



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2014 (1832)

poniedziałek, 6 października 2014 r.

Z MAGISTRATU

NOWE! ZASTĄP PALENISKO MIEJSKIM CIEPŁEM

Od dziś (6 października) do najbliższego piątku w Mobilnym Punkcie Obsługi Klienta MPEC dowiemy się, jak zastąpić stare węglowe palenisko miejskim ciepłem. - To kolejna taka inicjatywa przygotowana z myślą o mieszkańcach Śródmieścia – mówi Jacek Majchrowski, Prezydent Krakowa

Specjalny namiot informacyjny MPEC, w którym pracownicy spółki będą odpowiadać na pytania krakowian dotyczące likwidacji pieców węglowych, stanie u zbiegu ulic Grzegorzeckiej i Dwernickiego. Będzie on czynny w godzinach popołudniowych, a więc od 15.00 do 18.00. Punkt znajdujący się na granicy Starego Miasta i Grzegórek został przygotowany specjalnie dla mieszkańców ulic: Bonerowskiej, Kołłątaja, Blich, św. Łazarza, Sołtyka, Wielopole, Starowiśnej, Zyblikiewicza, Bujwida i Dwernickiego.

Przypomnijmy, że pierwszy namiot informacyjny MPEC stanął pod Poczta Główną (w okolicy ul. Siennej i Westerplatte), drugi na rogu ulic Bosackiej i Topolowej, trzeci przy Nowym Kleparzu, czwarty przy ulicy Retoryka, piąty u zbiegu ulic Tarłowskiej i Zwierzynieckiej, szósty w okolicy skrzyżowania ulic: Łobzowskiej i Siemiradzkiego. Lokalizacje nie były przypadkowe - namioty zlokalizowano w tych rejonach Krakowa, w których nadal czynne są piece węglowe, a równocześnie znajdujących się blisko istniejących sieci rozdzielczych MPEC. Podłączenie budynków do miejskiej sieci w takich obszarach nie wymaga czasochłonnej i kosztownej rozbudowy rurociągów. (jan.machowski@um.krakow.pl)

NOWE! MONITORING WIZYJNY – ZA I PRZECIW

Uregulowania prawne monitoringu wizyjnego, monitoring jako inwestycja oraz jego skuteczność w przestrzeni miejskiej – to główne tematy omawiane podczas dzisiejszej (poniedziałek, 6 października) konferencji „Monitoring wizyjny – za i przeciw”. Debata, która potrwa do godziny 17:00, odbywa się w Sali Obrad Urzędu Miasta Krakowa (pl. Wszystkich Świętych 3-4).

- Konferencja została zwołana między innymi dlatego, aby odpowiedzieć sobie na pytanie czy bardziej powinniśmy iść w kierunku „wielkiego brata” czy jednak ważniejsze

jest poszanowanie jednostki i intymności – mówił podczas inauguracji Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. Podkreślił, że krakowianie już wypowiedzieli się podczas majowego referendum, iż chcą rozbudowy sieci monitoringu. – To było pytanie ogólne, teraz trzeba doprecyzować szczegóły. Budowa monitoringu to nie tylko kwestia chęci i zapewnienia bezpieczeństwa, ale wiąże się też z kosztami, które miasto musi ponieść za zainstalowanie kamer i obsługę. Tymczasem – jak wynika z badań – ponad 90 procent mieszkańców czuje się bezpieczna w okolicy swojego miejsca zamieszkania. Mając na uwadze różne aspekty rozbudowy sieci monitoringu ta konferencja przyczyni się do wypracowania stanowiska i pomoże wyznaczyć kierunek działań – dodał Jacek Majchrowski.

W swoim wystąpieniu prezydent miasta powołał się na badania „Poczucie bezpieczeństwa mieszkańców Krakowa” przeprowadzone na zlecenie Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego UMK. Wynika z nich między innymi, że ponad połowa mieszkańców uważa, iż Kraków jest bezpiecznym miastem. W okolicy swojego miejsca zamieszkania ponad 90 procent osób czuje się bezpiecznie w dzień, a ponad 60 procent także nocą.

Na dzisiejszej konferencji prezentowane są także statystyki i przykłady działania sieci monitoringu w innych miastach. Uczestnicy dyskutują również o skuteczności miejskich kamer oraz o uwarunkowaniach prawnych dotyczących monitoringu.

(lukasz.mordarski@um.krakow.pl)

NOWE! WYBITNY ARTYSTA NIE ŻYJE

W wieku 70 lat w Paryżu zmarł wybitny rzeźbiarz Igor Mitoraj. Prace tego światowej sławy artysty można oglądać między innymi w Rzymie, Mediolanie, Madrycie, Paryżu czy Lozannie. Mitoraj wykonał także między innymi słynną rzeźbę „Eros Spętany”, która ustawiona jest na Rynku Głównym w Krakowie obok Wieży Ratuszowej. Została odsłonięta 6 października 2005 roku, czyli dokładnie dziewięć lat temu.

Igor Mitoraj w swojej sztuce nawiązywał do antyku. Były to odwołania do mitologii, a główny temat to ludzkie ciało. Często przedstawiał jego fragmenty – ułomne, okaleczone, dotknięte piętnem czasu.

Artysta studiował malarstwo pod kierunkiem Tadeusza Kantora, a później, już w Paryżu, zajął się rzeźbą. Od 1968 roku tworzył poza granicami kraju, we Francji i we Włoszech. Wykorzystywał marmur, brąz, terakotę, wapń i metal. Jego prace inspirowanie były klasyczną rzeźbą grecką.

Jego prace można oglądać także w Krakowie. 6 października 2005 roku na Rynku Głównym została ustawiona rzeźba „Eros bendato”. - Wybrałem ją osobiście dla Krakowa. Cieszę się, że również w Krakowie, obok takich miast jak Paryż, Rzym, Mediolan, Londyn, Nowy Jork, Tokio, stanie dzieło polskiego artysty, a Kraków, wielki duchem, znajdzie się

tym samym wśród Miast wyjątkowych. Jestem pewien, że Eros zauważalnie wpłynie na artystycznego ducha Krakowa – mówił Igor Mitoraj, przekazując dzieło miastu w 2005 roku.

Na dziedzińcu Collegium Iuridicum Uniwersytetu Jagiellońskiego stoi druga rzeźba wielkiego artysty – „Luci di Nara”. (lukasz.mordarski@um.krakow.pl)

NOWE! INAUGURACJA ICE KRAKÓW TUŻ, TUŻ

Aż cztery dni potrwać atrakcje związane z otwarciem Centrum Kongresowego ICE Kraków. Pierwszym wydarzeniem, które odbędzie się 16 października (czwartek) będzie koncert Zbigniewa Preisnera 2014. *Tu i teraz* (który zostanie powtórzony w piątek, 17 października). Natomiast 18 i 19 października (sobota - niedziela) odbędą się Dni otwarte, podczas których mieszkańcy Krakowa będą mogli zwiedzić obiekt. Bezpłatne wejściówki na Dni otwarte będzie można odbierać od jutra (7 października, wtorek) w Punktach Informacji Miejskiej InfoKraków.

Głównym przesłaniem dzieła 2014. *Tu i teraz*, stworzonego przez Zbigniewa Preisnera specjalnie dla Centrum Kongresowego jest miejsce człowieka w historii, we współczesnej cywilizacji, w egzystencjalnym przemijaniu. Dzieło wokalnie-instrumentalne zostanie zaprezentowane w Sali Audytoryjnej, największej z sal ICE Kraków Congress Centre. Po raz pierwszy w Polsce zastosowano tam najnowocześniejsze rozwiązania technologiczne, które sprawiają, że jest to jedna z najlepszych sal koncertowych w kraju.

Koncert 16 października (czwartek) będzie wydarzeniem zamkniętym, na który wstęp będą mieli tylko zaproszeni goście zagraniczni i krajowi. Za to już dzień później (17 października, piątek) widowisko zostanie powtórzone specjalnie dla mieszkańców Krakowa.

Kolejnym punktem inauguracji Centrum Kongresowego będą Dni otwarte (18 i 19 października, sobota – niedziela) podczas których mieszkańcy Krakowa będą mogli zwiedzić obiekt i zobaczyć miejsca, które na co dzień pozostaną zamknięte. Będą to m.in.: wybrane sale, garderoby, reżyserki, kabiny do tłumaczeń symultanicznych i przeszklone foyer z widokiem na Wawel. Trasa zwiedzania, została opracowana w taki sposób, by w czasie 30 minut zwiedzający mogli zobaczyć najciekawsze miejsca Centrum Kongresowego.

Wydarzeniem specjalnym zaplanowanym na sobotę (18 października) będzie wykład twórców projektu ICE Kraków Congress Centre: Krzysztofa Ingardena i Jacka Ewý. Dzień później (19 października, niedziela), odwiedzający będą mieli możliwość uczestniczyć we współorganizowanym przez Instytut Doradztwa i Zarządzania i Krakowskie Biuro Festiwalowe spotkaniu z Janem Melą, podróżnikiem i prezesem Fundacji Poza Horyzonty.

Wejściówki na Dni otwarte dostępne będą w szerokiej dystrybucji od jutra (7 października, wtorek) od godz. 10:00 w Punktach Informacji Miejskiej InfoKraków (Rynek Główny - Sukiennice, Pawilon Wyspiańskiego - pl. Wszystkich Świętych 2, COURT - ul. Powiśle 11, ul. św. Jana 2).

Szczegółowe informacje o Centrum Kongresowym oraz o wydarzeniach inauguracyjnych dostępne są na stronie www.icekrakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! REKORDOWY BIEG TRZECH KOPCÓW

2043 uczestników zameldowało się na mecie 8. Biegu Trzech Kopców. To rekord, bo po raz pierwszy w historii „pękła” liczba 2000 uczestników (o 101 uczestników więcej niż w roku ubiegłym). Najszybszy był Artur Kern z Lublina. Wśród kobiet wygrała Ewa Kucharska z Pszczyny.

Zawodnicy mieli do pokonania trzynastokilometrową trasę. Kern zrobił to w czasie 42.29 i wyprzedził weterana Międzynarodowych Otwartych Mistrzostw Krakowa w Biegu Górskim, uczestnika wszystkich dotychczasowych edycji, krakowianina Andrzeja Lachowskiego (czas 43.14) i Kamila Sierackiego z Bydgoszczy (czas 43.55). – Bardzo się cieszę z wygranej. Liczyłem na dobry wynik i taki osiągnąłem – mówił na mecie Kern, który w nagrodę otrzymał tysiąc złotych i zegarek.

Natomiast Kucharska (czas 50.25) zostawiła za plecami Agnieszkę Cader z Zabierzowa (50.39) i Kamilę Hayder z Wieliczki (czas 51.50). Dla Kucharskiej był to drugi triumf w krakowskim biegu górskim. – Impreza się rozrasta, z roku na rok bierze w niej udział coraz więcej uczestników. Organizatorów trzeba ocenić na piątkę z plusem – przyznała Kucharska. (lukasz.mordarski@um.krakow.pl)

NOWE! PODYSKUTUJ O ROZWOJU KRAKOWA

Jeśli należysz do grupy 60+ - przyjdź na spotkanie i zabierz głos w dyskusji na temat rozwoju miasta. Jutro (wtorek, 7 października) odbędzie się kolejny wykład w ramach Akademii Obywateli Trzeciego Wieku. Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba opowie o wizji rozwoju, którą realizować będzie w najbliższych latach miasto.

W ramach wykładu pt. „Kraków miastem przyjaznym mieszkańcom, atrakcyjnym dla zamieszkania i pobytu” Elżbieta Koterba przedstawi strategię rozwoju Krakowa, w tym główne idee i zasady rozwoju miasta. Omówi dokumenty planistyczne, takie jak zmiana Studium oraz obowiązujące miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego. Zaprezentuje też koncepcję inteligentnego miasta, tzw. smart city.

Spotkanie odbędzie się w godz. 16.00 – 17.30, ul. Szlak 65, parter.

Akademia Obywatela Trzeciego Wieku to trwający od maja do grudnia 2014 r. projekt dofinansowany ze środków Rządowego Programu na rzecz Aktywności Społecznej Osób Starszych na lata 2014 – 2020. Na wykłady i kawiarenki organizatorzy zapraszają

osoby powyżej 60 roku życia z Krakowa i okolic, także te które jeszcze nie brały jeszcze udziału w zajęciach. Zapisy:

- internetowo, przez elektroniczny formularz zgłoszeniowy
- telefonicznie, pod numerem telefonu +48 506 898 804
- na zajęciach (prosimy o zgłoszenie się do organizatorów przed rozpoczęciem wykładu lub kawiarenki).

Organizatorem wydarzenia jest Fundacja Stańczyka Akademii Obywateli Trzeciego Wieku. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

NOWE! POROZMAWIAJĄ O ZDOLNYCH UCZNIACH

„Poznać, docenić, rozwijać – uczeń zdolny w praktyce krakowskiej edukacji” - to konferencja dla rodziców, wychowawców, nauczycieli, trenerów i instruktorów, która rozpocznie się jutro (7 października) o godz. 9:00, w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa (pl. Wszystkich Świętych 3-4). Jej organizatorami są: Krakowski Międzyporadniany Zespół ds. Dziecka Zdolnego i Urząd Miasta Krakowa.

Celem konferencji jest poszerzenie wiedzy uczestników na temat identyfikacji i wspierania uczniów zdolnych oraz wymiana dobrych praktyk i przedstawienie modelowych działań w obszarze pracy z uczniem zdolnym.

Do udziału w konferencji zaproszono nauczycieli, trenerów, instruktorów, wychowawców i wszystkich tych dla których praca z dziećmi i młodzieżą, odkrywanie i rozwijanie ich zdolności jest pasją oraz inspiracją do twórczych działań. Konferencja przeznaczona jest również dla rodziców zainteresowanych rozwijaniem uzdolnień swoich dzieci oraz wymianą rodzicielskich doświadczeń.

Konferencja **rozpocznie się jutro (7 października, wtorek) o godz. 9:00 w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa**. O godz. 9:30 rozpocznie się sesja referatowa. O godz. 11:10 – sesja posterowa, w ramach której szkoły i placówki będą mogły w formie plakatu zaprezentować swoje kreatywne pomysły oraz osiągnięcia w pracy nad rozwijaniem uzdolnień dzieci i młodzieży. O godz. 11:45 rozpocznie się sesja Dobre Praktyki.

Podczas konferencji wystąpią także uczniowie krakowskich szkół muzycznych. Swoje zdolności i kunszt kulinarny zaprezentują również uczniowie szkół gastronomicznych.

Dodatkowe informacje i program konferencji jest dostępny na stronie: www.poradnia.oswiata.org.pl/index.php/page/6-aktualnosci/0-ucze-zdolny.html. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! CMENTARZ WOJENNY „GLINNIK” W KRAKOWIE - PRZEGORZAŁACH

Zakończono tegoroczny etap prac badawczo-ekshumacyjnych na terenie tzw. „Glinnika” w Krakowie – Przegorzałach. Prace rozpoczęto na zlecenie

Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w ubiegłym roku. Mają one być kontynuowane w roku 2015.

Na terenie tzw. „Glinnika” pochowana jest nieznana liczba osób, które zostały rozstrzelane przez okupanta niemieckiego w latach 1939 - 1944. Zespół badawczy Instytutu Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk odnalazł szczątki 66 ofiar.

Jerzy Miller, Wojewoda Małopolski wspólnie z Jackiem Majchrowskim, Prezydentem Miasta Krakowa podjęli decyzję, że wydobyte szczątki znalezionych ciał zostaną pochowane jeszcze w tym roku we wspólnej mogile usytuowanej w bezpośrednim sąsiedztwie istniejącego od 1967 r. pomnika. Złożenie do wspólnego grobu wraz z modlitwą ekumeniczną za zmarłych zaplanowano na **29 października na godz. 14-tą.**

W 2015 roku, równocześnie z kontynuacją prac badawczych, planuje się remont pomnika oraz wykonanie nowej aranżacji architektonicznej jego najbliższego otoczenia. Odnalezione szczątki kolejnych ofiar zostaną złożone w drugiej mogile przy pomniku. Jeśli przewidziane na przyszły rok działania pozwolą zakończyć prace poszukiwawczo ekshumacyjne, tworzenie cmentarza wojennego na Glinniku zostanie uroczyście zakończone.

Aby umożliwić identyfikację osób zamordowanych przez okupanta niemieckiego na terenie tzw. Glinnika, podczas prac ekshumacyjnych zabezpieczony został materiał biologiczny niezbędny do utworzenia dowodowej bazy genetycznej. Mając na względzie pamięć ofiar i dążąc do ograniczenia ich porażającej bezimienności, będącej jednym z przejawów zaprzeczenia człowieczeństwa pomordowanych, Małopolski Urząd Wojewódzki w Krakowie współpracować będzie z Instytutem Ekspertyz Sądowych w Krakowie przy tworzeniu bazy materiału porównawczego, które rozpocznie się jeszcze w tym roku. Działania te będą ściśle związane z powstającą Polską Bazą Genetyczną Ofiar Totalitaryzmów. Członkowie rodzin osób, co do których istnieje prawdopodobieństwo pochówku na terenie Glinnika, będą mogli **nieodpłatnie** przekazywać materiał DNA w Instytucie Ekspertyz Sądowych.

Zasady przekazywania materiału zostaną podane do publicznej wiadomości oraz zamieszczone na stronach internetowych Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego, Instytutu Ekspertyz Sądowych oraz Instytutu Pamięci Narodowej. Instytut Pamięci Narodowej z kolei przygotowuje listę osób, które ze znacznym prawdopodobieństwem straciły życie i zostały pochowane na terenie Glinnika. Lista ta będzie uzupełniana w miarę postępów w prowadzonym przez IPN śledztwie będącym kontynuacją postępowania prowadzonego przez Główną Komisję Badania Zbrodni Hitlerowskich w Polsce. Postępowanie to dotyczy zbrodni wojennej będącej zbrodnią przeciwko ludzkości a polegającą na egzekucjach Polaków dokonanych na terenie "Glinnika" przez funkcjonariuszy niemieckiego okupanta. Celem tego postępowania, oprócz ustalenia

sprawców oraz okoliczności zbrodni, jest ustalenie tożsamości ofiar, także w oparciu o badania genetyczne szczątków wydobytych w toku opisanych wcześniej prac ekshumacyjnych. Kryminalistyczne badania porównawczo-identyfikacyjne objęły także przedmioty zabezpieczone w toku ekshumacji. Uzyskanie opinii kryminalistycznych w powiązaniu z zebranymi dotychczas dowodami pozwoli na zakończenie śledztwa w tej sprawie.

NOWE! DWIE STATUETKI IFEA PINNACLE AWARDS DLA KBF

Plakat oraz książka programowa promujące Festiwal Misteria Paschalia 2014 zostały nagrodzone srebrnymi statuetkami w kategoriach Najlepszy Plakat i Najlepszy Drukowany Katalog w międzynarodowym konkursie IFEA Pinnacle Awards.

Wyniki tegorocznej edycji zostały ogłoszone 29 września podczas gali 59. Annual Convention & Expo w Kansas City (Missouri). Zarówno projekt plakatu jak i projekt książki programowej zostały stworzone przez Homework Studio (Joanna Górską i Jerzy Skakun). Za skład książki odpowiedzialna była Magdalena Pieczka, za korektę – Danuta Ambrożewicz, za tłumaczenie Cara Thorton i Michał Szostało. Z ramienia KBF projekt koordynowała Anna Górską i Daria Szwed.

W tym roku o statuetki walczyły instytucje kulturalne z takich krajów jak Holandia, Indie, Singapur, Słowenia czy Korea Południowa. Krakowskie Biuro Festiwalowe zostało docenione przez IFEA już po raz czwarty.

Przypominamy, że Międzynarodowa Federacja Eventów i Festiwali (International Festivals & Events Association – IFEA) zrzesza ponad 3 tys. członków i jest najstarszą tego typu instytucją na świecie. Co roku nagradza najlepsze światowe wydarzenia kulturalne doceniając m.in.: profesjonalizm ich przygotowania, kreatywność, kampanie reklamową i druki. Sędziami w konkursie IFEA/Haas & Wilkerson Pinnacle Awards są uznane autorytety w dziedzinie projektowania graficznego, promocji i public relations, a także mediów radiowo-telewizyjnych, drukowanych i internetowych oraz planowania i zarządzania eventami. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! SWISS AIR WRACA NA KRAKOWSKIE LOTNISKO

Dzięki staraniom Kraków Airport na krakowskie lotnisko wraca linia Swiss Air. Od maja 2015 r. będzie oferować cztery loty tygodniowo do Zurychu – w poniedziałki, środy, piątki i niedziele.

Połączenie będzie obsługiwać maszyna Avro RJ100, zabierająca 97 pasażerów. Przypomnijmy, że Swiss Air latał już z/do Krakowa w r. 2006.

Wczoraj (5 października, niedziela) krakowskie lotnisko obsłużyło 3 milionowego pasażera w tym roku. Rok temu taki wynik zanotowano 19 października. Na koniec roku Kraków Airport planuje obsłużyć ponad 3,7 mln pasażerów. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! JOM RISZON. NIEDZIELA W STAREJ SYNAGODZE

19 października (niedziela) zapraszamy na święto oddziału Muzeum Historycznego Miasta Krakowa Stara Synagoga „Jom Riszon. Niedziela w Starej Synagodze”. Wstęp na wystawy i udział we wszystkich wydarzeniach bezpłatny.

W programie:

10:00–18:00 – zwiedzanie wystaw prezentowanych w Starej Synagodze: wystawa stała: *Tradycje żydowskie* wystawa czasowa: *Cracovia Iudaeorum 3D*;

11:00–15:00 – *Pod wspólnym niebem* – warsztaty artystyczne dla dużych i małych, inspirowane bogactwem motywów żydowskich, pod kierunkiem Katarzyny Jodłowiec i Zuzanny Wollny;

17:00–17:40 – *Śpiewaj z nami* – koncert Urszuli Makosz z zespołem. W programie pieśni żydowskie oraz nauka chasydzkiego niggunu;

19:00–20:00 – Wieczór literacko-muzyczny. Wieczne czytanie literatury z antraktami muzycznymi. Alfred Döblin, *Podróż po Polsce*. Spostrzeżenia wybitnego reportażysty niemieckiego, zanotowane w 1925 r. w dzielnicach żydowskich w Warszawie i Krakowie; czyta aktor Starego Teatru w Krakowie, Zygmunt Józefczak. Antrakty muzyczne w wykonaniu Urszuli Makosz.

Podczas Jom Riszon wszystkie wydawnictwa MHK będą sprzedawane w kasie Starej Synagogi z 50% rabatem. Dodatkowe informacje: www.mhk.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

WE WTOREK

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

12:00 – Inauguracja roku akademickiego 2014/2015 w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, kampus Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, ul. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego 1b, aula 008

15:00 – Komisja Budżetowa, sala Lea

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Matusz

9:00 – Otwarcie konferencji pt. „Poznać, docenić, rozwijać - uczeń zdolny w praktyce krakowskiej edukacji”, Sala Obrad Rady Miasta Krakowa

12:00 – Inauguracja roku akademickiego 2014/2015 w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, kampus Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, ul. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego 1b, aula 008

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

16:00 – Wykład pt. „Kraków miastem przyjaznym mieszkańcom, atrakcyjnym dla zamieszkania i pobytu” w ramach Akademii Obywateli Trzeciego Wieku, ul. Szlak 65

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji