

# Драконовская мера

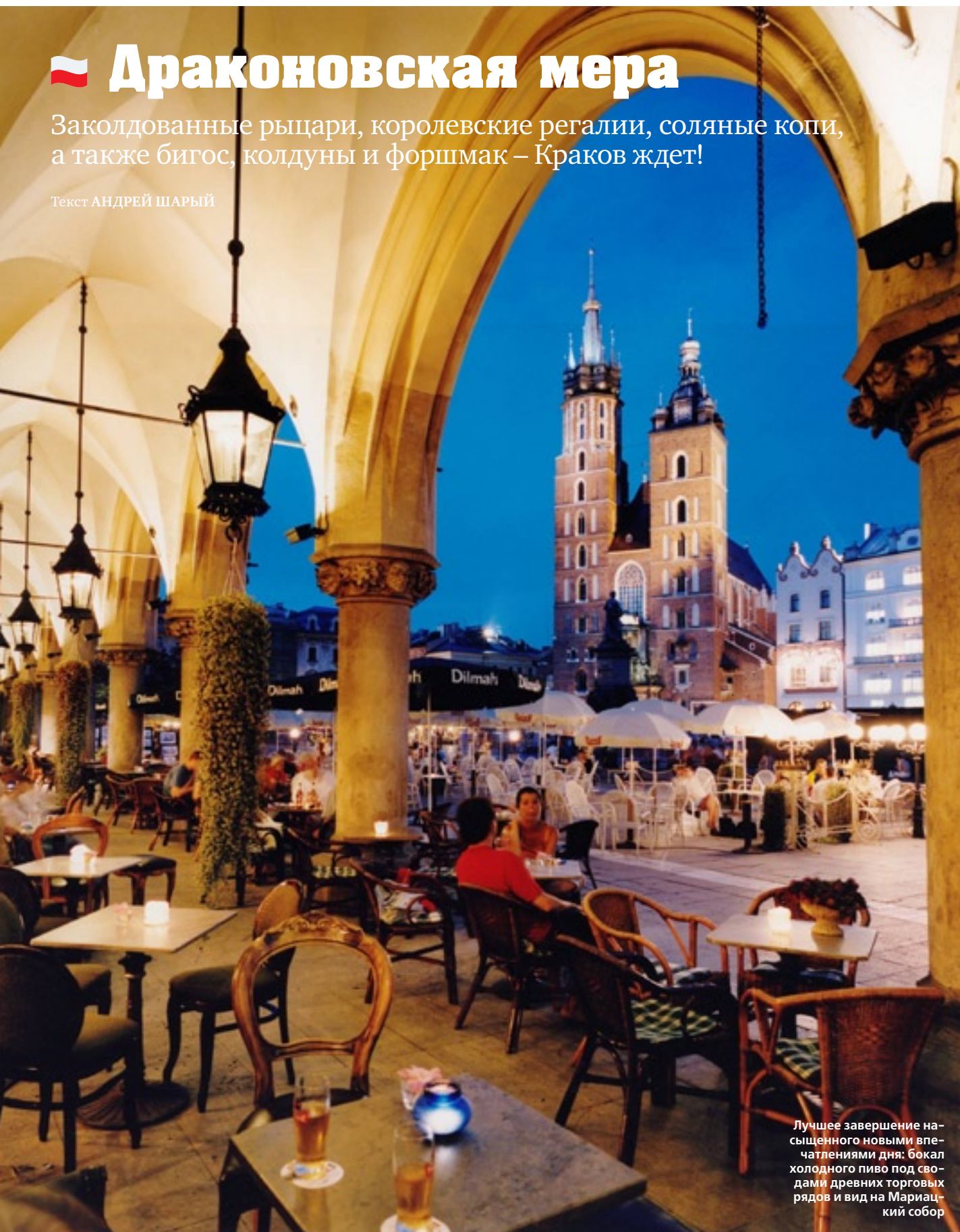
Заколдованные рыцари, королевские регалии, соляные копи, а также бигос, колдуны и форшмак в краковском досье **АНДРЕЯ ШАРОГО**

Лучшее завершение насыщенного новыми впечатлениями дня: бокал холодного пива под сводами древних торговых рядов и вид на Марицкий собор

# Драконовская мера

Заколдованные рыцари, королевские регалии, соляные копи, а также бигос, колдуны и форшмак – Краков ждет!

Текст АНДРЕЙ ШАРЫЙ



Лучшее завершение насыщенного новыми впечатлениями дня: бокал холодного пива под сводами древних торговых рядов и вид на Марицкий собор

ФОТО: XXXXXXXXXXXX



**1** Адам Мицкевич был другом Александра Пушкина, врагом русского самодержавия и певцом польской свободы  
**2** При реставрации Марицкого собора под слоем копоти обнаружили полихромии, выполненные полтора столетия назад лучшими краковскими художниками. Своды храма расписаны под лазуревое небо с золотыми звездами  
**3** Суконные ряды – рай для любителей безделушек. В ассортименте: польский белый орел, рыцарские доспехи, лик Богородицы



**4** Курган Тадеуша Костюшко венчает памятный знак из гранита. Под этим камнем – капсулы с землей с полей сражений, в которых отличился Костюшко  
**5** Скромный памятник Каролю Войтыле, ставшему Папой римским Иоанном Павлом II, установили в патио епископского дворца еще при его жизни  
**6** Художник-монументалист Ян Матейко, работы которого выставлены в Галерее в Галерее польского искусства XIX века, – краковский Репин, Суриков и Васнецов в одном лице



**ПЯТНИЦА**

**09:00 Идем на рынок.** Осмотр Кракова положено начинать с площади Главного Рынок. Тут вам и святость (собор Успения Пресвятой Девы Марии и храм Святого Войцеха), и торги, и честь (памятник поэту-патриоту Адаму Мицкевичу), и власть (Ратушная башня), и сласть. Из трех дюжин кафе Главного Рынка выберем точку в доме 35, под названием *Europejska*: интерьер в стиле сецессии, ранние завтраки, кофе от почтенной фабрики *Kelleran*. Возможно, лучший в Галиции чизкейк.

**10:00 Глядим во все стороны.** В мае с утра до вечера на Главном Рынке что-то происходит. В перерывах между церковными процессиями, шествиями, выступлениями театральными и цирковыми трупп, концертами рок-звезд, уличных гитаристов и народных оркестров, жарящих краковяк, принято любезничать с цветочницами, болтать с продавцами ярмарочных палаток, лакомиться солеными кренделями, а также кормить купленным тут же зерном голубей, которые вовсе не голуби, а заколдованные рыцари князя Генрика Пробуса.

**11:30 Отовариваемся.** Суконные ряды, внушительное здание по центру



Еврейских музыкантов в Кракове можно и увидеть, и услышать, и с собой увезти

рыночной площади, уже несколько веков остаются нервным центром краковской торговли. Правда, теперь сукно в ассортименте – редкость, преобладают сувениры. Купля-продажа проходит в Сукеннице в торжественной исторической обстановке: на каменных сводах, выше торговых павильонов, размещены старые гербы польских городов.

**12:30 Встречаемся с прекрасным.** Лучшее художественное собрание Кракова, Музей князей Чарторыйских, где выставлено знаменитое полотно Леонардо да Винчи «Дама с горностаем», увы, третий год на ремонте. Но этой экспозиции не уступят фонды Галереи польского искусства XIX века, залы которой разместились на втором этаже Суконных рядов.

**14:00 Чтим традицию.** В конце XVIII века Галиция, столицей которой поляки считают Краков, попала под власть Габсбургов. Австро-венгерские традиции хранит ресторан *Hawelka* (Главный Рынок, 35), ведущий свою историю от бакалейной лавки Антони Хавелки, в 1913 году перепрофилированной в пивную. Теперь тут все как при государе Франце Иосифе.

**15:30 Поклоняемся Папе.** Епископство было образовано в Кракове в 1000 году, но из множества местных епископов особым почтением пользуются двое. Один – Кароль Войтыла, в 1978 году ставший Папой римским Иоанном Павлом II. Год назад Иоанна Павла II причислили к лику блаженных, и когда он будет канонизирован, то станет вторым среди краковских епархов святым. Первого, Станислава Щепановского, как гласит легенда, в 1079 году зарубил король Болеслав II Смелый – за правду.

**17:30 Поднимаемся на курган.** Насыпать земляные холмы в память о великих патриотах и великих событиях – давняя польская традиция. В окрестностях Кракова таких курганов четыре, и самый высокий (35-метровый) создан в честь Тадеуша Костюшко, генерала, вожака восстаний, участника революций и освободительных войн в США, Франции и Польше. Курган насыпали народными усилиями в 1820-е годы, после смерти героя в эмиграции.

**22:00 Пляшем и поем.** Тем, кто хочет найти новых друзей и потанцевать до упаду, стоит отправиться в клуб *Rdza* на Брацкой улице или в дискотеку *Pod Papugami* на Шпитальной. Для интеллигентных людей ближе к полуночи отпирают глухие подвалы – бессонные клубы *Boogie* и *Mile Stone*, в которых зажигают звезды краковской джазовой школы.

ФОТО: XXXXXXXXXXXX

**ИНФО**

**Виза:** Польша является членом Шенгенского соглашения.

**Валюта:** Денежная единица Польши – злотый (zł). Курс обмена \$1 = 3,2 zł. По не слишком выгодному курсу можно обменять российские рубли.

**Отель:** двухместный номер 4\* – 480-560 zł.

**Такси:** Начальная сумма 5 zł – минимальная плата за проезд, тариф – 2,3–3,5 zł за км.

**7** Вид через тихую Вислу на королевский замок на холме Вавель

**8** Старая синагога в Казимеже была построена в 1407 году. Во время Второй мировой войны здание использовалось фашистами в качестве склада и было практически разрушено. После реконструкции, в 1959 году, здесь расположился Музей Еврейской истории

**9** *Propaganda* – один из самых известных клубов не только Казимежа, и всего Кракова

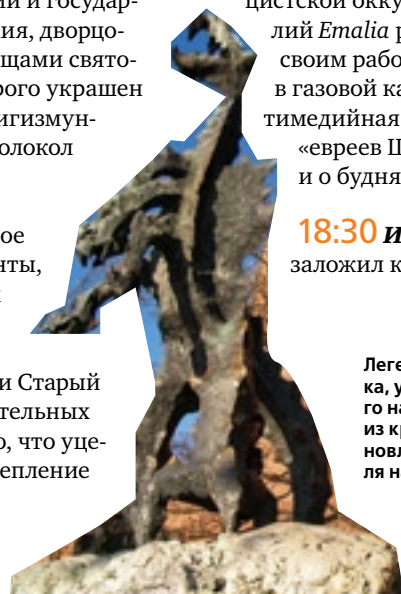


**СУББОТА**

**09:00 Гоняем на велике.** Пункт проката в пассаже на Гродской улице, 2 (рядом с Главным Рынком) предлагает городские и горные велосипеды по смешным ценам. Удобная велодорожка ведет вдоль берегов Вислы.

**11:00 Учим историю.** С 1320 года и на протяжении четырех столетий на холме Вавель короновались польские монархи. Самые славные из них, а также герои новых времен (от Шопена до Пилсудского), захоронены в криптах собора Святых Вацлава и Станислава. Вавельский замок возводили и перестраивали несколько столетий, и теперь его залы и коридоры демонстрируют богатые коллекции живописи и гобеленов, церковных реликвий и государственных регалий, драгоценностей и оружия, дворцовой утвари и прочего. Собор гордится и мощами святого Станислава, серебряный саркофаг которого украшен сценами из жизни праведника. С башни Сигизмунда вот уже пятьсот лет звонит 13-тонный колокол Сигизмунд.

**13:00 Фланируем.** Четырехкилометровое кольцо бульваров с общим названием Планты, обустроенное по линии бывших городских стен, представляет собой приятный парк с десятками клумб и разнообразных памятников. Широкой лентой бульвары взяли Старый Город почти в круговую осаду. От оборонительных укреплений сохранилось немного; из того, что уцелело, уважение вызывает предместное укрепление



Барбакан. Над его северными входом – белый орел, герб Польши. Над южным, со стороны ворот Святого Флориана – изображение этого важного для Кракова праведника.

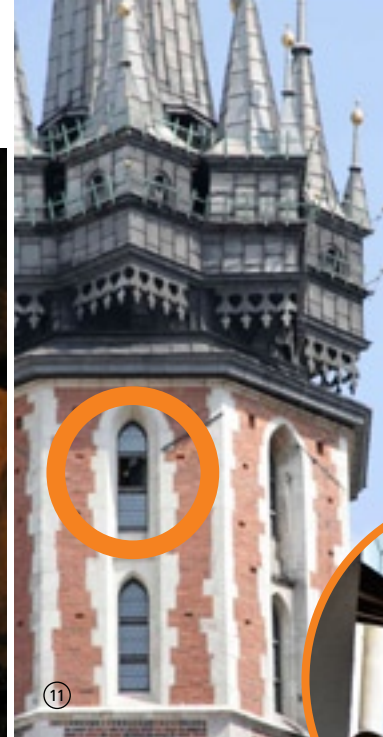
**15:00 Обедаем рядом с Ягайлой.** По соседству с памятником 500-летию Грюнвальдской битвы, величающим победу польско-литовского войска под командованием короля Владислава Ягайло над рыцарями Тевтонского ордена – отличный ресторан польской кухни *Jareta* с прямо-таки образцовым меню: маринованная селедка, красный борщ с колдунами (разновидность пельменей) и бигос (ленивые голубцы). Лучшее местное пиво – *Żywiec*.

**17:00 Вспоминаем «Список Шиндлера».** В годы нацистской оккупации на фабрике эмалированных изделий *Emalia* работало больше тысячи евреев, спасенных своим работодателем Оскаром Шиндлером от смерти в газовой камере. Теперь на Липовой улице, 4 – мультимедийная экспозиция, рассказывающая о и судьбах «евреев Шиндлера», и о трагедии краковского гетто, и о буднях военной поры.

**18:30 Ищем иудаику.** В XIV веке король Казимир заложил к югу от Кракова, за засыпанным теперь

Легенды ведут название города от имени князя Крака, убившего на берегу Вислы дракона и заложившего над рекой крепость. Дракон со временем стал одним из краковских символов, а главный памятник ему установлен у выхода из секретного лаза, идущего из Вавеля на берег реки

ФОТО: XXXXXXXXXXXX



**10** В одном из самых красивых залов соляных копей «Велички», в часовне Святой Кинги устраивают балы и концерты классической музыки. Зал вмещает пять сотен зрителей

**11** Легенда требует исполнения хейнала с поворотом на все четыре стороны света. На практике трубач высовывается в то окно, под которым чаще толпятся туристы

рукавом Вислы, город Казимеж, в котором разрешил поселиться еврейским беженцам. Позже два города объединились. Воспоминания о еврейском прошлом – десяток синагог, ритуальная баня, два кладбища, сувенирные лавки, обелиск памяти жертв Холокоста, Центр еврейского просвещения. Этот Казимеж мирно уживается с Казимежем христианским. Район остается местом поклонения для иудеев, но творческая молодежь превратила его еще и в модный тусовочный квартал.

**20:00 Ужинаем как у мамы.** В ресторане *Arka Noeha* («Ноев ковчег», Исаакова улица, 7) под трели скрипки вкусно кормят мацой, форшмаком, форелью с орехами, уткой с яблоками, цимесом и прочими еврейскими штучками.

**22:00 Вспоминаем алфавит.** Короткий маршрут круиза по барам Казимежа выстроим в алфавитном порядке: *Absynth, Alchemie, Aloha, Barfly, Bill Heckman, Kalashnikov, Esze, La Habana, Manzana, Omerta, Opium, Propaganda, Semper Felix, Ulica Krokodyli, Zblizenia.*

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

**09:00 Добываем соль.** Королевские соляные копи «Величка» находятся в десяти километрах восточнее Кракова. Под землю нас спускают на два с половиной часа. За это время можно осмотреть несколько штолен и шахт (общая протяженность около 300 км), познакомиться с семивековой историей промысла и на стометровой глубине вос-

хититься часовней Святой Кинги. Это просторный зал с высоченными сводами, в котором все – и стены, и скульптуры (в том числе и Иоанна Павла II), и даже массивные люстры – вытесано из соли. В шахтах прохладно – около 17 °С; не забудем легкие куртки. На глубине 135 м обустроен Центр подземной терапии для лечения пациентов с заболеваниями дыхательных путей.

**13:00 Заказываем «стремную».** Прощальную трапезу устраиваем в корчме «Рим» (*Rzym*) на улице Тынецкой, 118. Все польские предприятия общепита с таким названием претендуют на то, что именно здесь герой народных сказаний пан Твардовский продал душу дьяволу. За это однофамилец советского поэта осужден вечно парить между небом и землей, вдохновляя режиссеров и композиторов на создание бесчисленных трагедий, а рестораторов – на изобретение новых гастрономических форматов.

**17:00 Слушаем трубача.** Высокая (левая) колокольня Мариацкого костела издавна служила сторожевой башней. Каждый час дежурный пожарный до сих пор трубит с башни хейнал («утро» по-венгерски), сигнал точного времени. На высокой ноте мелодия прерывается – в память о часовом, которому доиграть не дала пронзившая горло стрела татарина. Об этом парне написал Булат Окуджава: «Над Краковом убитый трубач трубит бессменно, любовь его безмерна, сигнал тревоги чист...» 🎺

## 5 СОВЕТОВ ТУРИСТУ

- 1 Интернет-сайт с полезной информацией о Кракове – *Magiczna Krakow* ([www.krakow.pl](http://www.krakow.pl)).
- 2 Чтобы убедиться в том, что польская водка по крайней мере не хуже русской, купите бутылку *Wyborowa* или *Zubrówka* (не в

магазине для туристов, а в супермаркете торгового центра – скажем, *Kazimierz* в одноименном районе). Идеальная закуска: колбаса *Krakowska* любого сорта.

- 3 Не дайте себя обмануть: те *pirogi ruskie* («русские пироги»),

что в меню краковских ресторанов – это вареники с картошкой и шкварками.

- 4 Популярный краковский сувенир – изделия из янтаря. Происхождение минерала в основном калининградское, обработка в

основном польская. Имейте в виду, что по-польски «янтарь» – не *yantar*, а *bursztyn*.

- 5 Главный вернисаж в Кракове – у ворот Святого Флориана. Картины вывешены прямо на городских стенах. Торговаться – обязательно.

ФОТО: XXXXXXXXXXXX