



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2014 (1818)

poniedziałek, 15 września 2014 r.

Z MAGISTRATU

NASZE ULICE, NASZ WYBÓR!

„Nasze ulice, nasz wybór” to hasło tegorocznych obchodów Europejskiego Tygodnia Zrównoważonego Transportu i Europejskiego Dnia bez Samochodu (16 – 22 września). Jak zwykle w gronie miast – uczestników nie zabraknie Krakowa.

Kraków już po raz piętnasty weźmie udział w Europejskim Tygodniu Zrównoważonego Transportu i trzynasty raz z rzędu uczestniczy w Europejskim Dniu bez Samochodu. – Warto promować zrównoważony transport oraz zwiększać świadomość mieszkańców w zakresie ograniczenia korzystania z samochodów na rzecz przyjaznych dla środowiska form transportu – uważa Tadeusz Trzmieł, Zastępca Prezydenta Krakowa. Przypomina, że widoczna w Europie presja na „odzyskanie” dla mieszkańców przestrzeni miejskiej obecna jest też w naszym mieście. – Kraków od lat prowadzi działania na rzecz uspokojenia ruchu samochodowego w Śródmieściu, staramy się oddawać pieszym coraz więcej przestrzeni zajmowanej kiedyś przez auta – podkreśla Tadeusz Trzmieł. Warto tu przypomnieć choćby takie przykłady jak przekształcenie w miejską przestrzeń – niedostępną dla ruchu – Małego Rynku i placu Szczepańskiego, czy ulicy Grodzkiej i fragmentu ul. Krupniczej.

Już jutro (16 września, wtorek) odbędzie się tradycyjny przejazd rowerowy z udziałem władz miasta. Tym razem trasa poprowadzona będzie po Nowej Hucie. Wyjazd o 12.00 spod budynku UMK przy os. Zgody 2.

Dzień później, 17 września chętni będą mogli zrobić kartę rowerową. Tego dnia odbędą się też warsztaty z obsługi miejskich rowerów.

18 września Młodzieżowy Dom Kultury Fort 49 Krzesławice organizuje rajd rowerowy, a koło Kraków Areny odbędzie się prezentacja ekologicznych pojazdów w ramach konferencji „Ekologiczny Transport Przyszłości”. Tego dnia zaplanowane jest też m.in. seminarium otwierające projekt pn.: Zintegrowany system monitorowania danych przestrzennych dla poprawy jakości powietrza w Krakowie, współfinansowany ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego.

Z kolei na 19 września zaplanowano akcję Parking Day, która ma pokazać, że miejsce postojowe, gdy usunie się z niego pojazd, może być doskonałą przestrzenią na aktywność społeczną. Tego dnia kierowcy będą też mogli skontrolować emisję spalin w swoich pojazdach, a na Miasteczku Studenckim AGH zorganizowany będzie Festiwal rowerowy - wstęp wolny.

Ciekawie zapowiada się też kolejny dzień Tygodnia Mobilności. 20 września o 19.00 w klubie „Pauza In Garden” w MOS przy ul. Rajskiej 12 odbędzie się IX Międzynarodowy Festiwal Filmów Rowerowych – wstęp wolny. Na ten dzień zaplanowano również akcje „Rowerem na zakupy” i „Rowerem na targ”.

Przedostatni dzień Europejskiego Tygodnia Zrównoważonego Transportu to okazja do zwiedzania Muzeum Inżynierii Miejskiej. Wstęp wolny. Można będzie tam dojechać zabytkowym tramwajem linii „0”.

Z kolei 22 września w Europejski Dzień bez Samochodu każdy będzie mógł bezpłatnie poruszać się komunikacją miejską. Wystarczy okazać dowód rejestracyjny. Z bezpłatnego przejazdu może korzystać osoba okazująca dokument wraz z osobami towarzyszącymi – w liczbie zgodnej z wpisem określającym liczbę miejsc siedzących w samochodzie.

Warto wiedzieć, że w tym roku przez cały czas trwania Europejskiego Tygodnia Zrównoważonego Transportu prowadzone będą: kampania „Kraków Mobilny”, akcja „Bezpieczna droga do szkoły”, a także miejska kampania „Tak dla czystego powietrza”.

Organizatorem Europejskiego Tygodnia Zrównoważonego Transportu jest Gmina Miejska Kraków. Partnerami są m.in. Komenda Miejska Policji Młodzieżowy Dom Kultury Fort 49 „Krzesławice”, Politechnika Krakowska, Fundacji Partnerstwo dla Środowiska, Stowarzyszenie Kraków Miastem Rowerów, Inspekcja Transportu Drogowego w Krakowie, Fundacja Miasta dla Ludzi oraz sklep mobilny - Dr Albin.

Szczegółowy program wydarzeń dostępny będzie na stronach: www.krakow.pl i www.ekocentrum.krakow.pl. (jan.machowski@um.krakow.pl)

NOWE! NOWA MUZYKA W NOWYM KRAKOWIE

Wczoraj (14 września, niedziela) rozpoczął się w Krakowie 12. Festiwal Sacrum Profanum. To doskonała okazja by porozmawiać o historii tej imprezy oraz o tym jak, w ciągu ostatnich lat, zmieniała się jej formuła. Zapraszamy na spotkanie dziś (15 września, poniedziałek) o godz. 18.00, do namiotu Sacrum Profanum na Rynku Głównym.

Sacrum Profanum rozpoczyna cykl jesiennych, krakowskich festiwali muzycznych, którym patronuje Dwójka (Krakowska Jesień Jazzowa, Unsound). Jak przedstawia się krakowska mapa festiwalowa najbliższych tygodni? Do kogo adresowane jest Sacrum Profanum, a kto jest odbiorcą Unsoundu? W jaki sposób, tak elitarne festiwale, budują markę kulturalną miasta?

Na te i inne pytania odpowiadają: Małgorzata Płyś (Unsound), Filip Berkowicz (Sacrum Profanum) oraz Marek Winiarski (Krakowska Jesień Jazzowa). Naszym gościem będzie także Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta.

NOWE! SACRUM PROFANUM OTWARTE!

„Każdy koncert powinien być przygodą” – powiedział w niedzielę, 14 września wieczorem na rozpoczęcie tegorocznej edycji festiwalu Sacrum Profanum brytyjski dyrygent Charles Hazlewood. I faktycznie – wspólny występ Squarepushera z Sinfoniettą Cracovią pod jego dyktando okazał się fascynującym przeżyciem muzycznym.

Pierwszą część koncertu inaugurującego Sacrum Profanum stanowiły kompozycje XX-wiecznych mistrzów muzyki współczesnej, które korespondowały z abstrakcyjną elektroniką, tworzoną przez angielskiego producenta Toma Jenkinsona, ukrywającego się pod pseudonimem Squarepusher.

Następnie usłyszeliśmy *Anaktorię* Iannisa Xenakisa – perfekcyjne wcielenie dźwiękowej matematyki w dęte i smyczkowe brzmienia. *Panorama* George’a Benjamina to utwór na taśmę – i tak został zaprezentowany, zaskakując egzotycznymi tonami egzotycznych piszczałek, poddanych karkołomnym modulacjom. W *Ramifications* György’ego Ligetiego najważniejszy był koloryt zastosowanych dźwięków. Członkowie orkiestry zostali podzieleni na dwie grupy, a każdy muzyk grał o ton wyżej. W efekcie powstała złożona kompozycja, wiodąca od wyciszenia do kakofonicznej eksplozji.

Potem zabrzmiał utwór Ligetiego na taśmę – *Artikulation*. I trzeba przyznać, że słysząc w nim było najwięcej odniesień do twórczości Squarepushera i jego kolegów ze współczesnej sceny elektronicznej.

Na zakończenie pierwszej części koncertu usłyszeliśmy mistyczny utwór Oliviera Messiaena – *L’Ascension (IV. Prière du Christ montant vers son Père)*. Wizja Chrystusa wstępującego do Nieba została przez kompozytora (a zarazem przez wykonawców) oddana w formie wolno płynących dźwięków smyczkowych, rozwijających się w linearny sposób od dostojnego wstępu do ekstatycznego zwieńczenia. Kiedy muzyka ucichła – szeroki uśmiech Charlesa Hazlewooda oznaczał, iż krakowska orkiestra wspięła się na wyżyny swych umiejętności.

Po przerwie w sali Teatru Łaźnia Nowa zapadła ciemność – jedynie na ekranie umieszczonym za sceną widniał graficzny symbol Squarepushera. I zaczęło się – z wściekłą furją uderzyły cyfrowe breaki, na które nałożyły się kaskady smyczkowych dźwięków. I już po kilku minutach wszyscy zrozumieli, że dzieje się rzecz niewiarygodna – Squarepusher i Sinfonietta Cracovia prowadzą ze sobą niesamowity dialog, dzięki któremu przenikają się ze sobą dwa światy: klasyki i elektroniki. Czego tu nie było! Funkowe dęciaki łączyły się z glitchowym chrzęstami, dubstepowe bity niosły ambientowe

pasaże, a „kreskówkowe” melodie ścierały się z symfonicznym rozbuchaniem. Kiedy muzycy skończyli, euforii nie było końca. *Ufabulum* w międzygatunkowej wersji zachwyił wszystkich. Owacja na stojąco sprawiła, że Squerpusher zagrał z krakowską orkiestrą na bis jeszcze jeden utwór ze swego słynnego albumu – uderzając dzikim jazzem podszytym drum’n’bassową galopadą.

Czy można sobie wymarzyć lepsze rozpoczęcie festiwalu? Chyba nie. Kiedy zachwycona publiczność opuszczała Łazienę Nową, aby się udać na after party w klubie Forum Przestrzenie, ktoś rzucił: *„O mało się nie popłakałem z wrażenia! Dalej też tak będzie?”*. Cóż - przekonamy się już dzisiaj!

Organizatorami Festiwalu są Miasto Kraków i Krakowskie Biuro Festiwalowe. (jan.machowski@um.krakow.pl)

Nowe! Rok Szkoły Zawodowców

Konferencja inauguruje „Rok Szkoły Zawodowców” – to wydarzenie, które dziś (15 września, poniedziałek) w Wieliczce zorganizowało Małopolskie Kuratorium Oświaty. Wziął w nim udział Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Edukacji Tadeusz Matusz.

Szkolnictwo zawodowe ma być w obecnym roku szkolnym 2014/2015 jednym z priorytetów dla Ministerstwa Edukacji Narodowej. Przypomnijmy, że Kraków od lat prowadzi działania związane z promowaniem i wspieraniem szkolnictwa technicznego. Mają one na celu m.in. obalenie stereotypów dotyczących tego szkolnictwa i zaangażowanie wszystkich podmiotów (szkół, pracodawców, władz miasta) we wspólne działania na rzecz rozwoju i promocji szkół technicznych.

W ubiegłym roku szkolnym Miasto Kraków przeprowadziło kampanię promującą szkolnictwo techniczne „Po pierwsze...zawód”, która została zainaugurowana 3 kwietnia 2014 r. konferencją „Dyrektorzy-Dyrektorom czyli po pierwsze...zawód”. Jej uczestnikami byli dyrektorzy gimnazjów wraz z doradcami zawodowymi, dyrektorzy szkół technicznych, przedstawiciele wyższych uczelni, Wojewódzkiego Urzędu Pracy, Kuratorium Oświaty w Krakowie, Małopolskiego Związku Pracodawców, poradni, a także absolwenci szkół technicznych.

W trakcie spotkania poruszono m.in. kwestię optymalnego wyboru szkoły ponadgimnazjalnej, ze szczególnym uwzględnieniem szkół technicznych. Konferencja zakończyła się przyjęciem przez wszystkie podmioty uczestniczące w spotkaniu wspólnej „Deklaracji dla przyszłości młodych”.

Ważnym punktem kampanii była także konferencja „Dyrektorzy-pracodawcom – nasz uczeń, nasz absolwent, nasz pracownik” (3 czerwca 2014 roku). W spotkaniu udział wzięli dyrektorzy krakowskich szkół technicznych, a także obecni i potencjalni pracodawcy dla absolwentów tych szkół. Dyskutowano m.in. o współpracy dyrektorów szkół z pracodawcami. Uczestnicy mogli zapoznać się z formami takiej współpracy,

dowiedzieć się o korzyściach jakie przynosi zarówno pracodawcom, jak i szkołom, uczniom i rynkowi pracy. Podczas konferencji został wypracowany apel do Rządu Polskiego wraz z postulatami do ewentualnego wykorzystania.

Elementem promującym kampanię były odznaki „dziś dbam-jutro mam, wspieram krakowskie szkolnictwo techniczne”, które zostały rozdane podczas II konferencji.

W ramach kampanii Prezydent Jacek Majchrowski wystosował także List do rodziców gimnazjalistów, w którym zachęcał rodziców uczniów do zastanowienia się, czy wybrana dla dziecka szkoła jest właśnie tym miejscem, w którym będzie ono najlepiej realizowało kolejny etap swojej kariery edukacyjnej i zawodowej.

W tym roku szkolnym te działania będą kontynuowane. Nawiązując do wspólnej deklaracji przyjętej po pierwszej konferencji Prezydent zaapeluje do Dyrektorów gimnazjów o większe otwarcie się na szkoły techniczne (będzie zachęcał do organizowania wizyty nauczycieli i uczniów tych szkół w gimnazjach oraz rewizyt gimnazjalistów w szkołach zawodowych, a także do uczestnictwa w targach edukacyjnych, styczniowych spotkaniach gimnazjalistów i dniach otwartych). Organizowane będą także spotkania doradców zawodowych i spotkania branżowe. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! POBIEGLI, ABY KUPIĆ PROTEZY

Ponad 230 tysięcy złotych na zakup protez dla podopiecznych Fundacji Jaśka Meli zebrano podczas Kraków Business Run. Trzecia edycja biegu odbyła się między innymi w Krakowie w niedzielę (14 września).

Na Rynku Głównym stawiała się rekordowa liczba uczestników – 2750. Utworzyli oni w sumie 550 sztafet (o 110 więcej niż w roku ubiegłym). Wszyscy pobiegli nie tylko po to, aby uzyskać dobry wynik sportowy, ale także, aby pomóc w codziennym życiu Danielowi, Danucie i Justynie, którzy są podopiecznymi Fundacji „Poza Horyzonty”. Zakup potrzebnych im protez zostanie bowiem sfinansowany z opłat startowych oraz dobrowolnych datków uczestników i kibiców Business Run.

W sportowej rywalizacji wygrała sztafeta Delphi Running Team z czasem 1:07:35. Później na mecie meldowali się zawodnicy Motorola Solutions 1 Running Team (czas 1:08:51) i Nokia R&D Kraków 1 (czas 1:09:34). Komplet wyników można znaleźć tutaj: http://w.sts-timing.pl/pliki/wyniki_brkrakow2014.pdf

W tym roku impreza odbyła się aż w pięciu miastach. Do Krakowa, Poznania i Katowic dołączyły Warszawa i Łódź. (jan.machowski@um.krakow.pl/ŁM)

NOWE! ATRAKCYJNY KONKURS W RAMACH FESTIWALU MUZYKI FILMOWEJ

Specjalny open pass na 7. Festiwal Muzyki Filmowej oraz zaproszenie na profesjonalne warsztaty dla młodych recenzentów. To nagrody w konkursie w ramach tegorocznego Festiwalu Muzyki Filmowej.

Organizatorzy 7. Festiwalu Muzyki Filmowej, Krakowskie Biuro Festiwalowe i RMF Classic zapraszają młodzież licealną i studentów w wieku od 18-25 lat do udziału w konkursie *Kochasz muzykę filmową? Napisz o niej!* Aby wziąć udział w konkursie wystarczy napisać krótką recenzję 7. Festiwalu Muzyki Filmowej, zanim się on jeszcze rozpocznie. Teksty należy wysyłać do 20 września!

To ma być recenzja zmyślona, ale odwołująca się do faktycznych, zaplanowanych w programie wydarzeń. W konkursie zostanie wyróżnionych autorów dziesięciu najciekawszych recenzji, a nagrodą będzie możliwość udziału we wszystkich wydarzeniach około festiwalowych oraz zaproszenie na specjalnie dla laureatów zorganizowane warsztaty.

FMF to także nurt alternatywny: improwizacje Trzaski, intermedialny spektakl CzeTa Minkusa czy muzyka do gier video, ale także koncerty dla dzieci i z udziałem dzieci i młodzieży szkolnej w roli muzyków. Z nadesłanych prac jury w składzie: Robert Piaskowski (Dyrektor Artystyczny Festiwalu Muzyki Filmowej), Joanna Targoń, Tomasz Handzlik (wieloletni dziennikarze i krytycy (*Gazety Wyborczej*), Jowita Dziedzic-Golec (dziennikarka RMF Classic) wybierze dziesięć najciekawszych recenzji, a ich autorzy zostaną nagrodzeni.

Czterodniowe warsztaty poprowadzą profesjonalni dziennikarze, recenzenci, a także uznani krytycy muzyczni i filmowi, przedstawiciele najważniejszych w Polsce, opiniotwórczych mediów, m.in. Łukasz Maciejewski, Jacek Szczerba, Katarzyna Nowakowska, Karolina Pasternak i Tomasz Handzlik. To oni opowiedzą Wam o kulisach i ideach zawodu krytyka. Oceniać będą prace recenzenckie z każdego kolejnego koncertu FMF, a także doradzą jak napisać kompetentny i przyciągający uwagę czytelnika artykuł. Najlepsze z prac opublikowane zostaną na festiwalowej stronie www.fmf.fm, a także w prasie branżowej.

UWAGA! Warunkiem uczestniczenia w konkursie jest wyrażenie zgody na publikację recenzji na stronie www Festiwalu i w prasie branżowej, jak również udział w warsztatach. Recenzje nadsyłajcie do 20 września!

Regulamin konkursu na stronie:

http://www.fmf.fm/docs/regulamin_konkursu_na_recenzje_koncertow_festiwalu_muzyki_filmowej_w_krakowie_2014.pdf (jan.machowski@um.krakow.pl)

NOWE! POD MOCNYM ANIOŁEM WALCZY W GDYNI O GŁÓWNĄ NAGRODĘ!

Pod Mocnym Aniołem w reżyserii Wojtka Smarzowskiego, którego koproducentem jest Krakowskie Biuro Festiwalowe, walczy w konkursie głównym na tegorocznym Festiwalu Filmowym w Gdyni. Pokaz *Anioła* już dziś o godz. 14:15 i 16:45. Laureata poznamy na uroczystym wręczeniu nagród w sobotę (20 września).

Przypominamy: producentem filmu *Pod Mocnym Aniołem* jest Jacek Rzehak, autorem zdjęć - Tomasz Madejski (*Lejdis, Testosteron, Ciało*), a za dystrybucję odpowiada firma Kino Świat. Koproducentem filmu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe, a zdjęcia powstawały dzięki wsparciu Krakow Film Commission. Produkcja jest beneficjentem IV Konkursu na Wspierania Produkcji Filmowej organizowanego przez Regionalny Fundusz Filmowy w Krakowie, finansowanego ze środków Województwa Małopolskiego i Gminy Miejskiej Kraków. (jan.machowski@um.krakow.pl)

NOWE! ODWIEDŹ NOWOHUCKIE SCHRONY! RUSZYŁY ZAPISY

Od 20 do 21 września Muzeum PRL-u (os. Centrum E1, dawne kino Światowid) weźmie udział w szóstej już edycji imprezy „Zajrzyj do Huty”, propagującej działalności nowohuckich instytucji kulturalnych.

W sobotę i niedzielę w godz. 10–18 zapraszamy na wystawę fotograficzną „Kadrowanie PRL-u. Henryk Hermanowicz i Jerzy Szot”, a w godz. 11–15 do zwiedzania schronów w podziemiach dawnego kina Światowid z przewodnikiem Kazimierzem Kubrakiem (5 grup po 12 osób, wejścia o pełnych godzinach).

Schrony można zwiedzić wyłącznie po wcześniejszej rezerwacji, która ruszyła dziś (15 września, poniedziałek) o godz. 10. Na adres promocja@mprl.pl należy wysłać e-mail, a w nim podać imię i nazwisko oraz dzień i godzinę zwiedzania, decyduje kolejność zgłoszeń.

Dodajmy, że w sobotę, 20 września o godz. 16 MPRL zaprasza na spotkanie z Janem Franczykiem i Ryszardem Majdzikiem oraz projekcję filmu „Młodość w czasach PRL-u”, a w niedzielę, 21 września o tej samej porze na pokaz filmu Andrzeja Wajdy „Człowiek z marmuru” po cyfrowej rekonstrukcji.

Cały program „Zajrzyj do Huty” na www.mhk.pl. Pytania: nowahuta@mhk.pl lub pod nr. tel. 12 425 97 75 (jan.machowski@um.krakow.pl)

NOWE! 19. SYMPOZJUM IGWT W KRAKOWIE

Od 15 do 19 września na Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie odbędzie się 19 Sympozjum IGWT „Towaroznawstwo w badaniach i praktyce – bieżące osiągnięcia i dalsze wyzwania” (*Commodity Science in Research and Practice - Current Achievements and Future Challenges*). Obrady zainauguruje jutro (16 września, wtorek) o godz. 9.00 w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Sympozjum IGWT (Internationale Gesellschaft für Warenwissenschaft und Technologie) to największa i najstarsza konferencja z dziedziny nauk towaroznawczych odbywająca się od 1978 roku w kolejnych wiodących ośrodkach naukowych. Organizatorem 19. z kolei Sympozjum IGWT jest Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie oraz Polskie Towarzystwo Towaroznawcze, członek Międzynarodowego Stowarzyszenia Nauk Towaroznawczych i Technologii (IGWT). Lista zgłoszonych uczestników Sympozjum

obejmuje ponad 170 osób, z czego ponad połowę stanowią naukowcy zagraniczni, m.in. z Austrii, Armenii, Bułgarii, Izraela, Japonii, Korei, Niemiec, Rosji, Rumuni, Słowacji, Słowenii, Ukrainy, Włoch.

W czasie pięciodniowego sympozjum, obok prezentacji najciekawszych bieżących osiągnięć z zakresu badania i oceny jakości wyrobów żywnościowych i nieżywnościowych, bezpieczeństwa produktów, opakowalnictwa i logistyki, zarządzania jakością, ochrony środowiska, zaplanowano wystąpienia ekspertów wywodzących się z różnych ośrodków naukowych.

Sympozjum zostało objęte honorowym patronatem m.in. przez Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego.

Więcej na www.igwt2014.uek.krakow.pl/. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

NOWE! POLSKIE JABŁKA CZEKAJĄ NA PASAŻERÓW

Od dziś (15 września) do najbliższej środy (17 września) pasażerowie krakowskiego lotniska będą częstowani jabłkami z małopolskich sadów.

Z inicjatywy Związku Zawodowego Solidarność wśród pracowników przeprowadzono zbiórkę pieniędzy, za które kupiono 2,5 tony owoców z Łącka i Raciechowic. Jabłka z tych dwóch miejscowości są wpisane na listę produktów tradycyjnych województwa małopolskiego.

Akcja ma na celu promocję lokalnej żywności i jest prowadzona przez pracowników portu. Jabłka są rozdawane w terminalach T1 i T2 w godz. 10-20. (jan.machowski@um.krakow.pl)

GIEŁDA PRACY DLA BEZROBOTNYCH

17 września (środa) w Grodzkim Urzędzie Pracy przy ul. Wąwozowej 34, w godz. 11 – 14, odbędzie się Giełda Pracy. Wydarzenie kierowane jest do wszystkich osób bezrobotnych z regionu oraz osób niepełnosprawnych, które mają utrudniony dostęp do rynku pracy. Każdy zainteresowany będzie mógł porozmawiać z ekspertami, skonsultować swoje CV oraz przejść rozmowę kwalifikacyjną.

Giełda Pracy organizowana jest przez firmę specjalizującą się w rekrutacjach i poszukiwaniach pracowników - Polski Holding Rekrutacyjny, należącą do Grupy Kapitałowej Loyd S.A. Rekrutacje prowadzone przez Polski Holding Rekrutacyjny są tak zwanymi rekrutacjami odpowiedzialnymi społecznie, co znaczy, że pomagają polskim przedsiębiorcom w zdobywaniu najcenniejszych pracowników, zaś osobom szukającym pracy idealnie dopasowanych miejsc pracy. Dzięki Polskiemu Holdingowi Rekrutacyjnemu każdy może znaleźć coś dla siebie, niezależnie od posiadanych kwalifikacji i umiejętności.

Organizatorzy zapraszają wszystkich zainteresowanych poszukujących pracy, niezależnie od tego czy są zarejestrowani w Urzędzie Pracy czy nie. Będzie można porozmawiać z doświadczonymi konsultantami oraz rekruterami, przygotować się do

poszukiwania pracy, złożyć swoje CV, a nawet odbyć rozmowę kwalifikacyjną. Obecnie firma szuka pracowników na stanowiska w różnych branżach: konsultanta telefonicznego, doręczyciela, do prac dorywczych w marketach, a także do stałej pracy przy produkcji lub inwentaryzacji. Poszukiwane są osoby, które potrafią efektywnie współpracować w grupie i wytrwale realizują cele osobiste. Zatrudnienie mogą znaleźć osoby niepełnosprawne, kobiety i mężczyźni w wieku 50+, a także ucząca się młodzież. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

WE WTOREK

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

9:00 – Otwarcie konferencji „Towaroznawstwo w badaniach i praktyce – bieżące osiągnięcia i dalsze wyzwania”, organizowanej przez Uniwersytet Ekonomiczny i Polskie Towarzystwo Towaroznawcze, Sala Obrad Rady Miasta Krakowa

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

12:00 – Przejazd rowerowy po Krakowie z okazji Europejskiego Tygodnia Zrównoważonego Transportu, wyjazd spod budynku Urzędu Miasta Krakowa na os. Zgody 2

15:15 - Komisja Sportu, Turystyki i Kultury Fizycznej, Centrum Kongresowe ICE Kraków ul. Marii Konopnickiej 17

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

11:00 – Okrągły stół „Rzeczpospolitej” na temat Zabłocia – jak najefektywniej wykorzystać inwestycyjny potencjał? Mocak Cafe, ul. Lipowa 4

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji