



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2014 (1840)

czwartek, 16 października 2014 r.

Z MAGISTRATU

NOWE! ICE KRAKÓW – POCZĄTEK!

Zbigniew Preisner na jego otwarcie komponuje dzieło 2014. Tu i teraz, wejściówki na dni otwarte rozchodzą się w dwa dni, organizatorzy spotkań i eventów rezerwują w nim terminy na kilka lat do przodu – Centrum Kongresowe ICE Kraków rozpoczyna swoją działalność! Dziś (16 października, czwartek), kilka godzin przed oficjalną inauguracją, podczas spotkania z Prezydentem Miasta Krakowa Jackiem Majchrowskim, ICE Kraków zwiedzili dziennikarze.

Atrakcje związane z otwarciem Centrum Kongresowego ICE Kraków potrwać aż cztery dni. Pierwszym wydarzeniem, które odbędzie się dziś (16 października, czwartek) będzie koncert Zbigniewa Preisnera *2014. Tu i teraz*. Głównym przesłaniem dzieła, stworzonego specjalnie dla Centrum Kongresowego, jest miejsce człowieka w historii, we współczesnej cywilizacji, w egzystencjalnym przemijaniu. Koncert odbędzie się w Sali Audytoryjnej, największej z sal ICE Kraków, która dzięki zastosowaniu najnowocześniejszych rozwiązań technologicznych jest jedną z najlepszych sal koncertowych w kraju.

Dzisiejszy (16 października, czwartek) koncert będzie wydarzeniem zamkniętym, na który wstęp będą mieli tylko zaproszeni goście zagraniczni i krajowi. Za to już jutro (17 października, piątek) widowisko zostanie powtórzone specjalnie dla mieszkańców Krakowa (obowiązują bilety).

Kolejnym punktem inauguracji Centrum Kongresowego będą Dni otwarte (18 i 19 października, sobota – niedziela), podczas których mieszkańcy Krakowa będą mogli zwiedzić obiekt i zobaczyć miejsca, które na co dzień pozostaną zamknięte. Będą to m.in.: wybrane sale, garderoby, reżyserki, kabiny do tłumaczeń symultanicznych i przeszklone foyer z widokiem na Wawel. Trasa zwiedzania, została opracowana w taki sposób, by w czasie 30 minut zwiedzający mogli zobaczyć najciekawsze miejsca Centrum Kongresowego.

Wydarzeniem specjalnym zaplanowanym na sobotę (18 października) będzie wykład twórców projektu ICE Kraków Congress Centre: Krzysztofa Ingardena i Jacka Ewý. Dzień później (19 października, niedziela), odwiedzający będą mieli możliwość uczestniczyć we współorganizowanym przez Instytut Doradztwa i Zarządzania i Krakowskie Biuro Festiwalowe spotkaniu z Janem Melą, podróżnikiem i prezesem Fundacji Poza Horyzonty. Na Dni otwarte obowiązują bezpłatne wejściówki, które można było odbierać w Punktach Informacji Miejskiej InfoKraków.

Projekt ICE Kraków został wyłoniony w międzynarodowym konkursie architektonicznym. Układ funkcjonalny i kompozycyjny Centrum Kongresowego wykorzystuje naturalne walory widokowe miejsca. Bryła budynku dzięki charakterystycznemu, falującemu dachowi chylącemu się ku Wiśle, niejednokrotnie porównywana była do roztopiającej się bryły lodu. Wykończenie elewacji stanowi mozaika z płyt ceramicznych w kolorach białym i czerwonym, jak polska flaga, oraz w różnych odcieniach szarości. Całość zamknięta jest szklaną elewacją oraz blachą tytanowo-cynkową. Efekt, który uzyskali projektanci (Ingarden & Ewý Architekci, współpracujący z Arata Isozaki & Associates), pozwolił płynnie wpisać się Centrum w panoramę bulwarów wiślanych oraz całego Krakowa.

ICE Kraków to ponad 36 000 m² przestrzeni konferencyjnej – największa Sala Audytoryjna może pomieścić około 2000 osób. Do dyspozycji gości są także: Sala Teatralna (600 miejsc), Sala Kameralna (400 miejsc lub 2x200 miejsc) oraz Zespół Sal Konferencyjnych o powierzchni 500 m², które mogą być dzielone za pomocą systemu sal akustycznych na mniejsze powierzchnie.

Dodatkowo ICE Kraków dysponuje 32 wielofunkcyjnymi pokojami spotkań oraz trzypoziomowym foyer z widokiem na Zamek Królewski na Wawelu oraz panoramę Krakowa, które może pełnić funkcje ekspozycyjne. W obiekcie znajduje się także dwupoziomowy parking podziemny z 347 miejscami postojowymi.

ICE Kraków to nowa biznesowa wizytówka miasta, która przyciąga przede wszystkim przedstawicieli branży MICE (ang. Meetings, Incentives, Conferences and Exhibitions). W związku z możliwością zorganizowania w ICE Kraków niemal każdego rodzaju eventu, zainteresowanie obiektem jest ogromne. Do końca 2014 roku Centrum Kongresowe jest zarezerwowane na 60 dni. Natomiast z 365 dni w 2015 roku zarezerwowano już 175.

Odpowiednie rozplanowanie sal w ICE Kraków, pozwala odseparować je od siebie. Dzięki takiemu rozwiązaniu w jednym czasie Centrum może gościć nawet trzy wydarzenia jednocześnie, a goście poszczególnych eventów nie będą mieć ze sobą kontaktu. Pozwala to na zwielokrotnienie liczby spotkań, które mogą odbyć się w ICE Kraków Congress Centre w ciągu roku.

Inwestorem ICE Kraków jest Gmina Miejska Kraków, operatorem obiektu jest

Krakowskie Biuro Festiwalowe. Projekt realizowano w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013. Jego całkowity koszt to 357 539 043,63 PLN (kwota dofinansowania to 82 930 000,00 PLN). Prace rozpoczęto w czerwcu 2007 r. a zakończono (zgodnie z zakładanym terminem) w październiku 2014 r. Szczegółowe informacje o Centrum Kongresowym ICE Kraków są dostępne na stronie www.icekrakow.pl.

NOWE! BĘDĄ SZLIFOWAĆ SZYNY

Rusza program szlifowania torowisk. To nie alternatywa dla remontów, a jedynie uzupełnienie działań związanych z bieżącym utrzymaniem infrastruktury szynowej.

Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu rozpoczyna program szlifowania torowisk tramwajowych, jako uzupełnienie dotychczas stosowanych metod utrzymania infrastruktury (m.in. podbijanie torowisk, napawanie). Szlifowanie torowisk polega na usuwaniu drobnych nierówności szyn i prowadzi do obniżenia hałasu jaki towarzyszy ruchowi tramwajowemu, jest to tzw. szlifowanie korekcyjne.

Nie jest to metoda, która zastąpi wymianę wyeksploatowanych torów, jednak stosowana na torowiskach w dobrym stanie zwiększa trwałość szyn i jest zalecana przez wielu ekspertów. Podobne rozwiązania stosowane są m.in. w Warszawie czy Poznaniu. W Krakowie szlifowanie torowisk wprowadzono w tym roku jako standard przy odbiorze nowych torowisk (np. Jana Pawła II, Mogilska, Na Zjeździe). Po zrealizowaniu pierwszych szlifowań testowych będziemy obserwowali ich efekty i decydowali jakie środki w przyszłym roku przeznaczyć na podobne działania.

Naprawa najbardziej zniszczonych torowisk krakowskich już się rozpoczęła. Niedawno zakończył się remont torowiska w ulicy Na Zjeździe. Kompleksowo zmodernizowana linia tramwajowa połączyła rondo Mogilskie z Nową Hutą. W planach na przyszły rok są modernizacje szyn w centrum miasta – m.in. wokół Plant. (jan.machowski@um.krakow.pl)

NOWE! KRAKÓW TO ROZWÓJ

Firma Cisco - światowy lider w dziedzinie technologii sieciowych do obsługi internetu – ogłosiła, że w związku z rozwojem działalności w Krakowie podwoi liczbę zatrudnionych w naszym mieście pracowników. Na przełomie grudnia i stycznia rozpocznie działalność trzecie, największe w stolicy Małopolski biuro firmy.

W krakowskim oddziale firmy pracuje 500 osób, w ciągu dwóch najbliższych lat firma zapowiada podwojenie zatrudnienia. Szansę na pracę będą mieli przede wszystkim inżynierowie z kilkuletnim stażem, a także specjaliści z takich dziedzin jak finanse czy zarządzanie zasobami ludzkimi. Firma zapowiada też zatrudnianie studentów ostatnich lat, którym proponuje specjalny program stażowy. Krakowskie centrum wsparcia Cisco

obsługuje klientów z regionu Europy, Bliskiego Wschodu, Afryki oraz Rosji

Przypomnijmy: W Krakowie działa około 80 firm z branży nowoczesnych usług, w większości to międzynarodowe korporacje. W ciągu I kwartału tego roku w naszym mieście sektor zapewnił trzy tysiące nowych miejsc pracy. Szacuje się, że pod koniec tego roku w branży nowoczesnych usług pracować będzie około 38 tysięcy osób.

W styczniu tego roku Kraków znalazł się w czołówce światowego rankingu 100 najlepszych lokalizacji dla usług biznesowych sporządzonym przez Tholons. Nasze miasto zajęło 9 miejsce i awansowało w stosunku do ubiegłego roku o jedną pozycję prześcigając Dublin. Co istotne - Warszawa znalazła się dopiero w czwartej dziesiątce zestawienia, a stolica Dolnego Śląska na pozycji 65. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

NOWE! W KRAKOWIE O ELITACH POLITYCZNYCH

Historycy z Polski, Niemiec i Czech biorą udział w konferencji naukowej pn. „Kraków – Norymberga – Praga. Elity w średniowieczu i epoce nowożytnej. Pochodzenie, narodowość, mobilność, mentalność”, która odbywa się w Krakowie w dniach 16-17 października (czwartek – piątek). Konferencję otworzył Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski, który objął wydarzenie honorowym patronatem.

Organizatorami konferencji, wspieranej przez Urząd Miasta Krakowa, są: Instytut Historii Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Archiwum Miasta Pragi oraz Archiwum Miasta Norymbergi. Głównym tematem wydarzenia jest analiza intelektualnych, kościelnych i gospodarczych elit władzy poszczególnych miast w aspekcie porównawczym.

Badania nad elitami miast mają długą tradycję w historiografii europejskiej. To dzięki elitom społeczeństwo przestaje być anonimowe. Procesy dziejowe widziane przez pryzmat losów poszczególnych osób i rodzin stają się bardziej zrozumiałe. W referatach naukowców została podjęta kwestia pochodzenia, przynależności narodowej, a także mobilności i mentalności górnej warstwy mieszczaństwa.

Kraków, Norymberga i Praga utrzymywały ściśle kontakty na wielu polach, a ich elity były ze sobą powiązane (również rodzinie). Na konferencji przedstawiono drogi awansu do elity władzy, czynniki ułatwiające wejście do elity i utrzymanie się w niej następnych pokoleń. Historycy zwracali uwagę na ekskluzywizm społeczny, oligarchizację elity władzy, jej tożsamość narodową, procesy akulturacji i asymilacji przybyszy.

Dodatkowe informacje o konferencji są dostępne na stronie: <http://historia.up.krakow.pl/?p=10876>; a o współpracy Krakowa z miastami partnerskimi na stronie: www.krakow.pl/otwarty_na_swiat. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! „BANDERIA PRUTENORUM” NA LIŚCIE UNESCO PAMIĘĆ ŚWIATA

Uroczystość wręczenia certyfikatów wpisu na Polską Listę Krajową Programu UNESCO Pamięć Świata to wydarzenie, które odbędzie się jutro

(17 października, piątek) w Pałacu Prezydenckim w Warszawie. Na liście znalazło się m.in. dzieło „Banderia Prutenorum” autorstwa Jana Długosza z 1448 r. ze zbiorów Biblioteki Jagiellońskiej. Jego oryginał będzie można zobaczyć w ten weekend (18-19 października), w godz. 10:00-14:00, w Bibliotece Jagiellońskiej.

„Banderia Prutenorum” Jana Długosza to najstarsza w Europie księga chorągwi, zawierająca podobizny 56 chorągwi zdobytych na wojskach krzyżackich, w tym pod Grunwaldem w 1410 r. Wizerunki chorągwi przeniósł na pergamin Stanisław Durink.

Obok kodeksu „Banderia Prutenorum” na liście znalazły się jeszcze dwa obiekty z Krakowa: Opis żup bocheńskiej i wielickiej z 1518 r. przechowywany w Bibliotece Naukowej Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk w Krakowie oraz Dokument lokacyjny miasta Krakowa z 5 czerwca 1257 r. przechowywany w Archiwum Narodowym w Krakowie.

Głównym celem Programu Pamięć Świata, który powstał z inicjatywy UNESCO w 1992 r., jest zwrócenie uwagi rządów i opinii publicznej na znaczenie oraz konieczność ochrony dziedzictwa dokumentacyjnego, a także podejmowanie działań na rzecz jego popularyzacji i szerokiego udostępniania.

W wyniku prac Polskiego Komitetu Programu UNESCO Pamięć Świata, w skład którego wchodzi przedstawiciele największych polskich bibliotek, archiwów, środowiska naukowego i Polskiego Komitetu do spraw UNESCO, a któremu przewodniczy każdorazowy Naczelnny Dyrektor Archiwów Państwowych, powstała pierwsza edycja Polskiej Listy Krajowej Programu UNESCO Pamięć Świata.

18 i 19 października (sobota – niedziela), w godz. 10:00-14:00, w Bibliotece Jagiellońskiej wszyscy chętni będą mogli oglądać z bliska oryginał „Banderia Prutenorum”, jego faksymile oraz inne publikacje związane z tym dziełem J. Długosza. Ponadto wystawiony zostanie „Opis żup bocheńskich i wielickich” z 1518 r., będący w posiadaniu Biblioteki naukowej Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk w Krakowie. Jest to unikalny opis struktury i funkcjonowania jednego z największych królewskich przedsiębiorstw ówczesnej Europy. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! NOWE WYSTAWY W MOCAK-U

MOCAK (Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie) zaprasza na wernisaż pięciu nowych wystaw, który odbędzie się jutro (17 października, piątek) o godz. 18:00. Będą to wystawy: Julian Opie: *Rzeźby, obrazy, filmy; Instalacja czy obiekt?* Prace z Kolekcji MIOCAK-u; Mikołaj Smoczyński: *Przedmiot, przestrzeń, fotografia*; Karol Radziszewski: *America Is Not Ready For This* oraz *Inspiracje literackie*.

Rzeźby, obrazy, filmy to wystawa jednego z największych współczesnych artystów brytyjskich. Zaprezentowane zostaną na niej nowe prace, w większości przygotowane

specjalnie na ekspozycję w Krakowie. Ich tematem jest człowiek i otaczająca go natura. Wystawę będzie można oglądać do 25 stycznia 2015 r. W sobotę (18 października) o godz.13:00 Muzeum zaprasza na oprowadzanie po wystawie z udziałem Juliana Opiego i kurator Delfiny Jałowik. Wstęp w cenie biletu, nie obowiązują zapisy. Spotkanie odbędzie się w języku angielskim.

Wystawa *Instalacja czy obiekt?* Prace z Kolekcji MIOCAK-u analizuje problem płynności mediów w sztuce współczesnej. Pokazane na niej prace nie są podporządkowane żadnemu tematowi ani problemowi. Celem wystawy jest pokazanie, jakie możliwości analityczne, krytyczne, również filozoficzne mają instalacja i obiekt. I jak wiele sztuka najnowsza zawdzięcza takim doświadczeniom. Wystawę będzie można oglądać do: 25 stycznia 2015 r.

Przedmiot, przestrzeń, fotografia to pierwsza z serii wystaw w MIOCAK-u prezentujących dorobek artystyczny Mikołaja Smoczyńskiego, oparta w całości na dziełach sztuki i zbiorach archiwalnych. Ogniwnem łączącym eksponaty, które zostaną zaprezentowane na wystawie, są projekty site-specific Smoczyńskiego: unikalne konstrukcje przygotowywane z myślą o konkretnych przestrzeniach. Wystawę będzie można oglądać do 11 stycznia 2015 r.

Trudno było oczekiwać, że po 34 latach od pobytu Natalii LL w Nowym Jorku zostaną tam jeszcze jakiegokolwiek ślady jej trzymiesięcznej obecności. Mimo to Karol Radziszewski postanowił wyruszyć w podróż do Ameryki, aby spotkać się z artystami i galerzystami, których tam wówczas poznała. Na jego wystawie *America Is Not Ready For This*, będącą pokłosiem tych spotkań, składają się dokumentacje wywiadów, między innymi z Vito Acconci, Carolee Schneemann i Mariną Abramović, korespondencja mailowa z artystami oraz archiwalne zdjęcia z Ameryki. Wystawę będzie można oglądać do 11 stycznia 2015 r.

Ostatnia z wystaw: *Inspiracje literackie* składa się z dwóch części. Pierwsza prezentuje prace dwóch studentek grafiki warsztatowej – Leny Achtelik oraz Alicji Boncel. Obie pokazują mroczny, ale zarazem piękny świat dziecięcej wyobraźni. Na część drugą wystawy składają się książki artystyczne. Twórcy obiektów – Timur A'loev, Justyna Dorzak, Martyna Gaszczyk-Nowok, Martyna Kurek, Pauliina Nykänen, Urszula Przyłucka-Miozga, Dobrosława Rurańska i Adam Wójcicki – z jednej strony poruszają problem naiwnego postrzegania świata, charakterystyczny między innymi dla dzieci, z drugiej zaś wskazują na to, jak dziecięcą rzeczywistość interpretują dorośli. Wystawę będzie można oglądać do 11 stycznia 2015 r.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.mocak.pl.
(magdalena.bronisz@um.krakow.pl, katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! 50. STUDENCKI FESTIWAL PIOSENKI

Dziś, 16 października rozpoczyna się jubileuszowy 50. Studencki Festiwal Piosenki. Od zawsze związany i kojarzony z naszym miastem, teraz w nazwie otrzyma oficjalny człon – Krakowski Festiwal Piosenki.

Idea festiwalu zrodziła się w studenckim klubie Pod Jaszczurami, a premierową edycję udało się zorganizować w 1962 roku. Pierwszymi laureatami byli ex quo Marian Kawski i Edward Lubaszenko. Tuż za nimi uplasowała się Ewa Demarczyk. Impreza od początku skupiała grono ludzi znanych i cenionych w środowiskach artystycznych, szybko wyrabiając sobie markę kuźni talentów. Wśród prowadzących byli między innymi: Krystyna Loska czy Lucjan Kydryński. Wielu laureatom wygrana otwierała drzwi do kariery. Tak było w przypadku Maryli Rodowicz, Marka Grechuty czy Renaty Przemyk. Na festiwalu szerszej publiczności pokazały się również zespoły – Raz, Dwa, Trzy czy Pod Budą.

- Gdybym nie dostał pierwszej nagrody, pewnie nie zostałem zauważony i moja droga potoczyłaby się z goła inaczej – mówi Grzegorz Turnau, zwycięzca festiwalu z 1984 roku.

Choć niestety festiwal nie ma już poczucia swoistej inteligenckiej elitarności, jaką mu dawała jego studenckość, to z miejsca, w którym się odbywa, nadal nie uleciał duch specyficznej, wysublimowanej kultury.

Organizatorzy przygotowali dla widzów cztery dni wyśmienitej zabawy. Najważniejsze wydarzenia odbędą się w Małopolskim Ogrodzie Sztuki. Oprócz przesłuchań konkursowych, będziemy mogli podziwiać występy zespołu Pod Budą razem z gośćmi (Renata Przemyk, Jan Hnatowicz, Krzysztof Hnatowicz) czy Tomasza Wachnowskiego, któremu towarzyszyć będą m.in.: Paulina Bisztyga i Marcin Daniec.

Program Festiwalu oraz więcej informacji znajdziecie na stronie www.studenckifestiwal.pl. damian.zelezik@um.krakow.pl

NOWE! MUZEA W ŚWIECIE REFLEKTORÓW

17 i 18 października (piątek – sobota) w Pałacu Krzysztofory (siedzibie Muzeum Historycznego Miasta Krakowa) odbędzie się konferencja teatralna *Muzeum w świetle reflektorów (muzeum bez barier, muzeum bez granic, muzeum bez ścian?)*. Początek godz. 10:30.

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa realizuje obecnie szereg nowatorskich projektów i zadań. Jednym z nich jest Nowe Muzeum Teatralne. Inicjatywa ta zakłada przygotowanie nowej ekspozycji muzealnej w Oddziale Teatralnym i przeobrażenie tego oddziału w nowoczesną instytucję.

Aby zainteresować tą tematyką szersze kręgi odbiorców, MHK przygotowało II edycję konferencji Muzeum w świetle reflektorów. Konferencja ma sprowokować dyskusję o tym, w jaki sposób muzea teatralne mogą najlepiej realizować swoje cele w świetle specyfiki posiadanych przez nich kolekcji i swoistej tematyki, którą się zajmują.

Pełen program konferencji jest dostępny na stronie: www.mhk.pl.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! KRAKÓW ŚWIĘTUJE ROCZNICĘ PRYZNANIA TYTUŁU MIASTA LITERATURY

Wątpimy, czy jest jeszcze ktoś kto o tym nie wie. Może gdzieś za tatrańskimi halami albo w nadmorskich kurortach mieszka osoba, która od roku nie interesowała się tym co słychać w Krakowie. Jest też możliwość, że nie słyszały o tym niebiosa (choć tam podobno interesują się wszystkim). Dlatego 19 października z krakowskiego Rynku wyślemy radosną nowinę do każdego mieszkańca, do turystów, do lokatorów podmiejskich dzielnic i do wszystkich świętych – właśnie mija rok odkąd Kraków cieszy się tytułem Miasta Literatury UNESCO! W niebo polecą setki wielokolorowych balonów głoszących najlepszą literacką nowinę. Zapraszamy!

Balony powędrują w niebo spod Ratusza w niedzielę 19 października o 12:00. To nie koniec atrakcji! Na krakowskim Rynku pojawią się również dobrze Wam znane kolorowe, widoczne z wysokiego nieba litery, które znowu ułożą się w napis Kraków Miasto Literatury UNESCO! Zapraszamy! Przyjdźcie na Rynek, żeby cieszyć się z nami!

Więcej informacji o tytule Kraków Miasto Literatury UNESCO można znaleźć na stronie [www: www.miaistoliteratury.pl](http://www.miaistoliteratury.pl).

NOWE! KONKURS NA BAJKĘ RODZINNĄ

W ramach kampanii *Kraków stawia na rodzinę* Gmina Miejska Kraków oraz Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana zapraszają dzieci i rodziców do udziału w konkursie na bajkę rodzinną.

W ramach konkursu rodzina wspólnie wymyśla bajkę, której bohaterem jest dziecko. Potem rodzice całą historię spisują, a dziecko ją ilustruje oraz wykonuje stronę tytułową.

Chętne zespoły rodzinne zapraszamy na specjalne warsztaty przygotowujące do konkursu, które odbędą się 15 listopada (sobota) w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej - Oddział dla Dzieci „Rajskie Jabłuszko” (ul. Rajska 1). Na początku, podczas krótkiej lekcji bibliotecznej, uczestnicy dowiedzą się, jak powstaje książka, a potem wspólnie wezmą udział w warsztatach plastycznych.

Nadesłane na konkurs bajki (do 19 listopada) zostaną zaprezentowane na wystawie organizowanej przez Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana.

Na warsztaty zapraszamy dziecko z rodzicem. Ilość miejsc jest ograniczona.

Zgłoszenia: do 10 listopada, pocztą elektroniczną na adres: adranka@cmjordan.krakow.pl z dopiskiem: BAJKA RODZINNA.

Dodatkowe informacje: Anna Dranka-Szot - koordynator projektu, e-mail: adranka@cmjordan.krakow.pl, tel. 430 00 15 w.215, 661 877 633. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

INFORMACJE DROGOWE

NOWE! TRAMWAJE WRACAJĄ NA AL. POKOJU

W poniedziałek, 20 października wznowiony zostanie ruch tramwajowy na al. Pokoju. Korekcie ulegną rozkłady jazdy niektórych linii.

Zmiany w funkcjonowaniu komunikacji tramwajowej od 20 października:

Linie tramwajowe:

- linia 1 – zostanie przywrócona na swoją stałą trasę: Wzgórza Krzesławickie – Kocmyrzowska, Bieńczycka, al. Pokoju, Grzegórzecka, Starowiślna, Dominikańska, Zwierzyńska – Salwator,
- linie 2, 3, 6, 8, 11, 13, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 50, 52 – funkcjonować będą na swoich stałych trasach,
- linia 4 – kursować będzie na dotychczasowej trasie objazdowej: Wzgórza Krzesławickie – Łowińskiego, Ujastek, Al. Solidarności, Andersa, Bieńczycka, al. Jana Pawła II i dalej bez zmian do Bronowic Małych,
- linia 5 – zostanie przywrócona na swoją stałą trasę: Wzgórza Krzesławickie – Kocmyrzowska, Bieńczycka, al. Jana Pawła II, Mogilska, tunel, Prądnicka – Krowodrza Górka z częstotliwością 20 min przez cały tydzień,
- linia 9 – zostanie przywrócona na swoją stałą trasę: Mistrzejowice – Mikołajczyka, Andersa, Bieńczycka, al. Jana Pawła II, Mogilska, Powstania Warszawskiego, Grzegórzecka, Dietla, Starowiślna, Wielicka, Teligi – Nowy Bieżanów z częstotliwością 20 min przez cały tydzień,
- linia 10 – kursować będzie na dotychczasowej trasie objazdowej: Pleszów – Igołomska, Ujastek Mogilski, Al. Solidarności, Andersa, Bieńczycka, Al. Jana Pawła II i dalej bez zmian do Borku Fałęckiego,
- linia 14 – przywrócona zostanie na swoją stałą trasę: Mistrzejowice – Mikołajczyka, Andersa, Bieńczycka, al. Pokoju, Powstania Warszawskiego, Lubicz, Basztowa, Karmelicka, Królewska – Bronowice,
- linia 16 – kursować będzie na dotychczasowej trasie objazdowej: Mistrzejowice – Mikołajczyka, Andersa, al. Solidarności, Ujastek Mogilski – Kopiec Wandy,
- linia 22 – kursować będzie na dotychczasowej trasie objazdowej: Walcownia – Mrozowa, Al. Solidarności, Andersa, Bieńczycka, al. Pokoju, Grzegórzecka, Dietla, Kapelanka, Brożka, Zakopiańska – Borek Fałęcki z częstotliwością 20 min przez cały tydzień,

- linia 62 – na całej trasie Czerwone Maki – Dworzec Główny – al. Przyjaźni uruchomiona zostanie zastępcza komunikacja autobusowa (od nocy 20/21.10.2014 r.),
- linia 64 – nadal na całej trasie kursować będzie zastępcza komunikacja autobusowa,
- linia 72 – kursować będzie na swojej dotychczasowej trasie: Dąbie - al. Pokoju, Grzegórzecka, Dietla, Kapelanka, Brożka, Zakopiańska – Borek Fałęcki z częstotliwością 20 min tylko w godzinach szczytu,
- linie 77, 79 – zostaną zlikwidowane,

Linie autobusowe:

- linia 174 – w kierunku os. Kurdwanów kursować będzie na dotychczasowej trasie objazdowej, w kierunku Kombinatoru zostanie przywrócona na stałą trasę przez Al. Jana Pawła II,
- linia 714 – zostanie zlikwidowana.

Więcej informacji na stronie internetowej Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu. (jan.machowski@um.krakow.pl)

NOWE! TRAMWAJ DO NOWEJ HUTY – ZMIANY W ORGANIZACJI RUCHU

Wraz z postępowaniem prac na ul. Mogilskiej w najbliższym czasie zmieni się organizacja ruchu między rondem Mogilskim a rondem Czyżyńskim.

- W sobotę, 18 października prowadzone będą prace w rejonie ronda Mogilskiego (wlot północnej jezdni ul. Mogilskiej będzie przez kilka godzin niedostępny, a ruch będzie odbywał się jezdnią południową).
- W nocy z 18/19 października ruch zostanie przełożony na nitkę północną ul. Mogilskiej.
- Między 20 a 30 października będą wykonywane warstwy ścieralne na brakujących fragmentach jezdni południowej ul. Mogilskiej.
- 30 października planowane jest ponowne uruchomienie w pełnym zakresie skrzyżowania Lema – Meissnera oraz uruchomienie na tym skrzyżowaniu sygnalizacji świetlnej.
- Po 30 października na ul. Mogilskiej dostępny będzie w każdej relacji co najmniej jeden pas – na drugim może być wykonywane oznakowanie poziome.

(jan.machowski@um.krakow.pl)

W PIĄTEK

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

20:00 – Koncert 2014. *Tu i teraz*, Zbigniew Preisner, Centrum Kongresowe ICE Kraków, ul. Marii Konopnickiej 17

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

9:30 – IV Małopolskie Seminarium Rynku Nieruchomości, Hotel Aspel, ul. Bratysławska 2

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

18:30 – Debata „Kultura – biznes – efektywność – nowoczesne podejście do firm w promowaniu dziedzictwa kulturowego”, Centrum Kongresowe, ul. Marii Konopnickiej 17

Filip Szatanik

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa