



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2014 (1820)

środa, 17 września 2014 r.

Z MAGISTRATU

Nowe! BUDŻET OBYWATELSKI – PRZED NAMI GŁOSOWANIE

438 zadań - spośród tylu będziemy wybierać w głosowaniu nad budżetem obywatelskim miasta Krakowa. Lista zadań oraz szczegółowa instrukcja dotycząca zasad głosowania jest dostępna na stronie www.budzet.krakow.pl.

Zapraszamy do odwiedzenia strony www.budzet.krakow.pl gdzie można znaleźć informacje na temat projektów, na które mieszkańcy Krakowa będą mogli głosować od **27 września do 5 października**. Wykaz zadań będzie też dostępny w formie papierowej w siedzibach Rad Dzielnic. Dodatkowo z listą zadań będzie można zapoznać się w punktach głosowania.

Aby zagłosować trzeba być mieszkańcem Krakowa i mieć ukończone 16 lat w dniu głosowania. Na karcie do głosowania należy podać imię, nazwisko, adres zamieszkania oraz nr PESEL. Karty do głosowania wypełnione niewłaściwie będą uznane za nieważne. Głosować będzie można na dwa sposoby: na stronie internetowej www.budzet.krakow.pl poprzez wypełnienie elektronicznego formularza karty do głosowania lub w siedzibach Rad Dzielnic. Na stronie www.budzet.krakow.pl znajduje się informacja o punktach głosowania. Informacja będzie zamieszczona również na tablicach ogłoszeń w siedzibach Rad Dzielnic i wszystkich lokalizacjach Urzędu Miasta Krakowa.

Wychodząc naprzeciw potrzebom niepełnosprawnych mieszkańców została udostępniona karta do głosowania. W przypadku kiedy nie możemy osobiście odwiedzić jednego z punktów głosowania - wydrukowaną i wypełnioną kartę do głosowania można przekazać osobie, która w naszym imieniu wrzuci kartę do urny ustawionej w punktach głosowania - w wyznaczonych miejscach i godzinach.

Weryfikacji ilości oddanych głosów służy nr PESEL. Każdy głosujący musi oddać głos na 10 różnych propozycji zadań (5 głosów na zadania o charakterze lokalnym w jednej wybranej przez siebie dzielnicy i 5 głosów na zadania o charakterze ogólnomiejskim), przy czym najwyżej ocenione przez głosującego zadanie otrzymuje 5 punktów, a najniżej 1 punkt.

Od połowy września krakowianie są zapraszani do udziału w głosowaniach, w których zadecydują, które zadania zostaną ostatecznie realizowane ze środków budżetu obywatelskiego. Planowane jest zamieszczenie tematycznych reklam w lokalnej prasie i internecie oraz ekspozycja billboardów i citylightów w przestrzeni miejskiej. Dodatkowo w każdej dzielnicy kolportowane będą również tematyczne ulotki zawierające informacje o projektach oraz terminach i miejscach głosowań.

Przypomnijmy; 16 czerwca br. upłynął termin składania propozycji zadań do budżetu obywatelskiego Krakowa. Mieszkańcy zdecydowali na co zostanie wydanych 4,5 mln zł. 2,7 mln zł będzie przeznaczony na zadania o charakterze ogólnomiejskim, natomiast 1,8 mln zł zostanie wydane na zadania dzielnicowe. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

NOWE! ZAPŁACILI PODATKI W KRAKOWIE

8688 nowych podatników i blisko 13 mln zł dodatkowych pieniędzy w budżecie miasta – to efekt tegorocznej kampanii informacyjno-promocyjnej, zachęcającej mieszkańców Krakowa do płacenia podatków w naszym mieście. Wyniki akcji podatkowej podsumował dziś (17 września, środa) Przewodniczący Rady Miasta Krakowa Bogusław Kośmider.

Szacuje się, że w Krakowie mieszka ok. 150 000 osób płacących podatki poza stolicą Małopolski. 1 osoba płacąca podatek PIT to korzyść dla budżetu Krakowa rzędu około 1500 zł. W latach 2013 - 2014 przybyło 8 688 osób płacących podatki w Krakowie (wzrost o 1,57%). Najwięcej podatników zarejestrowało się w Krakowie z Dzielnicy II Grzegórzki – 1178, IV Prądnik Biały – 891, XII Podgórze – 669 oraz XVIII Nowa Huta – 623. Największy procentowy wzrost liczby podatników w stosunku do liczby mieszkańców zanotowano w Dzielnicach: II Grzegórzki (wzrost o 4,87%), VI Bronowice (wzrost o 2,86%), XIV Czyżyny – (wzrost o 2,52%).

W sumie, w latach 2012 – 2014, liczba nowych podatników wzrosła o 22 448 osób (wzrost o 3,71%). Kwota wpływów do budżetu to ok. 33, 5 mln zł.

W tegorocznej edycji kampanii informacyjno-promocyjnej, związanej z zachęcaniem mieszkańców Krakowa do płacenia podatków w naszym mieście, pojawiło się w przestrzeni miejskiej 100 billboardów, 25 citylightów oraz 1000 plakatów. Akcja reklamowa prowadzona była również w internecie oraz w mediach społecznościowych – wykorzystano profile Kraków.pl i Dialog Społeczny w Krakowie. Dodatkowo, przez cały czas trwania kampanii, aktywna była tematyczna zakładka na miejskiej stronie internetowej (www.krakow.pl/podatki) zawierająca szczegółowe informacje dotyczące tego co zrobić, by móc odprowadzać podatek w Krakowie oraz dane kontaktowe krakowskich urzędów skarbowych. Kampania realizowana była w drugiej połowie kwietnia – bezpośrednio przed ostatecznym terminem składania rozliczeń podatkowych PIT.

Tegoroczna kampania realizowana była w oparciu o dwie wzajemnie uzupełniające

się idee: zachętę do rozliczania się z podatku PIT na terenie Krakowa oraz zachętę do zaangażowania się w opracowanie projektu budżetu obywatelskiego (hasła: „Płać i decyduj”/„Decyduj, to się opłaca”). Ich współzależność wynika stąd, że wyższe wpływy do budżetu miasta z tytułu odprowadzanego podatku od osób fizycznych stwarzają szansę na to, aby w przyszłości zwiększała się pula środków wydatkowanych w formule budżetu obywatelskiego.

Warto dodać, że tegoroczna akcja informacyjno-promocyjna zachęcająca do rozliczania się z podatku PIT na terenie Krakowa to już trzecia kampania realizowana przez miasto – w 2012 r. była prowadzona pod hasłem „Kraków – tu płacę podatki”, a motywem przewodnim akcji w 2013 r. było hasło: „Ulokuj swój podatek w Krakowie”.

Koncepcję graficzną tegorocznej kampanii opracowała agencja kreatywna ADHEADS sp. z o.o., a za jej realizację odpowiada MYLED sp. z o.o. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

Nowe! TRAMWAJE I AUTOBUSY POJADĄ CZĘŚCIEJ

To pierwszy, bezpośredni efekt Kompleksowych Badań Ruchu, których wyniki poznaliśmy pod koniec lipca. W październiku Miasto uruchomi dodatkowe kursy autobusów i tramwajów, a popołudniowy szczyt komunikacyjny zostanie wydłużony do około 19.00.

Przypomnijmy: jesienią ubiegłego roku Miasto przeprowadziło Kompleksowe Badania Ruchu. Zlecenie wykonał Instytut PBS z Sopotu wspólnie z Politechniką Krakowską. Wyniki badania poznaliśmy latem tego roku. Z analizy wynika m.in., że zmieniają się godziny tzw. szczytów komunikacyjnych. – Dlatego Prezydent Miasta Jacek Majchrowski podjął decyzję o uruchomieniu większej liczby kursów autobusów i tramwajów, szczególnie po południu. Zmiany chcemy wprowadzić równolegle z przywróceniem do ruchu ulicy Na Zjeździe i alei Pokoju, czyli od około 4 października – informuje Tadeusz Trzmiel, Zastępca Prezydenta Krakowa. Kompleksowe Badania Ruchu pokazały, że wielu mieszkańców chętniej korzysta z komunikacji miejskiej późnym popołudniem i wczesnym wieczorem. W związku z tym obecnie tzw. popołudniowy szczyt komunikacyjny trwać będzie od około 14.00 do około 19.00. W tym czasie częściej będą kursowały autobusy i tramwaje.

Ostateczna data wprowadzenia zmian zostanie podana w przyszłym tygodniu. (jan.machowski@um.krakow.pl)

Nowe! ROWEROWY TYDZIEŃ MOBILNOŚCI

Rower to temat numer 1 Europejskiego Tygodnia Zrównoważonego Transportu. Dziś (17 września, środa) przez cały dzień pod Magistratem można uczestniczyć w warsztatach, jak korzystać z miejskich rowerów.

Wydarzenia Europejskiego Tygodnia Zrównoważonego Transportu zainaugurowała zorganizowana 16 września przejażdżka rowerowa po Nowej Hucie. Uczestnicy mogli przetestować m.in. nową ścieżkę rowerową wzdłuż alei Andersa.

Tematyka rowerowa będzie obecna w kolejnych dniach Tygodnia Mobilności. W środę, 17 września pod Magistratem do 18.00 trwają warsztaty z obsługi miejskich rowerów. Przy okazji odbędzie się szkolenie, jak bezpiecznie korzystać z jednośladów w miastach.

18 września Młodzieżowy Dom Kultury Fort 49 Krzesławice organizuje rajd rowerowy. Tego dnia zaplanowane jest też m.in. seminarium otwierające projekt pn.: Zintegrowany system monitorowania danych przestrzennych dla poprawy jakości powietrza w Krakowie, współfinansowany ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Natomiast wieczorem (od 18.00 do 20.00) koło Kraków Areny odbędzie się prezentacja ekologicznych pojazdów w ramach konferencji „Ekologiczny Transport Przyszłości”.

Z kolei na 19 września zaplanowano akcję Parking Day, która ma pokazać, że miejsce postojowe, gdy usunie się z niego pojazd, może być doskonałą przestrzenią na aktywność społeczną. Tego dnia kierowcy będą też mogli skontrolować emisję spalin w swoich pojazdach, a na Miasteczku Studenckim AGH zorganizowany będzie Festiwal rowerowy - wstęp wolny.

Ciekawie zapowiada się też kolejny dzień Tygodnia Mobilności. 20 września o 19.00 w klubie „Pauza In Garden” w MOS przy ul. Rajskiej 12 odbędzie się IX Międzynarodowy Festiwal Filmów Rowerowych – wstęp wolny. Na ten dzień zaplanowano również akcje „Rowerem na zakupy” i „Rowerem na targ”.

Przedostatni dzień Europejskiego Tygodnia Zrównoważonego Transportu to okazja do zwiedzania Muzeum Inżynierii Miejskiej. Wstęp wolny. Można będzie tam dojechać zabytkowym tramwajem linii „0”.

Z kolei 22 września w Europejski Dzień bez Samochodu każdy będzie mógł bezpłatnie poruszać się komunikacją miejską. Wystarczy okazać dowód rejestracyjny. Z bezpłatnego przejazdu może korzystać osoba okazująca dokument wraz z osobami towarzyszącymi – w liczbie zgodnej z wpisem określającym liczbę miejsc siedzących w samochodzie.

Warto wiedzieć, że w tym roku przez cały czas trwania Europejskiego Tygodnia Zrównoważonego Transportu prowadzone będą: kampania „Kraków Mobilny”, akcja „Bezpieczna droga do szkoły”, a także miejska kampania „Tak dla czystego powietrza”.

Organizatorem Europejskiego Tygodnia Zrównoważonego Transportu jest Gmina Miejska Kraków. Partnerami są m.in. Komenda Miejska Policji Młodzieżowy Dom Kultury Fort 49 „Krzesławice”, Politechnika Krakowska, Fundacja Partnerstwo dla Środowiska,

Stowarzyszenie Kraków Miastem Rowerów, Inspekcja Transportu Drogowego w Krakowie, Fundacja Miasta dla Ludzi oraz sklep mobilny - Dr Albin.

Szczegółowy program wydarzeń dostępny jest na stronach: www.krakow.pl i www.ekocentrum.krakow.pl. (jan.machowski@um.krakow.pl)

NOWE! ZAPŁAĆ RATĘ ZA ALKOHOL

Jeśli sprzedajesz alkohol pamiętaj, że 30 września mija termin zapłaty III raty za korzystanie z zezwoleń. Brak opłaty w terminie spowoduje wygaśnięcie zezwolenia.

Ratę można zapłacić w kasach urzędu (gotówką, kartą) lub przelewem na konto w Pekao S.A. : 44 1240 4722 1111 0000 4851 1108, z adnotacją, że jest to opłata za korzystanie z zezwoleń na sprzedaż alkoholu. Niedokonanie wpłaty w terminie spowoduje wygaśnięcie zezwolenia. W takim wypadku o ponowne wydanie zezwolenia będzie się można starać dopiero po upływie 6 miesięcy.

Dodatkowych informacji udziela Referat Obrotu Napojami Alkoholowymi UMK, al. Powstania Warszawskiego 10, tel. (12) 61-69-304 do 307 oraz -310 i -322. W dniu 30 września (wtorek) przedsiębiorcy mogą uzyskać informacje w godzinach 7.40 - 18.00 (Al. Powstania Warszawskiego 10, pokój 604, VI piętro), a wpłaty kasa w Centrum Administracyjnym przyjmować będzie do godziny 17.45. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

NOWE! SPRZEDAŻ ALKOHOLU- MIASTO CZEKA NA OPINIE

Miasto chce poznać opinie krakowian na temat zasad funkcjonowania sklepów i lokali gastronomicznych sprzedających alkohol na terenie Krakowa. W tym celu prowadzi konsultacje społeczne, które potrwają do 30 września.

Opinie i uwagi na temat obowiązujących i planowanych regulacji można składać jeszcze do 30 września (wtorek). Z propozycjami można zapoznać się pod adresem www.bip.krakow.pl.

Konsultacje dotyczą zmian w obowiązujących uchwałach Rad Miasta Krakowa regulujących m.in. zasady usytuowania sklepów, liczby punktów sprzedaży tzw. „mocnego” alkoholu czy miejsc w których sprzedaż i spożywanie alkoholu są zabronione. Miasto proponuje zmniejszenie limitu wydawanych zezwoleń o 150 punktów. Po przeprowadzeniu konsultacji społecznych, nie wyklucza także zmiany pozostałych zasad. Zarówno obowiązujące uchwały jak i propozycje nowych regulacji dostępne są pod adresem: www.bip.krakow.pl.

Pisemne opinie i uwagi można przysyłać na adres: Wydział Spraw Administracyjnych Urzędu Miasta Krakowa, al. Powstania Warszawskiego 10, 31 – 549 Kraków lub drogą elektroniczną na adres: sa.umk@um.krakow.pl (kinga.sadowska@um.krakow.pl, joanna.dubiel@um.krakow.pl)

ROZPRACUJMY KRAKÓW

Przyjdź na Pracownię Miast – konferencję, podczas której będzie można podyskutować o tym jaki jest Kraków i co zrobić, by żyło się tutaj jeszcze lepiej. Spotkanie odbędzie się jutro (18 września, czwartek) w Międzywydziałowym Centrum Edukacyjno-Badawczym „Działownia”, Politechnika Krakowska, ul. Warszawska 24 (wejście od strony ul. Szlak).

W programie spotkania przewidziano dyskusje panelowe oraz warsztaty. Uczestnicy odpowiedzą m.in. na pytania dla kogo jest nasze miasto - dla pieszego, kierowcy czy rowerzysty? Jak nowe technologie wpłyną na jakość życia? Kraków miastem sportu - ale jakiego? Skąd dziś bierze się bogactwo miasta? Jakich specjalistów potrzebuje miasto przyszłości? Czy projekt Nowa Huta Przyszłości pobudzi dzielnicę do życia? Czy miasto bogate oznacza miasto szczęśliwe? Czy Kraków ma być stolicą innowacji czy outsourcingu? Co będzie motorem napędowym miasta w najbliższych latach?

W panelach dyskusyjnych udział weźmie m.in. Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Rozwoju Miasta Elżbieta Koterba.

Spotkanie rozpocznie się o godz. 9:30, udział bezpłatny, obowiązuje wcześniejsza rejestracja pod adresem: <http://pracowniamiastkrkkonferencja.evenea.pl/>. Więcej o projekcie: Wyborcza.pl/pracownia_miast.

Organizatorem wydarzenia jest Gazeta Wyborcza. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

ZOBACZ JAK ZMIENIA SIĘ KRAKÓW

Nowoczesny terminal Kraków Airport, Centrum Kongresowe, Hala Widowiskowo Sportowa, muzea, biurowce i apartamentowce. Jak zmieni się Kraków do 2020 roku? O tym opowie wystawa, którą już od 19 do 30 września można będzie oglądać na placu Szczepańskim. Wystawę otworzy (19 września, godz. 16:00) Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

„Kraków 2020” ukazuje ciągłość tradycji dobrej, krakowskiej architektury. Wystawa zaprojektowana przez arch. Pawła Barczyka z Galerii Architektury GAGA, zrealizowana przez Gminę Miejską Kraków oraz Fundację Aktywnych Obywateli im. Józefa Dietla prezentuje 20 wybranych kadrów miasta przyszłości.

Widzimy miasto, które zmienia się w europejską metropolię, bogatą w interesujące obiekty użyteczności publicznej, mieszkalnej, a także inwestycje komercyjne i dydaktyczno-naukowe. To próba uchwycenia miasta w momencie jego intensywnej rozbudowy. Instalację wykonano z budowlanych rusztowań, zmontowanych w taki sposób aby, oddawały formę miejskiej zabudowy. Ażurowa konstrukcja przepleciona żółto-czarną taśmą tworzy sztafaż dla wybranych obiektów.

Wystawa ma charakter jubileuszowy. Jej powstanie wiąże się z obchodami rocznicy 25-lecia samorządności i 10-lecia przystąpienia Polski do Unii Europejskiej.

Zdobyte w tym czasie doświadczenie pozwoliło wykorzystać mechanizmy gospodarki wolnorynkowej do wypracowania nowego ładu i nowych funkcji.
(kinga.sadowska@um.krakow.pl)

NOWE! SACRUM PROFANUM TRWA: RADIOHEAD W KOSMOSIE

Sacrum Profanum to nie tylko prezentacja najciekawszych zjawisk ze świata muzyki współczesnej. To także prawdziwe laboratorium nowych pomysłów. Najlepszym tego przykładem jest kompozycja *Radio Rewrite* Steve'a Reicha, która wczoraj (16 września) po raz pierwszy zabrzmiała na żywo w Polsce.

Utwór narodził się w trzy lata temu, kiedy to legendarny kompozytor usłyszał podczas ówczesnej edycji Sacrum Profanum gitarzystę zespołu Radiohead, Jonny'ego Greenwooda, wykonującego jego *Electric Counterpoint*. Zanim usłyszeliśmy jego premierowe wykonanie w Polsce, w Muzeum Inżynierii Miejskiej zabrzmiały inne utwory mistrza minimalizmu w wykonaniu amerykańskiej formacji. *Clapping Music* i *Piano Counterpoint* (w aranżacji Vincenta Corvera) objawiły upodobanie Reicha do techniki zwanej phasing, a polegającej na powtarzaniu tego samego motywu dźwiękowego przez dwa instrumenty w stałym, ale nie identycznym tempie. Wykonawcą drugiej z tych kompozycji był pianista Alarm Will Sound – John Orfe – który stworzył fascynujący kwintet z czterema fortepianami, odtwarzanymi z... taśmy.

Ten utalentowany artysta jest również autorem kompozycji *Reich Rewrite*, będącej hołdem dla amerykańskiego minimalisty. Jej wczorajsze wykonanie na Sacrum Profanum było światową premierą. W jej wykonaniu wziął udział cały skład Alarm Will Sound, zachwycając gęstym brzmieniem i tworząc niezwykle klimat.

Four Genesis Setting było zaskakującym wcieleniem idei opery w formułę muzyki współczesnej. Ta czteroczęściowa kompozycja zawiera fragmenty *the Cave* zaaranżowane przez dyrygenta Alarm Will Sound, Alana Piersona, polegała na niezwykle zestawieniu akustycznych dźwięków z brzmieniem syntezatora i ludzkim śpiewem.

Kulminacją występu amerykańskiej formacji okazało się oczywiście wykonanie wspomnianego na wstępie *Radio Rewrite*. Reichowi udało się w tym utworze przenieść rockową melodykę na teren typowych dla siebie eksperymentów brzmieniowych i rytmicznych.

Drugi koncert wczorajszego dnia zabrał nas w zupełnie inne rejony muzyczne. Po przeniesieniu się do Łaźni Nowej widzowie Sacrum Profanum mogli obejrzeć występ, ba, właściwie multimedialne show, którego głównym elementem była kompozycja *Sun Rings* Terry'ego Rileya w wykonaniu Kronos Quartetu. Jej zaczynem był pomysł dr Donalda Gurnetta z NASA, który przekazał amerykańskiemu twórcy nagrania kosmicznych dźwięków zarejestrowane przez wysłane w przestrzeń sondy w ciągu

ostatnich 40 lat. Riley zainspirowany niezwykłymi rejestracjami stworzył kompozycję na zamówienie swych bliskich współpracowników z Kronos Quartet. (jan.machowski@um.krakow.pl)

NOWE! KRAKÓW W GDYNI

Trwa 39. Festiwal Filmowy w Gdyni. W najważniejszym wydarzeniu branży filmowej w Polsce wezmą także udział przedstawiciele krakowskich instytucji filmowych: Krakowskiego Festiwalu Filmowego oraz Krakow Film Commission.

Pokazom filmowym, które zajmują centralny punkt programu najważniejszego przeglądu polskiej kinematografii, towarzyszą liczne spotkania i warsztaty mające na celu poszerzanie wiedzy i profesjonalizację branżową. Jedną z takich inicjatyw jest wspólne stoisko Krakowskiego Festiwalu Filmowego oraz Krakow Film Commission.

W foyer Sceny Nowej Teatru Muzycznego w Gdyni dostępne będą materiały informacyjne dotyczące działalności Krakow Film Commission i Regionalnego Funduszu Filmowego w Krakowie oraz Krakowskiego Festiwalu Filmowego, którego 55. edycja odbędzie się w dniach 31 maja – 7 czerwca 2015.

Na stoisku będzie można spotkać się z przedstawicielami obu instytucji. Festiwal reprezentuje dyrektor Krzysztof Gierat, Krakow Film Commission i Regionalny Fundusz Filmowy – Katarzyna Wodecka-Stubbs, Natalia Woda, Maciek Orlicz oraz Dariusz Nosal.

Kraków i Małopolska mają silne przedstawicielstwo w Gdyni. Goście odwiedzający stoisko poświęcone Krakowowi i Małopolsce będą mogli poznać największe zalety naszego regionu i pełną ofertę filmową Krakowa i Małopolski. Będą mogli zobaczyć m.in. spot promujący Filmową Małopolskę oraz wydawnictwo *Set the scene*, które doskonale pokazują filmowy potencjał regionu.

Osoby zainteresowane spotkaniem proszone są o wcześniejszy kontakt mailowy z przedstawicielami: KFF (krzysztof.gierat@kff.com.pl) lub KFC (kwodeckastubbs@film-commission.pl).

Przypomnijmy, że w konkursie głównym na tegorocznym Festiwalu Filmowym w Gdyni uczestniczy film w reżyserii Wojtka Smarzowskiego *Pod Mocnym Aniołem*. Jego koproducentem jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. Laureata Festiwalu poznamy na uroczystym wręczeniu nagród w sobotę (20 września). (jan.machowski@um.krakow.pl)

NOWE! PORTMAN WYKORZYSTAŁ MODEL PRODUKCJI STWORZONY NA GDYŃSKICH PLENERACH

W piątek (19 września) odbędzie się prezentacja Plenerów Film Spring Open w ramach 39. Edycji Festiwalu Filmowego w Gdyni. Współorganizatorem panelu są Krakow Film Commission i Krakowskie Biuro Festiwalowe.

O tegorocznej edycji plenerów opowie Sławomir Idziak, pomysłodawca i dyrektor artystyczny projektu. Podczas dyskusji usłyszymy między innymi o nowoczesnym modelu produkcji, który został stworzony na Plenerach i w praktyce został zastosowany na planie debiutu reżyserskiego Natalie Portman "Opowieść o miłości i mroku".

Sama Portman miała pojawić się na festiwalu, ale uniemożliwiły jej to obowiązki zawodowe. Napisała natomiast list poparcia dla idei.

Panel ekspercki rozpocznie się w piątek o godzinie 17:00 w hotelu Gdynia.

Więcej o Festiwalu Filmowym w Gdyni: <http://www.festiwalgdynia.pl/>

W CZWARTEK

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:00 – Konferencja „Ekologiczny transport przyszłości”, Kraków Arena, ul. Lema
7

Zastępca prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

12:00 – Konferencja „Ekologiczny transport przyszłości”, Kraków Arena, ul. Lema
7

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

9:30 – Konferencja *Pracownia Miast*, Centrum Edukacyjno-Badawcze „Działownia”, Politechnika Krakowska, ul. Warszawska 24 (wejście od strony ul. Szlak)

13:30 – Komisja Rozwoju i Innowacji, sala 303

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji