

luty  
– kwiecień  
2012

# OD GIOTTA DO MAXXI – WŁOSKA SZTUKA I MUZEALNICTWO U PROGU XXI WIEKU

**28 lutego**  
**wtorek**

## Tajemnice Giotto

Prof. Giuliano Pisani

(hellenista i latynista, zajmujący się symboliką fresków Giotto w Kaplicy Scrovegnich w Padwie)

**20 marca**  
**wtorek**

## Il Vittoriale degli Italiani

Prof. Giordano Bruno Guerri

(prezes Fundacji Vittoriale degli Italiani, historyk specjalizujący się w problematyce faszyzmu)

**27 marca**  
**wtorek**

## MAXXI: fabryka kultury

Pio Baldi

(architekt, prezes Fundacji MAXXI zarządzającej Muzeum Narodowym Sztuki i Architektury XXI wieku w Rzymie)

**19 kwietnia**  
**czwartek**

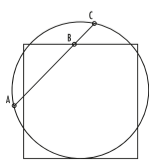
## Sztuka środowiskowa jako ochrona przyrody i jako powrót do historycznych zależności między Artystą a Zleceniodawcą

Giuliano Gori

(założyciel pierwszej na świecie prywatnej kolekcji sztuki środowiskowej Collezione Gori w Fattoria di Celle w Santomato)

godzina 18.00  
Rynek Główny 25  
Sala pod Kruki  
**WSTĘP WOLNY**

Organizatorzy:



MIĘDZYNARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY  
INTERNATIONAL  
CULTURAL  
CENTRE



→ [www.iiccracovia.esteri.it](http://www.iiccracovia.esteri.it)

Partnerzy:



Associazione  
Italo - Polacca - Padova



→ [www.mck.krakow.pl](http://www.mck.krakow.pl)