



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2014 (1815)

środa, 10 września 2014 r.

Z MAGISTRATU

DZIŚ CZAT Z PREZYDENTEM

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski zaprasza do udziału w czacie.

E-rozmowa rozpocznie się już dziś (10 września, środa) o godz. 17:30 na stronie www.krakow.pl/czat.

„Spotkania z mieszkańcami on line mają kilkuletnią tradycję, którą z przyjemnością będę kontynuował. Serdecznie zapraszam na najbliższy chat” - mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. Chat z Prezydentem potrwa godzinę, podczas rozmowy krakowianie będą mieli okazję do zadawania pytań dotyczących funkcjonowania miasta i życia jego mieszkańców. (katarzyna.czubernat@um.krakow.pl)

NOWE! CRICOTEKA OTWIERA PODWOJE

Już w najbliższy piątek (13 września) na krakowskim Podgórzu (przy ul. Nadwiślańskiej) otwarta zostanie nowa siedziba Cricoteki. Nowe przestrzenie odmienią funkcjonowanie instytucji, pozwalając na przygotowanie i przyjmowanie zakrojonych na szeroką skalę wydarzeń kulturalnych, które dotąd Cricoteka realizowała głównie poza swymi siedzibami. Spełniony zostanie postulat samego Tadeusza Kantora zakładający stworzenie miejsca na żywe wydarzenie artystyczne.

Cricoteka zostanie otwarta o godz. 18:00 – w Sali Teatralnej rozpocznie się wówczas uroczysty wernisaż, podczas którego odbędzie się performans Oskara Dawickiego. Na godz. 19:00, na placu pod Nowym Budynkiem, zaplanowano „odpakowanie” Starego Budynku. W programie znalazło się także zwiedzanie wystawy stałej Tadeusza Kantora i czasowej *Nic 2 razy* (w grupach 30 osobowych) oraz premiera radiowa autorskiego słuchowiska Mateusza Pakuły *Lord Kantor* przygotowywanego przez Radio Kraków na inaugurację Cricoteki (godz. 21:10).

Od godz. 19:00 zapraszamy też do Sali Teatralnej na B.Y.O.B. (Bring Your Own Beamer – Przynieś Swoją Projektor). Jest to nowatorski format wystaw, zapoczątkowany przez Rafaela Rozendaala w Berlinie w 2010 r., polegający na przejęciach miejsc

publicznych i prywatnych w celu partyzanckiej prezentacji prac wideo za pomocą rzutników.

Dodatkowe atrakcje dla mieszkańców Krakowa i turystów przygotowano także na weekend 13-14 września. W programie znalazły się m.in. zwiedzanie wystawy stałej Tadeusza Kantora i czasowej *Nic 2 razy* (zwiedzanie w grupach 30 osobowych, wstęp wolny); warsztaty dla dzieci i dorosłych (obowiązują zapisy); Koncert – *Nic 2 razy*, Opera – *Nic 2 razy*, Film – *Nic 2 razy* i Performans – *Nic 2 razy* (obowiązują bilety). Szczegółowy program jest dostępny na stronie: www.news.cricoteka.pl/otwarcie-nowej-cricoteki-2/.

Cricoteka rozpoczęła swą działalność w 1980 r. w Krakowie jako Ośrodek Teatru Cricot 2. Przez następne lata Ośrodek tworzył instytucjonalne podstawy funkcjonowania Teatru Cricot 2 gromadząc jednocześnie materiały dokumentujące twórczość teatralną i plastyczną Tadeusza Kantora. Po śmierci artysty nazwę zmieniono na Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka – pod nią funkcjonuje w kilku miejscach w Krakowie (biura w Pałacu Krzysztofory; Archiwum przy ul. Kanoniczej 5; Pokój-Pracownia Tadeusza Kantora przy ul. Siennej 7/5 oraz magazyny zbiorów). Niestety żadne z nich nie pozwala na pełną prezentację twórczości Tadeusza Kantora. Konieczne stało się scalenie rozproszonych w kilku miejscach instytucji w jednej siedzibie.

W październiku 2005 r. ze strony Województwa Małopolskiego – organizatora Cricoteki, pojawiła się propozycja stworzenia nowej siedziby dla instytucji w dawnej Elektrowni Podgórskiej przy ul. Nadwiślańskiej w Krakowie. Plany zakładały zaadaptowanie na potrzeby Ośrodka zabytkowych budynków dawnej elektrowni oraz stworzenie zintegrowanego z nimi, nowoczesnego obiektu nowej siedziby Cricoteki.

W 2006 r. w międzynarodowym konkursie architektonicznym wyłoniono koncepcję autorstwa IQ2 Konsorcjum (Wizja Sp. z o.o. - Stanisław Deńko, nsMoonStudio Sp. z o.o.- Piotr Nawara, Agnieszka Szulck, Kraków). W grudniu 2009 r. podpisano umowę na realizację budowy z firmą Chemobudowa S.A.

Przypomnijmy także, że w październiku 2009 r. Prezydent Miasta Krakowa i Wicemarszałek Województwa Małopolskiego podpisali umowę, która regulowała prawo własności Pałacu Krzysztofory. Dzięki niej możliwe było przekazanie całego obiektu na rzecz Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. Województwo Małopolskie pozyskało natomiast m.in. nieruchomość położoną przy ul. Nadwiślańskiej, na której powstała nowa siedziba Cricoteki.

Dodatkowe informacje o kolekcji Cricoteki oraz Tadeuszu Kantorze i jego twórczości są dostępne na stronie: www.news.cricoteka.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.p)

Od 12 września wyłączona zostanie z ruchu jezdnia przy południowej pierzei Rynku Podgórskiego. Nie będzie możliwy wjazd w Rynek Podgórski od strony ul. Kalwaryjskiej oraz Limanowskiego. Dojazd do posesji, wyłącznie dla mieszkańców, możliwy będzie od strony kościoła.

Przypomnijmy: w zeszłym tygodniu rozpoczęły się zasadnicze prace związane z modernizacją Rynku Podgórskiego. Zgodnie z zapowiedziami, w najbliższych dniach zmieni się organizacja ruchu w tym rejonie miasta. - Od 12 września wyłączona zostanie z ruchu jezdnia przy południowej pierzei Rynku Podgórskiego. Nie będzie możliwy wjazd w Rynek Podgórski od strony ul. Kalwaryjskiej oraz Limanowskiego. Dojazd do posesji, wyłącznie dla mieszkańców, możliwy będzie od strony kościoła – informuje Michał Pyclik z ZIKIT. Dla mieszkańców przygotowano specjalne zaświadczenia, umożliwiające korzystanie z miejsc postojowych przygotowanych wzdłuż remontowanej jezdni. Dojazd do nich będzie możliwy od strony ul. Zamojskiego. Wjazdówki będą wydawać pracownicy firmy SKO-BUD. Utrudnienia potrwać nawet do końca roku.

Warto wiedzieć, że w trakcie konsultacji społecznych z mieszkańcami znacznym modyfikacjom uległ projekt przebudowy Rynku Podgórskiego. Pod uwagę została wzięta zdecydowana większość postulatów, głównie jeśli chodzi o zieleni. Nie będzie wycinki drzew, chyba że kolidowałyby one z instalacjami. Zostaną też ochronione trawniki, a po przebudowie ich powierzchnia jeszcze się zwiększy.

Jak zapowiada ZIKIT, w tym roku ma zostać zrealizowane 90 proc. rewitalizacji samej płyty. Natomiast w całości wykonane będą jezdnie i chodniki okalające rynek. W przyszłym roku mają zostać wykonane elementy małej architektury, m.in. studnia, a także ławki i kosze. (jan.machowski@um.krakow.pl)

NOWE! KRAKOWSKIE PRODUKTY WALCZĄ O CERTYFIKAT POT

Kraków Arena została zakwalifikowana do ogólnopolskiego etapu konkursu na „Najlepszy Produkt Turystyczny – Certyfikat POT”. Do regionalnego etapu zgłosiło się 17 podmiotów z Małopolski. Małopolska Organizacja Turystyczna wyłoniła cztery, które znalazły się w drugim etapie.

W kategorii „Ogólny Certyfikat POT” znalazły się: „Konkurs na najpiękniejszą szopkę krakowską”, „Kompleks Bukovina Terma Hotel Spa” oraz wspomniana Kraków Arena jako „największa i najnowocześniejsza w Polsce hala widowiskowo – sportowa”. Z kolei w kategorii „Złoty Certyfikat POT” kapitała wskazała projekt „Śladami europejskiej tożsamości Krakowa – szlak turystyczny po Podziemiach Rynku Głównego”.

W ogólnopolskim etapie konkursy Polska Organizacja wyłoni najlepsze produkty, które uzyskają Certyfikat POT. Gala odbędzie się 24 października podczas Targów Salon w Poznaniu.

Konkurs na Najlepszy Produkt Turystyczny – Certyfikat POT, ma na celu wyłonienie najbardziej atrakcyjnych, nowatorskich i przyjaznych dla zwiedzających

produktów turystycznych, ich popularyzacje oraz wspieranie inicjatyw lokalnych i regionalnych. (ŁM)

NOWE! ZNAMY PROGRAM FESTIWALU CONRADA!

Tydzień z gwiazdami literatury światowej, pisarzami wielu języków i gatunków literackich, projektantami książek, wydawcami i tłumaczami. Blisko 100 wybitnych gości z Polski i ze świata, a także debaty, wystawy, projekcje filmowe i spektakle teatralne. Ogłaszamy szczegóły programu 6. Festiwalu Conrada!

Festiwal Conrada zbiega się z pierwszą rocznicą przyznania Krakowowi prestiżowego tytułu Miasta Literatury UNESCO, a także jak co roku z największymi w Polsce 18. Międzynarodowymi Targami Książki. Światło latarni Conrada przywiedzie do Krakowa najznamienitszych pisarzy, którzy przybędą pod Wawel na 6. edycję tego najważniejszego polskiego festiwalu literatury.

Kraków odwiedzi po raz pierwszy autor cyklu *Przygody Erasta Fandorina* Boris Akunin, jeden z najpoczytniejszych rosyjskich pisarzy (jego książki rozeszły się na całym świecie w blisko 30 milionach egzemplarzy). Nasze miasto odwiedzi także jeden z najciekawszych pisarzy hiszpańskich: Jaume Cabré, Katalończyk, autor *Wyznaję* – bestsellerowej powieści – koncertu, wielowątkowego rozważania natury ludzkiej i korzeni zła. Kolejnym gościem będzie długo oczekiwanego pod Wawelem Irlandczyk, John Banville, laureat prestiżowej Nagrody Bookera, Irish Pen Award oraz Nagrody Franza Kafki. Autor *Morza*, *Mefisto* czy *Niedotykalnych* opowie jak to jest być Irlandczykiem w świecie anglojęzycznej literatury i swoim warsztacie.

Wydarzeniem roku będzie przybycie do Krakowa jednego z najwyżej cenionych pisarzy amerykańskich Paula Austera, autora legendarnej *Trylogii nowojorskiej*, scenarzysty, reżysera, filozofa, autora rozpoznawalnego ze względu na niezwykle trafne ukazywanie kondycji człowieka XX i XXI wieku zagubionego w porządkach symbolicznych, samotnego w realiach tajemniczych metropolii, w oparach absurdu. Gorąco zapowiada się także spotkanie z Rają Shehadehem - wybitnym działaczem na rzecz praw człowieka na Bliskim Wschodzie, laureatem prestiżowej Nagrody Orwella i autora głośnych *Wędrówek palestyńskich*.

Festiwal odwiedzi również Miljenko Jergović, jeden z najważniejszych pisarzy chorwackich, laureat Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus za powieść *Srda śpiewa o zmierzchu w Zielone Świątki*. Autor niezwykle celnych definicji strachu chorwackiego, serbskiego czy bośniackiego w świecie po rozpadzie Jugosławii.

Szósta edycja festiwalu odbywa się pod hasłem „Wspólne światy”. W tym roku kładziemy nacisk na to, co nas – dzięki literaturze – łączy. Nas, czyli czytelników i pisarzy, myślicieli i komentatorów, twórców i odbiorców na całym świecie – wyjaśnia Michał Paweł Markowski, Dyrektor Artystyczny Festiwalu Conrada.

Także polska literatura będzie miała podczas Festiwalu silną reprezentację: Olga Tokarczuk opowie o swojej najnowszej powieści *Księgi Jakubowe*, Janusz Głowacki będzie rozmawiał nocą o życiu i literaturze z Ingą Iwasiów, Marek Bieńczyk przeczyta swoją książkę dla dzieci *Nussi i coś więcej*, Szczepan Twardoch weźmie udział w debacie o Śląsku i trudnym temacie małych ojczyzn, zaś Jacek Hugo-Bader opowie festiwalowej publiczności o arkanach pracy reportera i kulisach głośnej wyprawy na Broad Peak.

Festiwal to nie tylko spotkania z autorami, ale także liczne wydarzenia towarzyszące – pasma filmowe, wydarzenia muzyczne i teatralne, warsztaty i spotkania branżowe poświęcone kreatywnym aspektom i wszystkim wymiarom życia książki. Festiwal Conrada to także bogate pasmo warsztatów i spotkań dla wszystkich grup wiekowych, dla najmłodszych i dla seniorów. Osobne miejsce w programie znajdzie się także dla Edynburga, partnerskiego Miasta Literatury UNESCO. Przypomnijmy, że w ubiegłym roku gościem honorowym Festiwalu Contrada był Reykjavik. Szczegółowy program festiwalu można znaleźć pod adresem: www.conradfestival.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! JAK DOPIĄĆ SWEGO – WARSZTATY W RAMACH INKRRK

Masz pomysł czy inicjatywę, a nie wiesz jak osiągnąć cel? Zgłoś się do warsztatów organizowanych przez freedomownia.pl w ramach inicjatywy inKRRK. Zgłoszenia tylko do 15 września.

W formularzu zgłoszeniowym należy krótko opisać pomysł na akcję lub wydarzenie, identyfikując szanse i ewentualne zagrożenia. Warsztaty organizowane przez freedomownia.pl w ramach miejskiego projektu inKRRK mają przygotować do osiągnięcia celu, pomóc w zdobywaniu funduszy oraz w dotarciu do osób czy instytucji niezbędnych do realizacji projektu.

Termin zgłaszania się do warsztatów mija 15 września. Spotkania planowane są na 2 października.

Szczegóły projektu, w tym formularz zgłoszeniowy dostępne są na stronie www.inkrk.krakow.pl.

Warto wiedzieć, że partnerem projektu inKRRK włączyła się też firma Parkin Elmer. W ramach programu *Even Brighter Academy* firma zaprasza studentów i absolwentów krakowskich uniwersytetów do uczestnictwa w kursach biznesowych, które dzięki zorientowaniu na praktykę zwiększają kompetencje na rynku pracy.

Szczegóły na stronie www.inkrk.krakow.pl. (jan.machowski@um.krakow.pl)

WSZYSTKO O PODATKU

Działający w Magistracie Punkt Obsługi Przedsiębiorcy uruchomił nową usługę. Osoby planujące założyć firmę mogą tam uzyskać pomoc w sprawie podatku.

Każdy kto planuje założyć firmę, już na etapie składania wniosku do Centralnej

Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, musi wybrać formę opodatkowania. Przedsiębiorcy zgłaszają olbrzymie zapotrzebowanie na tego typu doradztwo podatkowe, tym bardziej, że jest ono bardzo kosztowne.

Wychodząc naprzeciw tym oczekiwaniom, działający w Magistracie Punkt Obsługi Przedsiębiorców, zawarł porozumienie z Krajową Izbą Doradców Podatkowych Oddział Małopolski, uruchamiając stanowisko, na którym udzielane będą informacje i porady w tym zakresie. Stanowisko zlokalizowane przy ul. Wielickiej 28a czynne są w każdy pierwszy i ostatni poniedziałek miesiąca w godzinach od 9.00 do 13.00. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

NOWE! ZGŁOSZENIA DO KOMISJI – PRZEDŁUŻENIE TERMINU

Przedłużono nabór kandydatów do prac w komisjach wyborczych ds. głosowania w ramach budżetu obywatelskiego. Zgłoszenia można nadsyłać do piątku, 12 września, do godz. 15.00.

Nabór kandydatów na członków komisji wyborczych ds. głosowania w ramach budżetu obywatelskiego miasta Krakowa dotyczy wyłącznie osób zamieszkałych na terenie Krakowa (osoby pełnoletnie).

Od 27 września do 5 października krakowianie będą wybierać, które projekty zgłoszone w ramach budżetu obywatelskiego miasta Krakowa będą ostatecznie realizowane.

Osoby zainteresowane pracą w komisjach prosimy o własnoręczne wypełnienie druku „Zgłoszenie do pracy w komisji” (do pobrania w pliku pdf) i złożenie opatrzonego datą i podpisem kandydata zgłoszenia:

- w Urzędzie Miasta Krakowa, os. Centrum C 10, pok. 106 (sekretariat Referatu Miejskiego Ośrodka Wspierania Inicjatyw Społecznych MOWIS w Wydziale Spraw Społecznych UMK) w godz. 7.40-15.30

lub

- przesłania faksem na numer tel. 12 616 78 13 (do Referatu Miejskiego Ośrodka Wspierania Inicjatyw Społecznych MOWIS)

lub

- przesłania e-mailem skanu wypełnionego własnoręcznie zgłoszenia (w formacie pliku pdf) na adres e-mail: mowis@um.krakow.pl (w tytule maila proszę podać swoje „imię i nazwisko” oraz dopisek „BO-zgłoszenie do pracy w komisji”).

W przypadku pytań lub wątpliwości należy kontaktować się z Referatem Miejskiego Ośrodka Wspierania Inicjatyw Społecznych MOWIS, tel. 12 616-78-00.

Jednocześnie informujemy, iż osobom wchodzącym w skład Komisji Wyborczych ds. głosowania w ramach budżetu obywatelskiego miasta Krakowa **wynagrodzenie nie przysługuje**.

UWAGA: po zakończeniu naboru, planuje się przeprowadzenie szkolenia dla członków komisji wyborczych. Terminy szkolenia zostaną podane w późniejszym terminie. (joanna.dubiel@um.krakow.pl).

NOWE! LAST NIGHT OF THE PROMS IN CRACOW

Urška Arlič Gololičič, Delia Stevens, Orkiestra Akademii Beethovenowskiej I Górecki Chamber Choir pod batutą Daniela Smitha – to artyści, którzy wezmą udział w XIX koncercie *Last Night of the Proms in Cracow*, który odbędzie się 13 września (sobota) o godz. 19:00 w Filharmonii Krakowskiej (ul. Zwirzyńska 1). Organizatorem wydarzenia jest Krakowskie Towarzystwo Przemysłowe.

Dzień wcześniej (12 września, piątek) o godz. 20:00 zapraszamy do Klasztoru Dominikanów (Kapitularz) przy ul. Stolarskiej 12 na *Wieczór pierwszy – SESJA Bach. Chorały. Improwizacje*. Wstęp na to wydarzenie jest wolny.

W programie koncertu *Last Night of the Proms in Cracow*, który odbędzie się 13 września (sobota) znalazły się utwory takich kompozytorów jak: Andrzej Panufnik, Giuseppe Verdi, Antoni Dworzak, Avner Dorman i Giacomo Puccini. Informacje o biletach są dostępne na stronie: www.ktp.org.pl/proms.

Co to jest Last Night of the Proms? Od przeszło stu lat najważniejszym wydarzeniem życia muzycznego Wielkiej Brytanii jest doroczny londyński festiwal odbywający się w lipcu, sierpniu i wrześniu *Promenade Concerts*. Jego zakończenie, a zarazem kulminację stanowi Last Night of the Proms – uroczysty koncert w Royal Albert Hall, podczas którego wykonywane są (z udziałem rozentuzjasmowanej publiczności) m.in. słynne utwory brytyjskie: *Land of Hope and Glory*, *Fantasia on British Sea Songs*, *Rule Britannia*, *Jerusalem*.

W 1996 r. Krakowskie Towarzystwo Przemysłowe postanowiło zorganizować replikę Last Night of the Proms w Krakowie, a sukces koncertu skłonił Towarzystwo do przekształcenia go w imprezę cykliczną. Do tej pory przed krakowską publicznością wystąpiło kilkudziesięciu solistów z Polski i z zagranicy, wysłuchano kilkanaście polskich premier muzyki zagranicznej, a koncert, początkowo dedykowany Brytyjczykom pracującym w Polsce, przekształcił się w doroczne spotkanie międzynarodowej i polskiej wspólnoty biznesowej oraz melomanów.

Last Night of the Proms in Cracow łączy najwyższy poziom artystyczny ze spontanicznym zachowaniem publiczności, która chóralnie śpiewa pieśni z ostatnich utworów programu. Publiczność wciągana jest do zabawy przez dyrygenta, zachowuje się mniej formalnie, czemu pomagają otrzymane chorągiewki i kapelusze; sprzyja temu także udekorowanie sali.

Dodatkowe informacje o wydarzeniu współfinansowanym ze środków Gminy Miejskiej Kraków są dostępne na stronie: www.ktp.org.pl/proms.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! DYSKUSJA O TRANSFORMACJI

Transformacja ekonomiczna 1989. W 25-lecie powołania rządu Tadeusza Mazowieckiego - to tytuł spotkania organizowanego przez Polską Akademię Umiejętności z okazji obchodów 25-lecia odzyskania niepodległości. Spotkanie, z udziałem prof. Leszka Balcerowicza odbędzie się 13 września (sobota) o godz. 10:15 w Małej Auli PAU (ul. Sławkowska 17).

W 2014 r. mija 25 lat od pierwszych wyborów do Sejmu i Senatu z tej okazji Polska Akademia Umiejętności, organizuje seminaria poświęcone osiągnięciom i problemom związanym z 25-leciem odzyskania niepodległości. Odbłyły się już dwa spotkania: 24 maja – *Nasze 25-lecie – Blaski i cienie oczami korespondentów prasy zagranicznej* i 30 maja – *Czerwiec '89*.

Zwieńczeniem organizowanych w Polskiej Akademii Umiejętności obchodów będzie spotkanie, które odbędzie się 13 września (sobota) zatytułowane: *Transformacja ekonomiczna 1989. W 25-lecie powołania rządu Tadeusza Mazowieckiego*, z udziałem prof. Leszka Balcerowicza – wicepremiera i ministra finansów w pierwszym niekomunistycznym rządzie Polski po II wojnie światowej, kierownika Katedry Międzynarodowych Studiów Porównawczych SGH w Warszawie, przewodniczącego Rady Forum Obywatelskiego Rozwoju.

PROGRAM:

10:15 – Otwarcie;

10:30-11:15 - Wystąpienie prof. Leszka Balcerowicza;

11:30-12:15 - I panel: *Osiągnięcia i zmiany w polskiej gospodarce po 1989*; uczestnicy: prof. Stanisław Gomułka, prof. Jerzy Hausner, prof. Witold Orłowski, prof. Andrzej Wojtyna;

12.15-12.30 – Dyskusja;

12.30-13.15 - II panel: *Zmiany w polskim wymiarze sprawiedliwości po 1989*; uczestnicy: dr Łukasz Chojniak, prof. Zbigniew Ćwiąkalski, prof. Jerzy Stępień, prof. Andrzej Zoll. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! INTERNETOWY PRZEGLĄD UCZNIOWSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH

„Mój dom. Moje otoczenie. Moja ojczyzna”– to hasło Internetowego Przeglądu Uczniowskich Zespołów Teatralnych. Do konkursu ogłoszonego przez TVP S.A. mogą zgłaszać się teatry szkolne, a także działające przy domach kultury i innych organizacjach oświatowych.

Uczniowie z całego kraju już mogą przygotowywać się do zaprezentowania swoich dramatycznych talentów na deskach teatru. Tematyka konkursu ma ukazać sprawy istotne dla dzieci i młodzieży, poruszające ich wyobraźnię. W przeglądzie mogą wziąć udział uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, a także teatry działające przy domach kultury i innych organizacjach oświatowych.

Przeegląd składać się będzie z trzech etapów. W pierwszym – szczecbla wojewódzkiego – zostaną wyłonione najlepsze propozycje przedstawień teatralnych, po jednym z czterech kategorii obejmujących: szkołę podstawową, gimnazjum, szkołę ponadgimnazjalną oraz domy kultury i inne organizacje oświatowe. W drugim etapie – szczecbla ogólnopolskiego – jury wyłoni przedstawienia finałowe, po trzy w każdej kategorii, które TVP S.A. zamieści na stronie internetowej www.iteatr.tvp.pl organizując głosowanie publiczności na najlepsze przedstawienie. W trzecim etapie jury wyłoni zwycięzców – po jednym w każdej kategorii. Zwycięskie przedstawienia wyłonione przez jury i internautów zostaną zarejestrowane i wyemitowane przez TVP S.A.

Propozycje teatralne należy zgłaszać do 5 października 2014 r. do oddziału terenowego Telewizji Polskiej S.A. (Oddział Terenowy w Krakowie, ul. Krzemionki 30, 30-955 Kraków). Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 7 grudnia. Szczegóły i regulamin są dostępne na stronie internetowej www.iteatr.tvp.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! PROMUJE KRAKÓW PODCZAS REJSU DO GDAŃSKA

Płynie z Krakowa do... Krakowa, po drodze odwiedzając między innymi Gdańsk. Antoni Bierowiec, emerytowany nauczyciel wyruszył z Krakowa w rejs nad polskie morze. W ten sposób chce promować nasze miasto oraz propagować żeglarstwo i sporty wodne.

- Podróżę koleją lub samochodem są z reguły dla emeryta nużące. Postanowiłem dotrzeć do Gdańska drogą wodną – mówi Antoni Bierowiec, który swój rejs rozpoczął w minioną sobotę (6 września) z przystani Jacht Klubu Polski w Mogile. Następnie trasa biegnie do Gliwic, a stamtąd Kanałem Gliwickim, Odrą, Wartą, Notecią i Kanałem Bydgoskim z powrotem na wody Wisły.

- Po zwiedzeniu portów i przystani Pętli Żuławskiej i Zalewu Wiślanego zawitamy do Gdańska – planuje Antoni Bierowiec. - Na każdym dziennym postoju, a zwłaszcza w przystaniach, marinach i portach mam zamiar propagować walory turystyczne Miasta Krakowa i żeglarstwo – zwłaszcza wśród dzieci i młodzieży oraz wszelkie formy turystyki i sportów wodnych – dodaje krakowianin.

Emerytowany nauczyciel płynie na łodzi typu optymista, która została przekształcona w jacht żaglowo-motorowy. - W podróży towarzyszą mi weteran Wiślanych szlaków o przezwisku Jerzowiec i nowicjusz w Wiślanych eskapadach, silnik o przezwisku Fredek chodzący na gazie – mówi Bierowiec.

Rejs potrwa do 5 października. Relację z *Amberiady 2014* można śledzić na stronie: www.facebook.com/Quantum.software. (ŁM)

NOWE! KAJAKOWE RODEO NA KOLNEJ

Kajak nie musi służyć do pływania – może także do... akrobatyki. Najlepszych polskich zawodników uprawiający tak zwany freestyle kajakowy będzie można oglądać podczas Otwartych Mistrzostw Polski, które w weekend (13-14 września) odbędą się na Torze Kajakarska Górskiego przy Kolnej.

Freestyle kajakowy, czyli tak zwane rodeo kajakowe, to rodzaj akrobatyki. Ta najmłodsza odmiana kajakarstwa przypomina zabawę w łódce. Zawodnicy nie pokonują odległości, ale kajak kręci się we wszystkie strony wykorzystując siłę wody. Trudność polega na kontrolowaniu łódki podczas wykonywania obrotów oraz płynnym wykonywaniu sekwencji. Ta niezwykle efektowna konkurencja, w której zawodnicy wykonują salta, skoki oraz ekstremalnie trudne figury.

O tym, jak zawodnicy radzą sobie z łódką w praktyce kibice będą mogli przekonać się podczas Mistrzostw Polski już w najbliższy weekend (13-14 września). Eliminacje na torze przy ulicy Kolnej 2 rozpoczną się w sobotę (13 września) o godz. 11:00 i potrwają do późnego popołudnia. O godz. 20:00 odbędą się półfinały. Natomiast na niedzielę (14 września) zaplanowano finały i dekorację zwycięzców. Szczegółowy program: www.krakow.pl. (ŁM)

W CZWARTEK

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

11:15 - Prezentacja ośmiu nowoczesnych autobusów Solarisa zakupionych przez krakowskiego przewoźnika, teren zajezdni autobusowej Bieńczyce, przy ul. Makuszyńskiego 34

16:00 – Nadzwyczajna sesja Rady Miasta Krakowa w sprawie Światowych Dni Młodzieży w 2016 r., Sala Obrad Rady Miasta Krakowa

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Matusz

11:00 – Konferencja „Edukacja domowa jako szansa i alternatywa w kształceniu dzieci i młodzieży”, Sala Kupiecka

16:00 – Nadzwyczajna sesja Rady Miasta Krakowa w sprawie Światowych Dni Młodzieży w 2016 r., Sala Obrad Rady Miasta Krakowa

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

11:30 - Konferencja prasowa inaugurująca rejestrację do Kraków Business Run 2014, Hotel Radisson Blu Kraków, ul. Straszewskiego 17 (sala konferencyjna Aida)

16:00 – Nadzwyczajna sesja Rady Miasta Krakowa w sprawie Światowych Dni Młodzieży w 2016 r., Sala Obrad Rady Miasta Krakowa

17:30 - Komisja ds. Kontroli Przygotowań Miasta Krakowa do kandydowania o prawo organizacji ZIO w 2022, Sala Dietla

Jan Machowski

Kierownik Biura Prasowego

Wydział Informacji, Turystyki i Promocji Miasta