

MUZEA I GALERIE

MOCAK

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie

ul. Lipowa 4, 12 263 40 01

www.mocak.com.pl

Dział Edukacji MOCAK-u, 12 263 40 44/29

W okresie ferii zimowych MOCAK organizuje bezpłatne warsztaty edukacyjne dla dzieci w wieku szkolnym (7-13 lat).

Materiały współczesnego artysty

Warsztat artystyczny dla dzieci

czwartek, **16 lutego**, godz. 11.30–13.00

Pierwsze zajęcia z cyklu *Artystyczna Zima* prowadzonego we współpracy z Klubem Kultury *Przegorzały*. Podczas warsztatu podopieczni Klubu będą oglądać dzieła z Kolekcji MOCAK-u pod kątem technik i materiałów użytych do ich stworzenia. Poznają również kilka ciekawostek konserwatorskich oraz komentarze samych artystów. W trakcie warsztatu uczestnicy stworzą także własne prace, wykorzystując niekonwencjonalne materiały. Zajęcia przeznaczone są dla dzieci z Domu Kultury *Podgórze*, nie prowadzimy otwartych zapisów.

Prowadzenie: Maria Wegenke, Elżbieta Sala, Emilia Pawłusz.

Wesołe czapki

Warsztat artystyczny dla dzieci

niedziela, **19 lutego**, godz. 11.00–13.00

Warsztat stanowi kontynuację grudniowych zajęć prowadzonych w MOCAK-u pod hasłem *Szałowe szaliki*. Dzieci zobaczą wybrane prace z Kolekcji MOCAK-u oraz wykonają oryginalne czapki i nakrycia głowy. Zwykłe czapki, dzięki nowym elementom i artystycznym dekoracjom, przemienią się w postacie zwierząt. Warsztat ma charakter otwarty.

Prowadzenie: Maria Wegenke, Elżbieta Sala, Emilia Pawłusz

Prosimy kierować zgłoszenia (minimum 3 dni przed wydarzeniem) na adres: pawlusz@mocak.pl

Zwariowane rękawiczki

Warsztat artystyczny dla dzieci

czwartek, **23 lutego**, godz. 13.30–15.30

Podczas spotkania dzieci wykonają prace plastyczne z wykorzystaniem motywu dłoni. W pierwszej części spotkania uczestnicy zapoznają się z Kolekcją MOCAK-u, a następnie stworzą swoje własne prace na bazie rękawiczek. Z połączenia wszystkich par rękawiczek powstanie jedno dzieło. Warsztat ma charakter otwarty.

Prowadzenie: Maria Wegenke, Elżbieta Sala, Emilia Pawłusz

Prosimy kierować zgłoszenia (minimum 3 dni przed wydarzeniem) na adres: pawlusz@mocak.pl

Wzorowo!

Warsztat artystyczny dla dzieci

czwartek, **23 lutego**, godz. 11.30–13.00

Warsztat edukacyjny organizowany we współpracy z Domem Kultury *Podgórze* w ramach projektu *Różne formy istnienia tradycji*. W trakcie zajęć Muzeum zmieni się w pracownię współczesnego wzornictwa. Uczestnicy będą wykonywali oryginalne, przestrzenne prace przy użyciu farb żelowych. Inspiracją staną się wzory ludowe. Celem warsztatów będzie stworzenie pomostu pomiędzy światem naszych babć i dziadków a sztuką współczesną. Warsztat jest przeznaczony dla dzieci z Domu Kultury *Podgórze*, nie prowadzimy otwartych zapisów.

Pomiędzy słowami

Warsztat artystyczny dla dzieci

piątek, **24 lutego**, godz. 11.30–13.00

Drugie spotkanie z cyklu *Artystyczna Zima* w ramach współpracy z Klubem Kultury *Przegorzały*. Uczestnicy warsztatu, za sprawą wybranych dzieł z Kolekcji MOCAK-u, zostaną wprowadzeni w świat nietypowej typografii. Zainspirowani dziełami Kolekcji i pomysłami artystów, dokonają własnego przekładu świata słów i znaczeń na język sztuki. Uczestnicy stworzą kompozycje wizualne zbudowane z układów liter i znaków interpunkcyjnych. Zajęcia przeznaczone są dla dzieci z Domu Kultury Podgórze, nie prowadzimy otwartych zapisów.

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa

Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35,

12 422-32-64, www.mhk.pl

12 lutego (niedziela)

godz. 12.00 Dom Zwierzyniecki – otwarcie miniwystawy: *Zwierzyniec. Jak wyglądało życie 100 lat temu?*

godz. 13.00 Dom Zwierzyniecki – *Bibeloty z przedmiejskiego domu*. Warsztaty dla dzieci (3–11 lat).

13 lutego (poniedziałek)

godz. 9.00 Pałac Krzysztofory – *Szopka krakowska*. Warsztaty plastyczne dla dzieci (5–9 lat).

godz. 10.00 Pałac Krzysztofory – *Praca aktora na przełomie XIX i XX wieku*. Warsztaty dla młodzieży (od 13 lat).

godz. 11.00 Stara Synagoga* – *Chanuka i Purim w opowieści i zabawie*. Zajęcia dla młodzieży (11–16 lat).

godz. 11.00 Dom Zwierzyniecki – *Poznaj świat zwierząt z Ferdynandem Wspaniałym!* Losowanie bajek L.J. Kerna, konkurs bajkowy, tropienie śladów zwierząt, tablice ze zwierzętami, uzyskanie dyplomu znawcy bajek L.J. Kerna. Warsztaty dla dzieci (4–8 lat).

godz. 12.00 Pałac Krzysztofory – *Broń biała na przestrzeni dziejów*. Warsztaty bronioznawcze dla dzieci (od 7 lat).

14 lutego (wtorek)

godz. 10.00 Pałac Krzysztofory – *Szopka krakowska*. Warsztaty plastyczne dla dzieci (5–9 lat).

godz. 11.00 Stara Synagoga* – *Chanuka i Purim w opowieści i zabawie*. Zajęcia dla młodzieży (11–16 lat).

godz. 11.00 Rynek Podziemny – *Pogromcy legend, czyli różnica między bujną a historią*. Elementy historyczne w krakowskich legendach związanych z Rynkiem. Zajęcia dla młodzieży (10–15 lat).

godz. 12.00 Pałac Krzysztofory – *Z pergaminem i piórem – w dawnej kancelarii pisarza miejskiego*. Warsztaty pisarskie (9–15 lat).

godz. 12.00 Fabryka Emalia Oskara Schindlera – *Kraków – czas okupacji 1939–1945*. Orowadzanie po wystawie stałej (90 minut). Zajęcia dla młodzieży (od 13 lat).

godz. 13.00 Rynek Podziemny – *Pogromcy legend, czyli różnica między bujną a historią*. Elementy historyczne w krakowskich legendach związanych z Rynkiem. Zajęcia dla młodzieży (10–15 lat).

15 lutego (środa)

godz. 10.00 Pałac Krzysztofory – *Legendy i zwyczaje krakowskie*. Warsztaty dla dzieci (5–9 lat).

godz. 10.00 Apteka pod Orłem – *Apteka w getcie krakowskim*. Orowadzanie po ekspozycji stałej. Zajęcia dla młodzieży (od 13 lat).

godz. 11.00 Pałac Krzysztofory – *Wolność w okupowanym Krakowie*. Warsztaty historyczno-teatralne dla młodzieży (od 13 lat).

godz. 11.00 Stara Synagoga*– *Chanuka i Purim w opowieści i zabawie*. Zajęcia dla młodzieży (11–16 lat).

godz. 11.00 Dom Zwierzyniecki – *Wokół nauk pomocniczych historii*. Tajemnice sfragistyki: czym była pieczęć i jej znaczenie, z czego ją wykonywano, jak wyglądała? Warsztaty dla młodzieży (od 10 lat).

godz. 11.00 Rynek Podziemny – *Pogromcy legend, czyli różnica między bujną a historią*. Elementy historyczne w krakowskich legendach związanych z Rynkiem. Zajęcia dla młodzieży (10–15 lat).

godz. 12.00 Kamienica Hipolitów – *W karnawale*. Warsztaty dla dzieci (6–11 lat).

godz. 12.00 Oddział Dzieje Nowej Huty – *Budujemy Nową Hutę*. Warsztaty plastyczne dla dzieci (7–10 lat).

godz. 13.00 Rynek Podziemny – *Pogromcy legend, czyli różnica między bujną a historią*. Elementy historyczne w krakowskich legendach związanych z Rynkiem. Zajęcia dla młodzieży (10–15 lat).

16 lutego (czwartek)

godz. 10.00 Pałac Krzysztofory – *Szopka krakowska*. Warsztaty plastyczne dla dzieci (5–9 lat).

godz. 11.00 Stara Synagoga* – *Chanuka i Purim w opowieści i zabawie*. Zajęcia dla młodzieży (11–16 lat).

godz. 11.00 Rynek Podziemny – *Pogromcy legend, czyli różnica między bujną a historią*. Weryfikacja elementów historycznych w krakowskich legendach związanych z Rynkiem. Zajęcia dla młodzieży (10–15 lat).

godz. 12.00 Pałac Krzysztofory – *Broń biała na przestrzeni dziejów*. Warsztaty bronioznawcze dla dzieci (od 7 lat).

godz. 13.00 Rynek Podziemny – *Pogromcy legend, czyli różnica między bujną a historią*. Weryfikacja elementów historycznych w krakowskich legendach związanych z Rynkiem. Zajęcia dla młodzieży (10–15 lat).

godz. 12.00 Kamienica Hipolitów – *W karnawale*. Warsztaty dla dzieci (6–11 lat).

godz. 12.00 Fabryka Emalia Oskara Schindlera – projekcja filmu *Lista Schindlera* w reżyserii Stevena Spielberga (USA, 1993 r., 197 minut). Po emisji filmu warsztaty *Wokół Listy Schindlera* (60 minut). Zajęcia dla młodzieży (od 13 lat).

17 lutego (piątek)

godz. 9.00 Pałac Krzysztofory – orowadzanie po *Pokonkursowej wystawie szopek krakowskich* dla dzieci (5–9 lat).

godz. 10.00 Pałac Krzysztofory – *Praca aktora na przelomie XIX i XX w.* Warsztaty dla młodzieży (od 13 lat).

godz. 11.00 Stara Synagoga*– *Chanuka i Purim w opowieści i zabawie*. Zajęcia dla młodzieży (11–16 lat).

godz. 11.00 Dom Zwierzyniecki – *Zbudźmy Ferdynanda Wspaniałego! Niech nam pokaże, co potrafi*. Zasady savoir-vivre'u dla każdego i zapoznanie z bajką L.J. Kerna. Warsztaty dla dzieci (7–12 lat).

godz. 11.00 Ulica Pomorska – spacer po okolicy placu Inwalidów. Zajęcia dla młodzieży (od 13 lat).

godz. 12.00 Oddział Dzieje Nowej Huty – orowadzanie po wystawie *Nowa Huta 1949+* oraz pokaz filmów: *Labirynt pamięci* i *Zagrajmy to jeszcze raz*. Zajęcia dla młodzieży (od 13 lat).

godz. 12.00 Fabryka Emalia Oskara Schindlera – *Kraków – czas okupacji 1939–1945*. Orowadzanie po wystawie stałej (90 minut). Zajęcia dla młodzieży (od 13 lat).

godz. 13.00 Pałac Krzysztofory – *Z pergaminem i piórem* – w dawnej kancelarii pisarza miejskiego. Warsztaty pisarskie (9–15 lat).

18 lutego (sobota)

godz. 10.00 Pałac Krzysztofory – *Kraków w okresie Młodej Polski*. Prezentacja oraz wycieczka dla młodzieży (od 13 lat).

godz. 11.00 Pałac Krzysztofory – *Broń biała na przestrzeni dziejów*. Warsztaty bronioznawcze dla dzieci (od 7 lat).

19 lutego (niedziela)

godz. 12.00 Pałac Krzysztofory – *Zaczarowane podróże Krzysztoforka i Dorotki. Legenda o Smoku Wawelskim*. Spotkania teatralne dla najmłodszych dzieci z udziałem aktorów Teatru Otwartego w Krakowie.

20 lutego (poniedziałek)

godz. 10.00 Pałac Krzysztofory – *Szopka krakowska*. Warsztaty plastyczne dla dzieci (5–9 lat).

godz. 11.00 Stara Synagoga*– *Chanuka i Purim w opowieści i zabawie*. Zajęcia dla młodzieży (11–16 lat).

godz. 13.00 Pałac Krzysztofory – *Najpiękniejsze budowle Krakowa*. Warsztaty plastyczne dla dzieci (5–9 lat).

21 lutego (wtorek)

godz. 10.00 Pałac Krzysztofory – *Wokół krakowskich witraży przełomu XIX i XX wieku*. Warsztaty plastyczne inspirowane widokami Krakowa w twórczości m.in. J. Fałata, S. Wyspiańskiego. Zajęcia dla dzieci (7–12 lat). Prowadzenie: Agnieszka Wozowicz.

godz. 11.00 Ulica Pomorska, sala wykładowa LOK – prezentacja filmu *Polskie Państwo Podziemne 1939–1945* (62 minuty) zrealizowanego przy współudziale IPN. Po filmie quiz historyczny z nagrodami.

godz. 11.00 Stara Synagoga*– *Chanuka i Purim w opowieści i zabawie*. Zajęcia dla młodzieży (11–16 lat).

godz. 12.00 Pałac Krzysztofory – orowadzanie po *Pokonkursowej wystawie szopek krakowskich*. Zajęcia dla dzieci (5–9 lat).

godz. 12.00 Fabryka Emalia Oskara Schindlera – *Nie zapomnieć*, reż. Piotr Wejchert. Film dokumentalny poświęcony pisarce Miriam Akavii. Zajęcia dla młodzieży (od 13 lat).

22 lutego (środa)

godz. 10.00 Pałac Krzysztofory – *Wokół krakowskich witraży przełomu XIX i XX wieku*. Warsztaty plastyczne inspirowane widokami Krakowa w twórczości m.in. J. Fałata, S. Wyspiańskiego. Zajęcia dla dzieci (7–12 lat). Prowadzenie: Agnieszka Wozowicz.

godz. 10.00 Ulica Pomorska – zwiedzanie wystawy stałej *Krakowianie wobec terroru 1939–1945–1956* z przewodnikiem. Zajęcia dla młodzieży (od 13 lat).

godz. 11.00 Ulica Pomorska, sala wykładowa LOK – prezentacja filmu *Kobiety i wojna* (65 minut) zrealizowanego przy współudziale IPN, opowiadającego o losach czternastu młodych dziewczyn w latach II wojny światowej. Zajęcia dla młodzieży (od 13 lat).

godz. 11.00 Stara Synagoga*– *Chanuka i Purim w opowieści i zabawie*. Zajęcia dla młodzieży (11–16 lat).

godz. 12.00 Kamienica Hipolitów – testujemy grę planszową *Tajemniczy kufier*. Zajęcia dla dzieci (6–11 lat).

godz. 12.00 Oddział Dzieje Nowej Huty – *Budujemy Nową Hutę*. Warsztaty plastyczne dla dzieci (7–10 lat).

godz. 12.00 Fabryka Emalia Oskara Schindlera – *Nie zapomnieć*, reż. Piotr Wejchert. Film dokumentalny poświęcony pisarce Miriam Akavii. Zajęcia dla młodzieży (od 13 lat).

godz. 13.00 Pałac Krzysztofory – *Szopka krakowska*. Warsztaty plastyczne dla dzieci (5–9 lat).

23 lutego (czwartek)

godz. 10.00 Pałac Krzysztofory – Legendy i zwyczaje krakowskie. Warsztaty dla dzieci (5–9 lat).

godz. 11.00 Stara Synagoga*– Chanuka i Purim w opowieści i zabawie. Zajęcia dla młodzieży (11–16 lat).

godz. 11.00 Ulica Pomorska, sala wykładowa LOK – prezentacja filmu *Operacja Cezary* (23 minuty) opowiadającego o prowokacji komunistycznego Urzędu Bezpieczeństwa w latach 1947–1952, wymierzonej przeciwko zagranicznej delegaturze Zrzeszenia Wolność i Niezawisłość w Monachium. Zajęcia dla młodzieży (od 13 lat).

godz. 11.30 Ulica Pomorska – zwiedzanie wystawy stałej *Krakowianie wobec terroru 1939–1945–1956* z przewodnikiem. Zajęcia dla młodzieży (od 13 lat).

godz. 12.00 Kamienica Hipolitów – testujemy grę planszową *Tajemniczy kufer*. Zajęcia dla dzieci (6–11 lat).

godz. 12.00 Pałac Krzysztofory – *Broń biała na przestrzeni dziejów*. Warsztaty bronioznawcze dla dzieci (od 7 lat).

godz. 12.00 Fabryka Emalia Oskara Schindlera – śladami bohaterki wystawy *Wojna to męska rzecz? Losy kobiet w okupowanym Krakowie w 12 odstępach*. Zajęcia dla młodzieży (od 13 lat).

godz. 13.00 Apteka pod Orłem – *Apteka w getcie krakowskim*. Orowadzanie po ekspozycji stałej. Zajęcia dla młodzieży (od 13 lat).

24 lutego (piątek)

godz. 10.00 Pałac Krzysztofory – *Z pergaminem i piórem* – w dawnej kancelarii pisarza miejskiego. Zajęcia dla młodzieży (9–15 lat).

godz. 11.00 Stara Synagoga*– Chanuka i Purim w opowieści i zabawie. Zajęcia dla młodzieży (11–16 lat).

godz. 11.00 Ulica Pomorska, sala wykładowa LOK – prezentacja filmu *Bezpieka. Pretorianie komunizmu* (52 minuty) zrealizowanego przy współudziale IPN, przedstawiającego działalność komunistycznego aparatu bezpieczeństwa w PRL. Zajęcia dla młodzieży (od 13 lat).

godz. 12.00 Ulica Pomorska – zwiedzanie wystawy stałej *Krakowianie wobec terroru 1939–1945–1956* z przewodnikiem. Zajęcia dla młodzieży (od 13 lat).

godz. 12.00 Oddział Dzieje Nowej Huty – orowadzanie po wystawie *Nowa Huta 1949+* oraz pokaz filmów: *Labirynt pamięci* i *Zagrajmy to jeszcze raz*. Zajęcia dla młodzieży (od 13 lat).

godz. 12.00 Pałac Krzysztofory – *Najpiękniejsze budowle Krakowa*. Warsztaty plastyczne dla dzieci (5–9 lat).

godz. 12.00 Fabryka Emalia Oskara Schindlera – śladami bohaterki wystawy *Wojna to męska rzecz? Losy kobiet w okupowanym Krakowie w 12 odstępach*. Warsztaty dla młodzieży (od 13 lat).

26 lutego (niedziela)

godz. 12.00 Pałac Krzysztofory – *Zaczarowane podróże Krzysztoforka i Dorotki. Pan Twardowski, historia z kogutem związana*. Spotkania teatralne dla najmłodszych dzieci z udziałem aktorów Teatru Otwartego w Krakowie.

*** Chanuka i Purim w opowieści i zabawie**

1) Opowieść o zdobyciu Jerozolimy przez Machabeuszy. Zapalanie świec chanukowych i gra bączkiem chanukowym

2) Opowieść o ocaleniu Żydów przez królową Esterę. Zabawa purimowymi terkotkami i w maskach

Udział w zajęciach dla dzieci i młodzieży, a także opiekunów – bezpłatny!

Na wszystkich zajęciach liczba uczestników ograniczona do 25 osób (emisje filmów 60 osób). Zajęcia odbywają się przy udziale minimum 5 osób.

Rezerwacje, co najmniej na 3 dni przed zajęciami:

Stara Synagoga – starasynagoga@mhk.pl lub pod numerem telefonu 12 422 09 62, 12 431 05 45

Fabryka Emalia Oskara Schindlera – fabrykaschindlera@mhk.pl lub pod numerem telefonu 12 257 10 17 wew. 102

Rynek Podziemny – rynek@mhk.pl lub pod numerem telefonu 12 619 23 00

Kamienica Hipolitów – hipolitow@mhk.pl lub pod numerem telefonu 12 422 42 19

Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego

ul. Józefitów 16,

12 634-59-32

www.mhf.krakow.pl

POLOWANIE NA OBRAZY

Program **Polowanie na obrazy** realizowany w trakcie zimowych ferii szkolnych 2012 przez Muzeum Historii Fotografii jest nową propozycją edukacyjną, kierowaną głównie do dzieci i młodzieży. Każdy z zaplanowanych warsztatów ma na celu przybliżenie jego uczestnikom innego obszaru wiedzy o obrazie.

Myślą przewodnią całości programu jest „edukacja przez doświadczenie”, proponujemy odejście od tradycyjnego modelu wykładu. W czasie warsztatów uczestnicy będą zdobywać wiedzę w bardziej aktywny i przystępny sposób, opierający się przede wszystkim na doświadczeniu, eksperymencie oraz samodzielnym poszukiwaniu. Program POLOWANIE NA OBRAZY pozwoli spojrzeć na klasyczne tematy związane z obrazem w nowym, fascynującym świetle.

Na wszystkie zajęcia wstęp jest bezpłatny.

Zajęcia trwają od 60 do 90 min.

Ilość miejsc ograniczona.

Konieczność wcześniejszej rezerwacji.

Informacja oraz rezerwacja: poniedziałek-piątek 8.00-15.00

nr tel. 12 634-59-32 w. 34, e-mail hubert.francuz@mhf.krakow.pl

Złap obraz – czyli jak zatrzymać świat

13 lutego, godz. 11.00

uczniowie szkół podstawowych i gimnazjów (ok. 6-14 lat)

Od zawsze ludzie próbowali zatrzymać czas. Robili to w bardzo różny sposób. Od łapania cienia i malowania na ścianach jaskiń, po współczesną fotografię i film. Czy obraz naprawdę zawiera w sobie rzeczywistość i może zatrzymać bieg rzeczy?

Uczestnicy warsztatów samodzielnie będą odkrywać różne formy wizerunków. Nauczą się je rozróżniać i interpretować. Spróbują „uchwycić” siebie samych w odmiennych formach. Osia warsztatu jest poznanie przez uczestników zasady działania i praktycznego zastosowania urządzenia zwanego camera obscura (łac. ciemna komnata). Efektem wspólnej pracy będą indywidualne i grupowe portrety powstałe w różnych technikach.

Celem warsztatu jest uwrażliwienie uczestników na różne rodzaje przekazu wizualnego „zatrzymujące” rzeczywistość, między innymi: cienie, odbicia, rysunki z natury

Ustaw się – czyli o czym mówią portrety

14 lutego, godz. 11.00

uczniowie szkół podstawowych i gimnazjów (ok. 6-14 lat)

Wszyscy mamy portrety. To jedna z najbardziej oczywistych i najczęściej używanych form obrazu. Wydają się być łatwo uchwytnie i banalne. Czy portret rzeczywiście nie ma przed nami tajemnic? Czy na pewno wiemy co mówią do nas pozy i rekwizyty?

Uczestnicy warsztatu będą mieli możliwość wyrobienia w sobie umiejętności rozpoznawania znaczeń ukrytych w portretach. Droga do zrozumienia będzie prowadzić przez fascynujące doświadczenia. Uczestnicy staną się królami, bankierami, tancerkami...

Celem warsztatu jest rozbudzenie w uczestnikach świadomości przekazu wizualnego. Samodzielne próby odczytania i wyartykułowania znaczeń ukrytych w obrazach prowadzić mają do zrozumienia roli konwencji w obrazie. Pytania postawione portretowi sprawią, że pozornie proste wizerunki zaczną mówić swoim własnym głosem.

Patrz własnymi oczami – czyli kompozycja nie zawsze jest na miejscu

15 lutego, godz. 11.00

uczniowie szkół podstawowych i gimnazjów (ok. 6-14 lat)

Autorzy obrazów od stuleci skupiali się na precyzyjnym komponowaniu elementów swoich przedstawień. Zgodnie z konwencjami równoważyli plany, harmonijnie rozkładali plamy barwne, dbali o przejrzystość obrazów. Z nadejściem tendencji realistycznych tworzenie imponujących warsztatowo, ale jednocześnie sztucznych kompozycji straciło swoją pierwotną siłę. W obrazy wdarła się chaotyczna zwyczajność i przypadkowość. Jakie są tego konsekwencje? Którym obrazom bardziej wierzymy – brzydkim czy pięknym?

W czasie warsztatu uczestnicy przekonają się, że brak precyzyjnej kompozycji może być świadomym zabiegiem do osiągnięcia określonych celów, do wypowiedzenia konkretnych treści. Zamierzone cele osiągnięte zostaną poprzez wspólne robienie, oglądanie i omawianie zdjęć.

Twoje zdjęcia Przynieś/pokaż/porozmawiaj

20, 21, 22 lutego, godz. 11.00

uczniowie gimnazjów i liceów (ok. 12-19 lat)

Spotkania Twoje zdjęcia utrzymane będą w atmosferze otwartej dyskusji. Uczestnicy będą mogli przynieść lub przesłać wcześniej wykonane przez siebie fotografie do MHF. Prowadzący zajęcia - historycy sztuki i antropolodzy – skupią się na indywidualnych predyspozycjach każdego z uczestników. Eksperti w dialogu z młodymi fotografami pokażą w jaki sposób można wyznaczać kierunki własnego rozwoju, jak mówić o obrazach, jak przełamać rutynę i utarte konwencje fotograficzne.

Celem spotkań jest wyrobienie w uczestnikach potrzeby krytyki, rozumianej jako umiejętność zadawania właściwych pytań. Zobaczenie własnej pracy oczami innych może stać się pierwszym krokiem do świadomego przeżywania kultury wizualnej i otwartości na różnorodność oferowanych przez współczesną rzeczywistość form.

Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie

ul. Św. Wawrzyńca 15,

tel: 12 421 12 42

www.mimk.com.pl

Muzeum zaprasza od wtorku do piątku (**14-24 lutego**) na bezpłatne warsztaty

godz. 12.00-12.50 - Czerpanie papieru,

godz. 13.00-13.50 - W dawnej drukarni.

Ilość miejsc ograniczona. Prosimy o wcześniejszą rezerwację na wszystkie zajęcia pod numerem telefonu 12 421-12-42 w. 136 lub w kasie muzeum.

Muzeum Archeologiczne w Krakowie

ul. Senacka 3, 12 422 71 00

www.ma.krakow.pl

Muzeum Archeologiczne w Krakowie przygotowało specjalny program zajęć na czas ferii zimowych 2012 w dniach 13-24 lutego.

Oferta dla osób indywidualnych

Zainteresowanych zajęciami dla grup zorganizowanych prosimy o ustalenie terminu po uprzednim zgłoszeniu telefonicznym – tel. 12 422 75 60 wew. 50

13 luty (poniedziałek)

11.00-12.00 Z kraju faraonów (grupa wiekowa: powyżej 12 lat)

12.00-13.30 Wyprawa w świat prehistorycznej sztuki. Malarstwo naskalne (grupa wiekowa: 6-12 lat)

14 luty (wtorek)

11.00-12.30 Jak to ze Inem było (grupa wiekowa: 6-12 lat)

12.00-13.30 Pradzieje i wczesne średniowiecze Małopolski (grupa wiekowa: powyżej 10 lat)

15 luty (środa)

11.00-12.00 Wśród bogów dawnych Słowian – Światowid (grupa wiekowa: 6-12 lat)

12.00-13.30 Bogowie Starożytnego Egiptu (grupa wiekowa: powyżej 10 lat)

16 luty (czwartek)

14.00-15.30 Warsztat pracy archeologa (grupa wiekowa: powyżej 10 lat)

17 luty (piątek)

11.00-12.30 Od malowania do drukowania (grupa wiekowa: 6-12 lat)

12.00-13.00 Poznajemy naszych przodków (grupa wiekowa: 5-10 lat)

20 luty (poniedziałek)

10.30-12.00 W świecie Majów (grupa wiekowa: dzieci szkolne - szkoła podstawowa)

11.00-12.30 Wyprawa w świat prehistorycznej sztuki. Malarstwo naskalne (grupa wiekowa: 6-12 lat)

12.30-14.00 W świecie Majów (grupa wiekowa: dzieci szkolne - szkoła podstawowa)

14.30-16.00 W świecie Majów (grupa wiekowa: dzieci szkolne - szkoła podstawowa)

22 luty (środa)

10.00-11.30 Tajemnice pectorału z Nakum (grupa wiekowa: młodzież szkolna, gimnazjalna, ponadgimnazjalna)

12.30-14.00 Tajemnice pectorału z Nakum (grupa wiekowa: młodzież szkolna, gimnazjalna, ponadgimnazjalna)

14.30-16.00 Tajemnice pectorału z Nakum (grupa wiekowa: młodzież szkolna, gimnazjalna, ponadgimnazjalna)

24 luty (piątek)

10.00-11.00 Poznajemy naszych przodków (grupa wiekowa: 5-10 lat)

11.00-12.30 Wzornik peruwiański (grupa wiekowa: 6-12 lat)

Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki

pl. Szczepański 3A, 12 422 10 52

www.bunkier.art.pl

Ferie w Bunkrze

13-26 lutego 2012, 12.00-16.00

Ćwiczenia na wyobraźnię

W czasie ferii zimowych Przestrzeń Otwarta Bunkra Sztuki zamieni się w salon gier, w którym młodzi miłośnicy gier pod okiem animatorów będą mogli zrealizować instrukcje z książeczki *miniManual. Sztuka gry wyobraźnią*. W programie warsztatów przewidziano zabawy literackie, ćwiczenia parateatralne, a także gry z użyciem papieru. W trakcie

warsztatów dzieci będą mogły m.in. puścić wodze fantazji jako Opowiadacze, dowiedzą się jak z kawałka tektury, sznurka i pisaka zrobić animację, a nawet zaprojektują angielski autobus. Wszyscy chętni będą mogli spróbować swoich sił jako twórcy gier, najlepsze instrukcje nagrodzimy niespodziankami.

Zmęczeni grą będą mogli odpocząć, słuchając bajek z serii Małego Klubu Bunkra Sztuki lub czytając je. Będą mogli również pobawić się zabawkami zaprojektowanymi przez artystów.

Warsztaty są przeznaczone dla dzieci od 5 do 12 lat.

Informacje: tel.: +48 12 422 10 52 w. 108 lub e-mail: bargiel@bunkier.art.pl

ZOBACZMY RAZEM WYSTAWĘ!

Interaktywne oprowadzanie dla dzieci.

Bunkier zaprasza zorganizowane grupy (minimum 10 osób) przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych.

Spotkania poprowadzi Cecylia Malik.

Jak wygląda pracownia artysty? Czy chciałbyś zostać uczniem malarza i razem z mistrzem namalować obraz? Zamiast zwiedzać wystawę, wybierzemy się do pracowni artysty, weźmiemy farby, pędzle i pod okiem samego mistrza będziemy malować to, co tylko przyjdzie nam go głowy. Artysta **Wojciech Gilewicz** na czas trwania swojej wystawy zamieni Galerię Bunkier Sztuki w pracownię, a zwiedzających w swoich uczniów. To wyjątkowa okazja dla dzieci i młodzieży do poznania artysty osobiście, to możliwość rozmowy z nim, a także zaproszenie do wspólnego malowania.

Kinga Araya to artystka i podróżniczka. Posiada obywatelstwo Polskie i Kanadyjskie, choć jej ulubionym miejscem na Ziemi jest Rzym, gdzie właśnie mieszka. Podczas spaceru po Galerii wspólnie obejrzymy kilka najciekawszych prac Kingi Arayi. Współczesna artystka i średniowieczna święta Kinga? Co je łączy? Ile kroków to spacer, ale ile to już podróż? Wspólnie porozmawiamy o małych i dużych podróżach. Narysujemy mapy prawdziwych i wymarzonych wycieczek. Podczas warsztatów dzieci w interaktywny sposób zapoznają się z postacią i twórczością Kingi Arayi, a także dowiedzą się, jakich mediów używają i w jaki sposób pracują współcześni artyści.

Obowiązują bilety wstępu do Galerii.

Prosimy o kontakt minimum dwa dni przed planowaną wizytą w Bunkrze.

Informacje i zapisy: tel.: +48 12 422 10 52 w. 108 lub e-mail: malik@bunkier.art.pl