



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/57/14(2477)

piątek, 9 kwietnia 2010 r.

Z MAGISTRATU:

KRAKÓW W HOŁDZIE OFIAROM ZBRODNI KATYŃSKIEJ

Mija 70. rocznica Zbrodni Katyńskiej, wymordowania przez NKWD na rozkaz Stalina ponad 21.000 oficerów Wojska Polskiego, Policji, Straży Granicznej i Więziennej.

Jutro (10 kwietnia, sobota) odbędą się krakowskie uroczystości 70. rocznicy Zbrodni Katyńskiej i 15. rocznicy poświęcenia Symbolicznej Mogiły – Pomnika Ofiar Komunistów.

Organizatorem uroczystości jest Komitet Opieki Nad Miejscami Zbrodni Komunistów.

Wydarzenie objął honorowym patronatem Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Uroczystości rozpoczną się o godz. 12.00 Mszą św. w kaplicy cmentarnej na Cmentarzu Rakowickim, koncelebrowaną przez Jego Eminencję Ks. Kardynała Stanisława Dziwisza.

Po nabożeństwie odbędzie się uroczystość patriotyczna i apel poległych przy Symbolicznej Mogile.

Po uroczystości patriotycznej na Cmentarzu Rakowickim, o godz. 14.30, w Sali Obrad RMK rozpocznie się Sympozjum pt. „Ofiary Komunistów”. W programie uroczystości znalazły się wystąpienia Metropolity Krakowskiego, Prezydenta Krakowa, przedstawiciela Komitetu Opieki Nad Miejscami Zbrodni Komunistów, prof. Andrzeja Chwalby „Motywy podporządkowania i represjonowania społeczeństw przez systemy komunistyczne”, prof. Tomasza Gąsowskiego „Te pokolenia żałobami czarne...” „Polscy patrioci i ich moskiewscy prześladowcy XX w.”, Marka Lasoty „Komunizm w Polsce: Zbrodnie i metody walki z Narodem przez system komunistyczny PRL; Kościół w okresie komunizmu broniący wiary i polskości”, Jolanty Drużyńskiej „Czy zdołamy dotrzeć do społeczeństwa z prawdą o zbrodniach komunizmu”.

Obradom będzie towarzyszyć wernisaż okolicznościowej wystawy przygotowanej przez Krakowski Oddział Związku Sybiraków.

Podczas sympozjum, Aleksandra Szemioth w uznaniu zasług dla Krakowa i jego mieszkańców, otrzyma od Prezydenta Krakowa Odznakę „Honoris gratia”.

Aleksandra Szemioth - działaczka społeczna, sybiraczka, jako czteroletnie dziecko wraz z rodzicami wywieziona z wileńszczyzny na zesłanie. Działa aktywnie w wielu

organizacjach. Zasiada w centralnych i wojewódzkich władzach Związku Sybiraków, przewodniczy Komisji Historycznej Krakowskiego Oddziału Związku Sybiraków. Pomimo braku humanistycznego wykształcenia – jest z zawodu inżynierem – zdobyła wielką wiedzę na temat losów obywateli II Rzeczypospolitej zesłanych na Nieludzką Ziemię. Aleksandra Szemioth jest współinicjatorem i współorganizatorem serii wydawniczej zatytułowanej „Tak było ... Sybiracy”, w ramach której ukazało się już dwanaście tomów wspomnień zesłańców.

Oprócz działalności naukowej i wydawniczej Aleksandra Szemioth aktywnie uczestniczy w akcji pomocy schorowanym, wymagającym pomocy byłym zesłańcom.

Z wnioskiem o nadanie Odznaki „Honoris gratia” Aleksandrze Szemioth wystąpił Antoni Wiatr, Przewodniczący „Komitetu Opieki Nad Miejscami Zbrodni Komunistycznej”.

We wtorek, 13 kwietnia odbędzie się Marsz Pamięci w hołdzie ofiarom Zbrodni Katyńskiej. O godz. 10.30 w Bazylice Mariackiej ks. Kardynał Stanisław Dziwisz odprawi Mszę św. w intencji ofiar Zbrodni. O godz. 12.00 uczestnicy uroczystości złożą kwiaty przy Studzience im. Walentego Badyłaka na Rynku Głównym oraz wezmą udział w wernisażu wystawy IPN „Zbrodnia Katyńska”. Następnie uczestnicy uroczystości przejdą z Rynku Głównego, ul. Grodzką pod Krzyż Katyński przy kościele św. Idziego.

W programie uroczystości pod Krzyżem Katyńskim znalazły się: odegranie hymnu państwowego, modlitwa ks. Kardynała Stanisława Dziwisza, przemówienia m.in. Prezesa IPN, Prezesa Zarządu Stowarzyszenia Rodzin Ofiar Katynia Polski Południowej, Prezydenta Krakowa; odczytanie Apelu Pamięci, salwa honorowa, złożenie kwiatów pod Krzyżem Katyńskim, zapalenie zniczy i rozesłanie patroli młodzieżowych do „pomników katyńskich” w Krakowie. O godz. 14.00 rozpocznie się wernisaż okolicznościowej wystawy w Centrum Jana Pawła II przy ul. Kanoniczej 18 „Materiały katyńskie z archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie”.

Na wystawie przygotowanej przez Instytut Pamięci Narodowej we współpracy z Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie znajdą się na niej m.in. dokumenty oraz osobiste pamiątki po zamordowanych w Katyniu, wydobyte z mogił w 1943 r. Pamiątki te zostały zdeponowane pod koniec wojny w krakowskiej kurii, w 1952 r. zagarnięte przez Urząd Bezpieczeństwa i w 1990 r. zwrócone kurii.

Po napaści na Polskę Armii Czerwonej 17 września 1939 roku do niewoli sowieckiej dostały się dziesiątki tysięcy polskich obywateli – żołnierzy Wojska Polskiego, Korpusu Ochrony Pogranicza, żandarmerii, policji i rezerwistów – w cywilu wysokich urzędników państwowych, duchownych, przedstawicieli wielu grup społecznych i zawodowych. Z tej wielotysięcznej rzeszy sowiecka policja polityczna – NKWD – starannie wyselekcjonowała około 22000 osób, nazywając ich „zatwardziałymi wrogami ZSRR” – dla Polski byli oni kwiatem polskiej inteligencji. Ponad 15000 z nich umieszczono w trzech obozach – Kozielsk, Starobielsk i Ostaszków – pozostałych w obozach na terenie

zachodniej Ukrainy i Białorusi, w miejscach do dziś nie znanych. Na wszystkich nich Wszechzwiązkowa Komunistyczna Partia (bolszewików) – WKP(b) – wydała zbiorowy wyrok śmierci, podpisany przez Stalina i członków Biura Politycznego 5 marca 1940 roku. Wyrok został bardzo precyzyjnie wykonany wiosną 1940 roku przez NKWD – strzałem pistoletowym, w tył głowy, z bezpośredniej odległości. (JD).

„KATYŃ 1940”

16 kwietnia pod Krzyżem Katyńskim odbędą się uroczystości poświęcone 70. rocznicy Zbrodni Katyńskiej i 10. rocznicy otwarcia Polskich Cmentarzy Wojennych w Katyniu, Charkowie i Miednoje. Honorowy patronat nad rocznicowymi uroczystościami w Krakowie objął Prezydent Jacek Majchrowski.

Uroczystości rozpoczną się o godz. 16.45 pod Krzyżem Katyńskim na pl. o. Adama Studzińskiego. W programie przewidziano: zwiedzanie wystawy plenerowej „Katyń 1940” poświęconej 70. rocznicy Zbrodni Katyńskiej, zorganizowanej przez Rodziny Katyńskie, przy współpracy z Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego i Urzędem Miasta Krakowa, złożenie kwiatów i zapalenie zniczy pod Krzyżem Katyńskim.

Wystawa składa się z plansz, na których przedstawiono historię Zbrodni Katyńskiej – jednej z największych tragedii XX wieku. Zwiedzający mogą zobaczyć archiwalne materiały – anonsy prasowe, portrety osób, zdjęcia ekshumacji zwłok, dokumentujące winę sowieckich władz odpowiedzialnych za tę zbrodnię.

O godz. 18.00 w kościele garnizonowym p.w. św. Agnieszki zostanie odprawiona Msza św. w intencji Ofiar Zbrodni Katyńskiej.

Organizatorem uroczystości jest Stowarzyszenie Rodzin Ofiar Katynia Polski Południowej. (JD).

CHOPIN OPANUJE MIASTO

Repliki fortepianu na krakowskich placach, akustyczne pryszniczki na bulwarach i Plantach oraz posadzki zamienione w klawiatury fortepianu w przejściach podziemnych – tak Kraków postanowił uczcić obchody rocznicy urodzin wielkiego kompozytora. Dziś (9 kwietnia, piątek) Krakowskie Biuro Festiwalowe zainauguowało projekt „Chopin w mieście”.

„Chcemy być obecni w przestrzeni publicznej, aby ludzie stykali się z wystawą spontanicznie – w drodze do pracy lub szkoły” – powiedziała na dzisiejszej (9 kwietnia, piątek) konferencji prasowej Magdalena Sroka, Dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego, odnosząc się do koncepcji rozstawienia w różnych punktach Krakowa, sześciu replik fortepianu marki Pleyel z 1847 roku (w skali 1:1) pomalowanych przez znanych polskich artystów.

Fortepiany stanęły na rondzie Mogiłskim, pl. Wszystkich Świętych, Rynku Głównym, pl. Matejki, pl. Wolnica oraz al. Róż. Pomalowali je: Tomasz Baran, Agata Biskup, Bartek Materka, Andrzej Pągowski, Karol Radziszewski oraz grupa artystów

prowadzona przez Justynę Koeke (Łukasz Lendziński, Mateusz Lendziński, Daniela Wolf). Repliki będzie można oglądać do końca roku.

Mazurki, walce, polonezy, etiudy i koncerty fortepianowe w połączeniu z nowoczesną technologią i niestandardowymi działaniami – tak w jednym zdaniu można opisać kolejną część projektu związaną z przygotowaniem multimedialnych rzeźb autorstwa Aleksandra Janickiego. Rzeźby czerpiące z idei „pryszniców akustycznych”, w których dźwięk jest ukierunkowany i niesłyszalny poza obszarem punktu, przybrały postać *Kuli satelitarnej*, *Przyst@nku*, *Żurawia origami* oraz *Upadłego fortepianu*. Pierwsza z nich – *Kula Satelitarna* – stanie na pl. Jana Nowaka- Jeziorańskiego już 30 kwietnia. Kolejne – będą pojawiać się co miesiąc: 14 maja (*Przyst@nek*), 4 czerwca (*Żuraw origami*) i 2 lipca (*Upadły fortepian*). Te rzeźby staną na ul. Szewskiej, Plantach (w okolicy Teatru im. Juliusza Słowackiego) oraz Bulwarze Poleskim (przy Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha). Dzięki nim w niekonwencjonalnym, nowoczesnym otoczeniu będzie można posłuchać muzyki Chopina, a korzystając z ekranu dotykowego odwiedzić stronę internetową projektu *Chopin w mieście* www.chopinwmiescie.pl oraz stronę www.krakow.travel. Rzeźby będzie można oglądać do końca roku.

Z kolei 4 maja w miejsce edukacji, odpoczynku i zabawy przemieni się przejście podziemne prowadzące z Dworca Głównego w stronę Rynku. Przy rampie, wzdłuż której przepływa największy strumień pieszych, zawisną plansze informujące o najważniejszych wydarzeniach Roku Chopinowskiego w Krakowie. Posadzka zamieni się w klawiaturę fortepianu, a ławki zyskają formę klawiszy. Nową, muzyczną, szatę otrzymają także Bulwary Wiślane. Schody na Bulwarze Czerwieńskim zamienią się w... muzyczne ławki, stylistyką nawiązujące do fortepianowych klawiszy. Niecodzienny wygląd przybiorą także wybrane przystanki autobusowe: w wiatach pojawią się prostopadłościennne ławki z nadrukiem przedstawiającym krzesła fortepianowe, a na wykonanej z masy kauczukowej posadzce odwzorowana zostanie klawiatura fortepianu, ta część projektu potrwa do końca roku.

Wielki kompozytor pojawił się także na Bulwarze Czerwieńskim (przy Moście Dębnickim). Tutaj stanęły wielkoformatowe reprodukcje dwudziestu obrazów Jerzego Dudy-Gracza inspirowanych utworami Chopina, wchodzące w skład cyklu *Chopinowi Duda-Gracz*. Artysta pracował nad nim cztery lata (1999-2003) i odwiedził w tym czasie wszystkie miejsca w Polsce związane z życiem kompozytora. Powstało 295 obrazów: seria prac akwarelowo-temperowych (*Etiudy*, *Preludia*, *Pieśni*), olejnych (wszystkie pozostałe formy muzyczne) oraz całuny symbolizujące utwory zaginione. Plenerowa wystawa prezentuje 20 spośród 295 obrazów. Wystawę można oglądać do końca roku.

Cały projekt „Chopin w mieście” przygotowany przez Krakowskie Biuro Festiwalowe w sposób niekonwencjonalny wpisuje Kraków w cykl obchodów Roku Chopinowskiego. Wszystkie aktywności umieszczono w przestrzeni publicznej, a

poszczególne elementy projektu wykorzystują niestandardowe działania oraz nowoczesne technologie. Projekt został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej www.chopinwmiescie.pl. (KF, PW).

NIEDZIELA MIŁOSIERDZIA

Trzy rocznice: trzydziestolecie ogłoszenia encykliki „Dives in Misericordia”, dziesięciolecie kanonizacji św. Faustyny oraz 5. rocznica śmierci Jana Pawła II będą obchodzone w Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach w Niedzielę Bożego Miłosierdzia 11 kwietnia. Głównym punktem uroczystości będzie Msza św., którą o 10.00 odprawi kard. Stanisław Dziwisz. Święto Bożego Miłosierdzia objął honorowym patronatem Prezydent Krakowa.

Tradycyjnie uroczystości zainaugurowane zostaną czuwaniem modlitewnym, które rozpocznie się jutro (10 kwietnia, sobota) o godz. 21.00 w bazylice Bożego Miłosierdzia. W tym roku, ze względu na 5. rocznicę śmierci Jana Pawła II, czuwanie rozpocznie się od Wieczoru Jana Pawła II. To comiesięczne spotkanie modlitewne, które odbywa się w łagiewnickim Sanktuarium w każdą pierwszą sobotę miesiąca i poświęcone jest Papieżowi. O północy Mszę św. odprawi bp Jan Szkodoń. Czuwanie potrwa do 6.00 rano. Od rana w niedzielę, 11 kwietnia odprawiane będą dla pątników msze. Centralne uroczystości rozpoczną się o godz. 10.00 przy ołtarzu polowym na terenie łagiewnickiego sanktuarium. Będzie im przewodniczył kard. Stanisław Dziwisz. Liturgię transmitować będzie TVP1.

Przez cały dzień pielgrzymi będą mogli skorzystać z sakramentu pojednania. Na terenie sanktuarium będzie spowiadało blisko 100 kapłanów. Ustawione zostaną konfesjonały dla obcokrajowców i osób niesłyszących. Specjalne miejsca w świątyni przygotowano dla osób niepełnosprawnych. W Domu Duszpasterskim będzie można skorzystać z ciepłego i zimnego posiłku oraz napojów.

Uwaga! W związku z Uroczystościami Święta Miłosierdzia Bożego w Bazylice Miłosierdzia Bożego w Łagiewnikach zostaną wprowadzone następujące zmiany w organizacji ruchu:

- od godzin rannych (ok. 6.30) 11 kwietnia zostanie zamknięta dla ruchu kołowego ul. Siostry Faustyny na odcinku od ul. Zakopiańskiej do ul. Fredry;
- 11 kwietnia na ulicach - całych ciągach lub wskazanych oznakowaniem wybranych odcinkach ulic: Siostry Faustyny (również 10 kwietnia), Fredry, Sucheja, Milana, Połomskiego, Turowicza, Kołodziejkiej będzie obowiązywał zakaz zatrzymywania się pojazdów;
- dla autokarów zostanie wprowadzone oznakowanie dojazdu do parkingów: przy ul. Turowicza, przy Sanktuarium oraz na ulicach: Marcika, Witosa, Herberta;

- w sytuacji dużego natężenia ruchu może nastąpić zamknięcie ul. Marcika oraz ul. Fredry od strony ul. Tischnera.

Ze względu na wzmożoną w tym dniu liczbę pielgrzymów zmierzających do Sanktuarium, linie tramwajowe nr 8, 10, 19, 22, 40 będą wzmocnione dodatkowymi wagonami.

Linia 19 - będzie kursować według specjalnego rozkładu jazdy, ułożonego w ten sposób, że obsługę wynikającą z niedzielnego rozkładu jazdy zostanie zwiększona o 5 dodatkowych pociągów

Linia 23 - w tym dniu zostanie uruchomiona linie spercjlana, która w godzinach od ok. 8:00 - 18:00 kursować będzie według specjalnego rozkładu jazdy. Do obsługi linii skierowanych będzie 5 pociągów tramwajowych.

Linia 10 - wszystkie poranne kursy zostaną wydłużone do Borku Fałęckiego (tak jak linia tramwajowa nr 40). Dodatkowo już od godz. 8:00 linia nr 10 będzie kursować z taką samą częstotliwością jak linia nr 40. Pociągi wykonujące kursy do Borku Fałęckiego będą oznaczone nr 40. (JD).

KRAKOWSKIE NIERUCHOMOŚCI POD JEDNYM DACHEM

Jutro (10 kwietnia, sobota) w Hali Sokoła przy ul. Piłsudskiego 27 rozpocznie się dwudniowa – 75. Krakowska Giełda Domów i Mieszkań. W jednym miejscu będzie można zapoznać się m.in. z ofertą kilkudziesięciu deweloperów. Giełdę objął Honorowym Patronatem Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Wśród wystawców będą zarówno firmy deweloperskie jak i biura obrotu nieruchomości, spółdzielnie mieszkaniowe, banki i inne instytucje finansowe. Każdy uczestnik przy wejściu otrzyma bezpłatny katalog zawierający podstawowe informacje o targach, szczegółowy plan stoisk oraz listę wystawców wraz z ich pełnymi danymi teleadresowymi. Dodajmy, że to najstarsze w Polsce i największe w Krakowie targi mieszkaniowe.

Giełda będzie otwarta dla zwiedzających w sobotę od 10:00 - 17:00, a w niedzielę od 10:00 - 16:00. (KS).

ZMIANA NUMERÓW TELEFONÓW W MOWIS

Uwaga! Od poniedziałku, 12 kwietnia nastąpi zmiana numerów telefonów w Wydziale Sportu i Inicjatyw Społecznych UMK. Zmiana numerów dotyczy Referatu Miejskiego Ośrodka Wspierania Inicjatyw Społecznych MOWIS na os. Centrum C 10 w Nowej Hucie.

Kontakt z Referatem:

12 616-78-00 – sekretariat,

12 616-78-13 – fax,

12 616-78-03 – otwarty konkurs ofert,

12 616-78-12 - nadzór nad stowarzyszeniami i fundacjami,

12 616-78-09 – Projekt pn. „MOWIS - Miejski Ośrodek Wspierania Inicjatyw Społecznych w Krakowie” dofinansowany ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego.

12 616-78-06 – Ośrodek MOWIS.

Kontakt z biurami projektów NGO's realizowanymi w MOWIS:

12 616- 78-26 - punkt konsultacyjny- Zakład Termicznego Przekształcania Odpadów w Krakowie prowadzony przez Krakowski Holding Komunalny,

12 616-78-27 – punkt porad prawnych i socjalnych prowadzony przez Fundację Cognosco, Stowarzyszenie Dobrej Nadziei, Fundację Academia Iuris oraz Stowarzyszenie Polska Młodych,

12 616-78-28 – projekt "Weź udział w XLX® i zostań przedsiębiorcą" prowadzony przez Małopolskie Stowarzyszenie Kupców i Przedsiębiorców,

12 616-78-29 – punkt konsultacyjny dla osób niepełnosprawnych prowadzony przez Krakowskie Forum Organizacji Socjalnych KraFOS.

12 616-78-30 – portiernia.

CZAT Z PREZYDENTEM

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski zaprasza krakowian do udziału w czacie. Okazja do e - rozmowy z prezydentem będzie we wtorek (13 kwietnia) o godz. 18:30 na stronach internetowych www.krakow.pl

„Od kilku lat z przyjemnością „spotykam” się z krakowianami na czacie. Serdecznie zapraszam i tym razem” – mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Czat z Prezydentem potrwa godzinę, podczas rozmowy krakowianie będą mieli okazję do zadawania pytań dotyczących funkcjonowania miasta i życia jego mieszkańców.

Internautów prosimy o zwrócenie uwagi na długość jednorazowo wprowadzanej wypowiedzi. Aplikacja obsługująca czat umożliwia publikację tekstu do 256 znaków. Przekroczenie tego limitu spowoduje automatyczne skrócenie wiadomości.

W celu przesłania rozbudowanej wypowiedzi, prosimy o podzielenie jej na mniejsze fragmenty. (KS).

W SOBOTĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:45 - Uroczystości 70. rocznicy Zbrodni Katyńskiej i 15. rocznicy poświęcenia Symbolicznej Mogiły – Pomnika Ofiar Komunizmu, cmentarz Rakowicki

14:30 - Sympozjum pt. „Ofiary Komunizmu”, sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Wiesław Starowicz

10:00 – Konferencja GDDKiA „Sieć rowerowa dla miast”, ul. Mogilska 25

W NIEDZIELĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

10:00 – Msza św. z okazji Święta Miłosierdzia Bożego, Sanktuarium Miłosierdzia Bożego w Łagiewnikach

W PONIEDZIAŁEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:00 – Wręczenie Medalu Gloria Artis byłej Ambasador Republiki Słowackiej w Polsce, Pani Magdalenie Vasaryovej, MCK, Rynek Główny 25

12:40 – Podpisanie aktu partnerstwa szkół humbertowskich miasta Krakowa, sala Lea

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

12:00 – Podpisanie aktu partnerstwa szkół humbertowskich miasta Krakowa, sala Lea

INFORMACJE DROGOWE:

OD PONIEDZIAŁKU TRUDNIEJ PRZEZ RONDO OFIAR KATYNIA

Od poniedziałku, 12 kwietnia wprowadzone będą zapowiadane wcześniej zmiany na rondzie Ofiar Katynia. Organizacja ruchu zmieniona będzie w nocy z niedzieli na poniedziałek. Kolejne utrudnienia wprowadzane będą stopniowo.

Najpierw zmiany zostaną wprowadzone na alei Armii Krajowej i ulicy Conrada. Na odcinku od wiaduktu kolejowego do ronda kierowcy będą mieli do dyspozycji po jednym pasie ruchu. Bezpośrednio przy dojeździe do ronda działać będą po dwa pasy. W ciągu ulicy Conrada wyłączony będzie pas ruchu do skrętu w prawo, w ulicę Jasnogórską.

Od soboty, 17 kwietnia wjazd na rondo od ulicy Jasnogórskiej będzie odbywał się dwoma pasami, wyjazd z ronda w ulicę Jasnogórską – dwoma pasami, następnie zawężonymi do jednego pasa.

Z kolei w ciągu ulicy Radzikowskiego wyłączona będzie jezdnia północna (zachowany będzie dojazd do posesji), a ruch będzie się odbywał jezdnią południową i drogą tymczasową – po dwóch pasach w każdym kierunku.

Więcej informacji na stronie www.zikit.krakow.pl (M).

TRAMWAJ DO GOLIKÓWKI – NOWE UTRUDNIENIA I ZMIANY W KOMUNIKACJI

Uwaga kierowcy i pasażerowie komunikacji miejskiej. W związku z budową linii tramwajowej do ulicy Golikówka, od poniedziałku, 12 kwietnia

zostaną wprowadzone zmiany w organizacji ruchu w rejonie ulicy Lipskiej. Zmienia się też trasy i lokalizacje niektórych przystanków autobusów linii 127, 157 i 158.

W związku z pracami związanymi z budową nowej linii tramwajowej do Płaszowa, w rejonie ul. Lipskiej zostaną wprowadzone kolejne zmiany w organizacji ruchu. Najważniejszą z nich będzie zamknięcie przejazdu z ul. Rzebika w ul. Przewóz w obu kierunkach. Dla kierowców zostały wyznaczone trasy objazdowe ulicami Goszczyńskiego i Węglarską.

Kolejną istotną zmianą będzie zlikwidowanie lewoskrętu z ul. Lipskiej w kierunku ul. Myśliwskiej. Dla kierowców kilkaset metrów za dotychczasowym lewoskrętem będzie przygotowany przejazd, na którym będą mogli zawracać i skręcając w prawo z ul. Lipskiej kierować się w stronę ul. Myśliwskiej.

Od poniedziałku, 12 kwietnia, w związku ze zmianą organizacji ruchu na ulicach Saskiej, Lipskiej oraz skrzyżowaniu ulic Lipskiej i Przewóz oraz Rzebika wprowadzone zostaną też zmiany w organizacji komunikacji miejskiej dla autobusów linii 127, 157 i 158.

Linia 127:

- **W kierunku Płaszowa Szkoły:** od skrzyżowania Płaszowska / Saska / Przewóz (tj. od przystanku *Saska*) będzie kursować *po trasie zmienionej: Saska - Lipska - Węglarska* z pominięciem ulicy Przewóz oraz przystanku *Szczecińska*. Na trasie *zmienionej* autobusy będą się zatrzymywać dodatkowo na przystanku o nazwie *Płaszów n/ż*.
- **W kierunku placu Bohaterów Getta:** Płaszów Szkoła - Goszczyńskiego - Łanowa - dalej *po trasie zmienionej: Łanowa - Węglarska - Lipska* - zawraca na *przełęczce w rejonie Os. Lipska - Lipska* - Przewóz i dalej bez zmian do **pl. Boh. Getta**.

Linie 157 i 158:

- **W kierunku Nad Drwiną (157) oraz Podwierzbia (158):** od skrzyżowania Płaszowska / Saska / Przewóz (tj. od przystanku *Saska*) będą kursować *po trasie zmienionej ulicą Saską i Lipską* z pominięciem ulicy Przewóz oraz przystanku *Szczecińska*. Na trasie *zmienionej* autobusy będą się zatrzymywać dodatkowo na przystanku o nazwie *Płaszów n/ż*.
- **W kierunku placu Bohaterów Getta** trasa i przystanki pozostają **bez zmian**. Dla linii 158 kurs z **Podwierzbia** (z godz. 7:10) oznaczony w rozkładzie jako kurs szkolny będzie realizowany na trasie podstawowej z pominięciem przystanków *Motyła* oraz *Płaszów Szkoła*. (M).

WARTO WIEDZIEĆ:

KONKURS NA PROJEKT MAKIET DLA NIEWIDOMYCH ROZSTRZYGNIĘTY

Znamy już wyniki konkursu na opracowanie projektów 12 makiet (i jednego modelu) na trasę Drogi Królewskiej dla niepełnosprawnych. Sąd Konkursowy za najlepszą uznał propozycję Karola Badyny z Krakowa. Teraz zwycięzca zostanie zaproszony do negocjacji umowy na wykonanie makiet. Prace zgłoszone do konkursu można oglądać w holu kamiennym w Magistracie.

Spośród siedmiu podmiotów zakwalifikowanych do udziału w konkursie organizowanym przez Gminę Miejską Kraków, czterech uczestników przygotowało wymagane prace i to one były oceniane przez Sąd Konkursowy. Pracę Karola Badyny doceniono za dobry poziom artystyczny, rokujący nadzieję uzyskania większej czytelności formy rzeźbiarskiej jako elementu informacyjnego, czytelnego również dla osób niepełnosprawnych, zwłaszcza niewidomych i słabowidzących. „Praca traktowana jako element „umeblowania” przestrzeni miejskiej prezentuje dobry poziom warsztatowo-technologiczny” – uzasadnia werdykt profesor Andrzej Wyżykowski, Główny Architekta Miasta i przewodniczący Sądu Konkursowego.

Dotykowe makiety, które mają ułatwić poznawanie historii Krakowa osobom niewidomym i słabowidzącym, powstaną dzięki środkom z Unii Europejskiej przeznaczonym na realizację projektu „Droga Królewska dla niepełnosprawnego turysty”. Makiety mają pojawić się na trasie w połowie września 2010 roku – będą przedstawiały m.in. fragment murów z Barbakanem oraz fortyfikacjami, Bazylikę Mariacką, Sukiennice, Ratusz (stan historyczny z końca XVIII w.), kościół oo. Franciszkanów z klasztorem, Pałac Biskupa Erazma Ciołka i zarys Wzgórza Wawelskiego z budynkami. Umożliwią niewidomym i słabowidzącym dotykowe zapoznanie się z wybranymi elementami architektury Krakowa. Będą również dostępne dla osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich, stanowiąc jednocześnie atrakcyjną i bezpieczną trasę turystyczną dla pozostałych odbiorców, w tym również dzieci.

Konkurs polegał na opracowaniu projektów 12 makiet zabytkowych obiektów na trasie Drogi Królewskiej. Elementem konkursu było również wykonanie modelu jednej makiety. Sąd Konkursowy oceniając prace brał pod uwagę m.in. walory artystyczne makiet oraz rozwiązania detalu architektonicznego decydujące o czytelności obiektów dla osób niewidomych i słabowidzących, a także właściwe rozwiązania bryłowe i przestrzenne w powiązaniu z najbliższym otoczeniem, dostępność makiety dla niepełnosprawnych oraz jakość rozwiązań technicznych i materiałowych.

Nagrodą w konkursie jest zaproszenie autora (w zamian za przeniesienie na organizatora praw autorskich do wybranej przez Sąd Konkursowy pracy), do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na realizację dzieła tj. wykonanie i posadowienie 12 makiet.

Przypomnijmy, że Urząd Miasta Krakowa rozpoczął przygotowania do realizacji projektu „Droga Królewska dla niepełnosprawnego turysty” w 2008 roku. We wrześniu 2009 r. Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Turystyki oraz przedstawiciel Zarządu Województwa Małopolskiego podpisali umowę o dofinansowanie projektu w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013. Całkowity koszt realizacji projektu wyniesie ponad 1 200 000 zł (dofinansowanie ze środków Unii Europejskiej wyniesie 75% kosztów kwalifikowanych projektu; pozostałe 25% i koszty niekwalifikowane to wkład własny Gminy).

Dodatkowe informacje o konkursie i jego wynikach są dostępne na stronie internetowej www.bip.krakow.pl. (KF).

DNI KRAKOWA W LIPSKU

Koncert „Cappelli Cracoviensis” w słynnym lipskim Gewandhausie, występ znakomitego zespołu „Motion Trio” w renomowanym klubie „Moritzbastei” oraz spektakl „Taneczne świąty Chopina” w pięknych pomieszczeniach Starego Ratusza w Lipsku w wykonaniu Baletu Tańców Dworskich „Cracovia Danza” – to główne punkty programu trwających do 11 kwietnia Dni Krakowa w Lipsku.

W programie Dni Krakowa w Lipsku znalazły się także spotkania młodzieży z obu miast, wymiana młodych dziennikarzy między radiem „mephisto 97,6” i z Akademickim Radiem Społecznym „Radiofonia” z Krakowa, spotkania branży turystycznej, a także wystawy, prelekcje dotyczące sztuki oraz uroczysta polsko-niemiecka msza święta.

Kraków współpracuje z Lipskiem już od ponad trzydziestu lat. Pierwszą umowę o współpracy Miasta podpisały w 1973 roku. Kolejne umowy podpisywano w 1976 i 1981 roku. W 1995 roku podpisano deklarację o kształtowaniu stosunków partnerskich między Lipskiem a Krakowem.

Dowodem ożywionych kontaktów między miastami jest wymiana kulturalna, współpraca szkół i młodzieży, kontakty między stowarzyszeniami i organizacjami pozarządowymi, wymiana doświadczeń w zakresie pomocy społecznej, niedawno nawiązana współpraca między regionalnymi izbami obrachunkowymi czy udział we wspólnych projektach europejskich, takich jak „Second Chance”, którego założeniem jest przekształcanie terenów przemysłowych w miejsca służące kulturze.

Jedynym Niemcem, który jest Honorowym Obywatelem Krakowa, jest znakomity obywatel Lipska – pastor Friedrich Magirius, niestrudzony orędownik pojednania polsko-niemieckiego, przyjaźni między naszymi narodami i partnerstwa między Lipskiem i Krakowem. Widomymi symbolami naszych więzi jest tramwaj „Kraków”, kursujący po Lipsku, oraz ważna ulica Lipska w Krakowie, która niebawem doczeka się połączenia z centrum Krakowa nową linią Krakowskiego Szybkiego Tramwaju.

Dodatkowe informacje o współpracy Krakowa z Lipskiem oraz program Dni Krakowa w Lipsku są dostępne na stronie internetowej www.krakow.pl/otwarty_na_swiat. (KF, WAŚ).

CRACOW REGGAE FESTIVAL W KWADRACIE

Dziś (9 kwietnia, piątek) o godz. 18:00 w studenckim klubie KWADRAT zabrzmiały bity pierwszej i największej, do tej pory, imprezy reggae w Krakowie. Na scenie zobaczymy między innymi Masala SoundSystem oraz EastWest Rockers.

Główną atrakcją dwudniowego festiwalu (9-10 kwietnia) będą koncerty gwiazd polskiej sceny reggae, w sobotę usłyszymy m.in. Indios Bravos, Jamal Soundsystem oraz legendę polskiej sceny reggae Izrael.

W przerwach festiwalu uczestnicy będą mogli zobaczyć pokaz tańca dancehall prowadzony przez Ulę Afro Fryc (półfinalistkę tegorocznej edycji Mam Talent) oraz pokazy body paintingu w wykonaniu krakowskiej grupy Tamtamtutu.

W trakcie trwania koncertów dodatkowo będą przeprowadzane profesjonalne projekcje wizualizacji (OS).

MISSA PACIS DLA JANA PAWŁA II

Jutro (10 kwietnia, sobota) w ramach obchodów 5. rocznicy śmierci Jana Pawła II, o godz. 20.00 w Bazylice oo. Franciszkanów odbędzie się koncert „Missa Pacis”. Wstęp na koncert jest bezpłatny. Wejściówki można odebrać w Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się!”, ul. Kanonicza 18 w Krakowie.

Organizatorem koncertu jest Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się!”, współorganizatorami są Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie i Klasztor Franciszkanów w Krakowie.

"MISSA PACIS" (Msza Pokoju) jest pierwszym w Polsce połączeniem klasycznej formy muzycznej, jaką jest Msza z liturgicznymi śpiewami w języku łacińskim, rozważaniami Jana Pawła II na temat pokoju oraz muzyką o mocnym zabarwieniu jazzowym.

Projekt łączy artystów z różnych dziedzin sztuki: muzyki, aktorstwa oraz sztuk plastycznych. Narrator przytacza najważniejsze przemówienia Jana Pawła II związane z tematyką pokoju, kierowane do różnych grup społecznych. Muzyka wykonywana przez combo jazzowe (instrumenty klawiszowe, kontrabas, instrumenty perkusyjne, saksofon, śpiew) pełni funkcję nośnika słów Jana Pawła II i staje się gruntem dla przemyśleń. Bardzo ważnym elementem projektu jest również scenografia składająca się z projektów witraży artysty plastyka Wenera Lubosa, która połączona z grą świateł oraz wizualizacjami tworzy podłoże do jak najgłębszego odbioru słowa i muzyki. Całość zatem staje się swoistego rodzaju spektaklem, który w połączeniu z atmosferą świątyni lub sali koncertowej na długo pozostaje w pamięci.

Missa Pacis składa się z dziewięciu części: Introitu & Kyrie, Modlitwa o pokój, Gloria, Homilia, Credo, Sanctus - Benedictus, Pater Noster, Offerte Vobis Pacem, Agnus Dei & Communio.

Przesłaniem projektu jest szerzenie pokoju, tak potrzebnego współczesnemu światu oraz propagowanie muzyki jazzowej szerszemu gronu słuchaczy.

Szczegółowe informacje o koncercie na stronie www.janpawel2.pl oraz www.missapacis.com. (JD).

PAKA W ROTUNDZIE

Kabaret Ani Mru – Mru, Grupa Mo Carta, Ireneusz Krosny, Hrabi, Dno, Tomasz Jachimek, Kabaret Młodych Panów. To tylko niektóre z kabaretów jakie będą zabawiać publiczność na 26. finale kabaretów PAKA.

14 kwietnia kabaretowa dogrywka, czyli Wieczór Ostatniej Szansy. Cztery Kabarety, które nie zostały zakwalifikowane do konkursu będą walczyć o finał PAKI, a głosować będzie publiczność.

Przeeglądy finałowe rozpoczną się w czwartek, 15 kwietnia. Tego samego dnia będzie można zobaczyć stare kabarety w zupełnie nowej odsłonie w programie „Co w trawie piszczą”. Koncert laureatów 26. Przeglądu Kabaretów PAKA w sobotę, 17 kwietnia w klubie Rotunda. Gośćmi specjalnymi będą Zbigniew Zamachowski i Artur Andrus. Następnego dnia, w niedzielę, w Audytorium Maximum UJ odbędzie się koncert galowy „Kraków, wiosna i kabaret”.

Do zasiadania w jury organizatorzy zaprosili Jacka Fedorowicza, Jerzego Stuhra, Stanisława Tyma, Rafała Kmitę, Roberta Górskiego, Zenona Laskowika i Jacka Popiela. Oprócz konkursu młodych twórców, podczas PAKI będzie można zobaczyć premiery w wykonaniu uznanych zespołów, koncerty autorskie, rozmowy i występy improwizowane, wystawę, a nawet mecz piłki nożnej między artystami kabaretowymi, a artystami Krakowa.

PAKA odbywa się nieprzerwanie od 1985. Pierwsza edycja odbyła się bez części konkursowych eliminacji. Obecnie, co roku do PAKI zgłasza się około 100 kabaretów. W ciągu 25 przeglądów tylko 14 razy jury przyznało najwyższą nagrodę Grand Prix, z czego raz (w 1996 r.) podwójną. Najczęściej laureatami PAKI były kabarety z Zielonej Góry (ok. 18%), drugim najbardziej docenionym ośrodkiem jest Kraków (ok. 13%), a trzecim Warszawa (ok. 10,5%).

Szczegółowy program przeglądu PAKA i imprez towarzyszących na stronie www.paka.pl (WAŚ).

GŁOSUJ NA FLORIAŃSKĄ!

Magazyn turystyczny „Wasze Podróże”, po raz drugi organizuje plebiscyt na najpiękniejszą i najpopularniejszą ulicę w Polsce i na świecie. Wśród kandydatów krajowych znajduje się m.in. popularna, krakowska Floriańska.

Swój głos można oddać na stronie internetowej magazynu www.WaszePodroze.pl do 23 czerwca 2010 r. W I edycji plebiscytu udział wzięło ponad 30 tys. internautów. Zwyciężyła wówczas ulica Sienkiewicza w Kielcach, jako najpiękniejsza w Polsce oraz Złota Uliczka w Pradze, jako najatrakcyjniejsza na świecie.

Serdecznie zachęcamy do udziału w konkursie i wspierania jednej z najpiękniejszych wizytówek miasta. (PW).

KRAKOWSKI SALON TURYSTYCZNY

Do niedzieli, 11 kwietnia potrwa jubileuszowa 20. edycja Krakowskiego Salonu Turystycznego. Honorowy patronat nad imprezą objął Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Krakowski Salon Turystyczny od lat wpisany jest w kalendarz imprez kulturalnych Krakowa. Należy on do największych targów turystycznych organizowanych w południowej Polsce. W tym roku odbędzie się on po raz 20.

Salon jest doskonałą okazją do zapoznania się z nowymi kierunkami podróży, porównaniem bogatej oferty wyjazdów wakacyjnych oraz możliwością zakupu ich ze specjalnymi targowymi zniżkami. Targom od lat towarzyszą dodatkowe atrakcje, takie jak: spotkania z podróżnikami, szkolenia, pokazy slajdów, występy folklorystyczne czy różnego rodzaju degustacje.

Więcej informacji o Krakowskim Salonie Turystycznym znajduje się na stronie internetowej www.kst.com.pl. (ŁR).

Filip Szatanik
Biuro Prasowe
Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa