która zostanie otwarta w najbliższy czwartek (30 października). Wystawa pokazuje i przedstawia rozwój przestrzenny i urbanistyczny Krakowa od czasów przedlokacyjnych po lata 1909–1915, kiedy to realizowano projekt Wielkiego Krakowa.

Wystawa została realizowana w ramach projektu *Krzysztofora od nowa, muzeum kompletne*. Stanowi ona wprowadzenie do przyszłej wystawy stałej w Pałacu Krzysztofora zatytułowanej *Kraków – od początku bez końca*.

W swoim założeniu projekt jest otwarty i będzie systematycznie powiększany i uzupełniany. W obecnym kształcie fenomen Krakowa prezentowany jest w sześciu odsłonach w formie prezentacji multimedialnych. Pomieszczenia wystawy zajmują łącznie powierzchnię 185 m².

W pierwszym pomieszczeniu – *Cracovia Origo* – prezentowana jest narracja o najdawniejszych dziejach Krakowa. Przestrzeń druga – *Oppidum*, to opowieść o tworzeniu się krakowskiego zespołu osadniczego z wybranymi obiektami architektury romańskiej w czasach przedlokacyjnych. Trzecia – *Civitas* opowiada o przełomowym wydarzeniu w dziejach miasta – lokacji Krakowa przez księcia Bolesława Wstydliwego 5 czerwca 1257 r. i rozwoju miasta do końca XV w. W czwartej części – *Forum* – zaprezentowany został rozwój urbanistyczny Krakowa od XVI do XVIII w., przede wszystkim przez pryzmat Rynku krakowskiego. Piąta *Aglomeracja*, to opowieść o fenomenie trójmiasta: Kraków – Kazimierz – Kleparz w czasach nowożytnych. W ostatnim, szóstym pomieszczeniu prezentowany jest projekt rozwoju przestrzennego i urbanistycznego pod nazwą Wielki Kraków, zrealizowany pod kierunkiem prezydenta Krakowa Juliusza Lea w latach 1909–1915.

Na wystawie prezentowane są także wyjątkowo cenne artefakty ze zbiorów Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, w tym insygnia władz samorządowych Krakowa, tj. beretko i pierścień burmistrzów Krakowa z XVI w. oraz srebrny krucyfiks do zaprzysięgania rajców miejskich z II poł. XVII w., a także widoki i plany Krakowa. Całości dopełniają prezentacje czterech filmów w technice 3D: *Cracovia Origo*, *Wawel 1000 lat temu*, *Cracovia Nostra Cracoviensis A.D.1650* oraz *Cracovia A.D. 1650*.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.mhk.pl.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ŚWIĘTUJEMY ROCZNICĘ WYZWOLENIA KRAKOWA

W tym roku przypada 96. rocznica wyzwolenia Krakowa spod władzy

zaborczej. Z tej okazji w piątek (31 października) w naszym mieście odbędą się uroczystości upamiętniające to wydarzenie. W programie znalazł się m.in. złożenie kwiatów pod tablicą poświęconą Legionistom Podgórskim i na grobie kpt. Antoniego Stawarza, inscenizacja historyczna na Rynku Głównym oraz bieg o szablę kpt. Stawarza.

Do udziału w wydarzeniach zapraszają: Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski, Przewodniczący Rady Miasta Krakowa Bogusław Kośmider, Przewodniczący Rady i Zarządu Dzielnicy I Bogusław Krzeczowski oraz Przewodniczący Rady i Zarząd Dzielnicy XIII Zygmunt Włodarczyk.

Pierwszym wydarzeniem, które rozpocznie się o godz. 10:00 w Urzędzie Miasta Krakowa przy Rynku Podgórskim 1 będzie złożenie kwiatów pod tablicą poświęconą Legionistom Podgórskim poległym za ojczyznę. O godz. 10:30 na cmentarzu Rakowickim złożone zostaną kwiaty na grobie kpt. Antoniego Stawarza i rozpocznie się historyczny spacer po cmentarzu „Droga do Niepodległości” (zbiórka o godz. 10:20 przy bramie od strony ul. Rakowickiej).

Także o godz. 10:30 na terenie Międzyszkolnego Ośrodka Sportowego Kraków Zachód, pl. Na Groblach 23 rozpocznie się Bieg sztafetowy o szablę kpt. Antoniego Stawarza. Z kolei na podgórskim pl. Niepodległości o godz. 10:30 rozpocznie się uroczystość „Niepodległość zaczęła się w Podgórzu” upamiętniająca bohaterski czyn zbrojny naszych rodaków walczących o wolną i niepodległą Polskę. Podczas uroczystości wręczone zostaną nagrody zwycięzcom konkursu historycznego „Bój o czapkę kpt. Antoniego Stawarza”.

O godz. 12:00 na Rynku Głównym rozpocznie się inscenizacja historyczna w wykonaniu grup rekonstrukcji historycznej, po niej nastąpi uroczysta zmiana warty pod Wieżą Ratuszową, ślubowanie Straży Miejskiej i pierwszych klas gimnazjalnych. Po nich złożone zostaną kwiaty pod tablicą na Wieży Ratuszowej i wręczone zostaną nagrody zwycięzcom biegu sztafetowego o szablę kpt. Antoniego Stawarza przez gościa specjalnego Michała Kościuszko. Oprawę uroczystości zapewni Kolejowa Orkiestra Dęta.

Na plakatach oraz zaproszeniach dotyczących obchodów 96. rocznicy wyzwolenia Krakowa spod władzy zaborczej wykorzystano pracę Wiktorii Czekaj, laureatki VIII Przeglądu Twórczości Patriotycznej Młodzieży Województwa Małopolskiego zorganizowanego przez Małopolskie Centrum Edukacji „MEC”, Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana oraz Prezydenta Miasta Krakowa. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH 2014

Przed nami okres Wszystkich Świętych. Jak co roku Miasto przygotowało specjalną ofertę przewozową komunikacji miejskiej, aby zachęcać kierowców do dojazdu na cmentarze autobusami i tramwajami. Tym bardziej, że w okolicach krakowskich nekropolii czekają nas utrudnienia w ruchu.

Kompleksowe informacje na temat Wszystkich Świętych 2014 roku można znaleźć na naszej stronie internetowej www.krakow.pl.

- W zasadzie wszystkie inwestycje utrudniające poruszanie się po mieście uda się zrealizować przed Wszystkich Świętych. Komunikacja tramwajowa nie będzie działać jedynie na pl. Centralnym – informuje Jerzy Marcinko, dyrektor ZIKIT. Pod koniec miesiąca utrudnienia drogowe skończą się m.in. na ulicach Na Zjeździe, Kocmyrzowskiej i Lipskiej. W pełni przejezdna będzie też ulica Mogilska.

- Warto skorzystać z autobusu czy tramwaju, tym bardziej, że koło krakowskich nekropolii wprowadzone zostaną znaczne ograniczenia w ruchu kołowym oraz ograniczenia w zatrzymywaniu się – mówi dyrektor Jerzy Marcinko. W sumie w okresie Wszystkich Świętych będzie 16 dodatkowych linii autobusowych i 7 tramwajowych.

Warto pamiętać, że do cmentarzy dojazd samochodem osobowym będzie utrudniony, czy wręcz niemożliwy. Na ulicach w rejonie nekropolii będą ograniczenia w parkowaniu. Dlatego kierowcy powinni przestrzegać oznakowania drogowego.

Tegoroczną nowością będzie testowe dopuszczenie ruchu rowerowego pod cmentarz Batowicki. Przypomnijmy, że dotychczas w okresie Wszystkich Świętych jednoślady nie mogły dojeżdżać do krakowskich nekropolii.

W okolicach cmentarzy zobaczymy też więcej patroli Straży Miejskiej. Funkcjonariusze wspólnie z policjantami, będą czuwać nad porządkiem i bezpieczeństwem.

Jak co roku w okresie Wszystkich Świętych dłużej czynne będą też cmentarze. Uruchomione zostaną dodatkowe dyżury dla mieszkańców. Przypomnijmy, że od kilku lat, na stronie www.cmentarze.krakow.pl, z powodzeniem działa lokalizator grobów – narzędzie, które ułatwia znalezienie miejsca pochówku rodziny i bliskich.

Kompleksowe informacje na temat spraw związanych z organizacją ruchu, komunikacją zbiorową, funkcjonowaniem cmentarzy w okresie Wszystkich Świętych dostępne są na stronie www.krakow.pl. (jan.machowski@um.krakow.pl)

W CZWARTEK

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

10:30 – Uroczystość wręczenia wyróżnienia „Laur Krakowa XXI wieku”, Sala Obrad Rady Miasta Krakowa

12:00 - Wernisaż wystawy „Cyberteka. Kraków czas i przestrzeń”, połączony z prezentacją kolejnego etapu modernizacji Pałacu Krzysztofory, głównej siedziby Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Matusz

10:30 – Uroczystość wręczenia wyróżnienia „Laur Krakowa XXI wieku”, Sala

Obrad Rady Miasta Krakowa

12:00 - Wernisaż wystawy „Cyberteka. Kraków czas i przestrzeń”, połączony z prezentacją kolejnego etapu modernizacji Pałacu Krzysztofory, głównej siedziby Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

12:00 - Wernisaż wystawy „Cyberteka. Kraków czas i przestrzeń”, połączony z prezentacją kolejnego etapu modernizacji Pałacu Krzysztofory, głównej siedziby Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji