



PRZEWODNICZĄCY RADY MIASTA KRAKOWA

INFORMACJA

2 września, podczas XXVI Forum Ekonomicznego w Krynicy, już po raz czwarty wręczę Nagrodę „Nowa Kultura Nowej Europy” im. Stanisława Vincenza. Tegorocznym laureatem jest Serhij Żadan, ukraiński pisarz, poeta i tłumacz.

Nagroda Forum Ekonomicznego Nowa Kultura-Nowej Europy im. Stanisława Vincenza przyznawana jest za wybitne osiągnięcia w popularyzacji kultury regionu Europy Środkowowschodniej od 2005 r. Od roku 2011 nagroda przyznawana jest przez Radę Miasta Krakowa, na mocy uchwały z 25 maja 2011 r.

Kapitułę Nagrody tworzą: Przewodniczący Rady Miasta Krakowa, przedstawiciel Prezydenta Miasta Krakowa, Prezes Instytutu Studiów Wschodnich, laureaci Nagrody oraz przedstawiciele instytucji działających w obszarze kultury, nauki i edukacji, zaproszeni przez Przewodniczącą Rady Miasta Krakowa. Nagrodę można przyznać tylko raz tej samej osobie, bądź instytucji. Kandydatów do nagrody zgłaszają członkowie Kapituły Nagrody. Przewodniczącym Kapituły jest Przewodniczący Rady Miasta Krakowa lub jego przedstawiciel. Nagroda przyznawana jest w formie pieniężnej w kwocie 40 tys. zł oraz statuetki.

Nagroda nazwana jest imieniem Stanisława Vincenza, znakomitego pisarza, tłumacza, filozofa, badacza kultury i eseisty, organizatora pierwszego zjazdu „małych ojczyzn” w szwajcarskim zamku w Vallamont, autora koncepcji, iż nie tyle państwa, ile właśnie regionalne „małe ojczyzny” stanowią o więzi Europejczyków. W ubiegłych latach nagrodą tą uhonorowani zostali Martin Pollack, Andrzej Stasiuk oraz Magdaléna Vášáryová.

Serhij Żadan (ur. 1974) – poeta, pisarz, tłumacz z języka niemieckiego. W 1999 r. obronił doktorat pt. „Filozoficzno-estetyczne poglądy Michajła Semenki”. W czasie pomarańczowej rewolucji był komendantem miasteczka namiotowego w Charkowie. Zaangażowany w Euromajdan 2013/2014 w Charkowie.

Do 2014 r. wykładowca Narodowego Pedagogicznego Uniwersytetu w Charkowie; od 2014 r. pisarz niezależny. Jest laureatem wielu nagród m.in. Bu-Ba-Bu (za najlepszy wiersz 1998 r.) oraz Nagrody Literackiej im. J. Conrada-Korzeniowskiego, ufundowanej przez Instytut Polski w Kijowie. Jest jednym z najwybitniejszych literatów współczesnej Ukrainy. Głównym tematem jego twórczości jest postindustrialny świat wschodniej Ukrainy. Żadan jest znawcą i kontynuatorem bogatej spuścizny ukraińskiej awangardy pierwszych dekad XX wieku. Jego książki przetłumaczono na szesnaście języków. Po polsku ukazał się tom jego wierszy „Historia kultury początku stulecia” oraz powieści: Big Mac, Depeche Mode, Anarchy in the UKR, Hymn demokratycznej młodzieży, Woroszyłowgrad oraz Mezopotamia. Mieszka w Charkowie.


PRZEWODNICZĄCY
RADY MIASTA KRAKOWA
Bogusław Kośmider