



2015-03-06

ICE KRAKÓW Congress Centre

W 2014 roku, naprzeciw Wawelu i Skałki, przy Rondzie Grunwaldzkim w Krakowie zostało otwarte nowoczesne Centrum Kongresowe ICE Kraków. Jego budowę wspiera Unia Europejska. Turystyka kongresowa to ważny kierunek rozwoju Miasta. W Krakowie jest kilka sal audytoryjnych, które co roku goszczą różnego rodzaju imprezy o charakterze kongresowym. Brakuje jednak wielofunkcyjnego obiektu, w którym można kompleksowo i profesjonalnie organizować kongresy.

Wstępną koncepcję Centrum Kongresowego poznaliśmy w listopadzie 2007 roku, po zorganizowanym przez miasto konkursie architektonicznym, do którego zaproszeni zostali projektanci z całego świata. Jury konkursowe, pod przewodnictwem Bogdana Paczkowskiego z Luksemburga, wybrało koncepcję zespołu projektantów Ingarden & Ewý Architekci, Kraków oraz Arata Isozaki & Associates z Tokyo.

Zwycięska praca została nagrodzona za spektakularną bryłę budynku, wpisującą się łagodnie w krajobraz nabrzeża wiślanego. Prace projektowe prowadzone w latach 2008-2011 zaowocowały rozpoczęciem budowy w listopadzie 2010 roku. Termin oddania obiektu do użytku to październik 2014 roku. Nowy obiekt przy Rondzie Grunwaldzkim, oznaczać się będzie nieprzeciętną architekturą oraz bardzo korzystną lokalizacją nad brzegiem Wisły, vis a vis Wawelu, 10 minut piechotą od Starego Miasta.

Centrum Kongresowe ICE Kraków:

ICE Kraków, fot. W. Wandzel, www.wandzelphoto.com, materiały: KBF

Sala Audytoryjna przewidziana została do organizacji imprez o następującym charakterze:

- Kongresy i konferencje,
- Koncerty muzyki klasycznej,
- Koncerty muzyki pop,
- Inne prezentacje muzyczne,
- Kongresowe sesje plenarne,
- Spotkania organizacji społecznych i partii politycznych wysokiego szczebla.



Dla Sali Audytoryjnej przyjęto sprawdzony w wielu realizacjach typ sali **„vineyard - part surround”** - z częściowo otaczającą i częściowo frontalną aranżacją miejsc widowni wokół estrady. Ten typ znakomicie pasuje zarówno do funkcji koncertowych, jak i do kongresowych i co go istotnie charakteryzuje i wyróżnia - zapewnia poczucie intymności akustycznej i wzrokowej. Układ widowni głównej z dwoma poziomami balkonów umożliwia realizację imprez o różnej skali - od koncertów symfonicznych z widownią elastycznie ograniczaną od 943 widzów poprzez 1435 do 1811 widzów, po kongresy z maksymalną ilością miejsc do ok. 2000 (dodając opcjonalnie dodatkowe 9 rzędów krzeseł). Zapewnia też możliwość realizacji spektakli muzycznych i koncertów popularnych, a także spektakli baletowych i projekcji filmowych.

ICE Kraków, fot. W. Wandzel, www.wandzelphoto.com, materiały: KBF

ICE Kraków, fot. W. Wandzel, www.wandzelphoto.com, materiały: KBF

ICE Kraków, fot. W. Wandzel, www.wandzelphoto.com, materiały: KBF

Sala Teatralna przewidziana została do organizacji imprez o następującym charakterze:

- Kongresy i konferencje,
- Przedstawienia teatralne,
- Przedstawienia baletowe i musicale,
- Organizowanie koncertów muzyki klasycznej,
- Bale, bankiety,
- Targi, kiermasze,
- Wystawy.

Dla Sali Teatralnej przyjęto kształt tradycyjnego, prostokątnego „pudełka do butów”, który słynie z doskonałej akustyki dla muzyki klasycznej; kształt ten, po odpowiednich korektach czasu pogłosu, nadaje się również dla słowa mówionego i dźwięku ze wzmacniaczy. Scena typu pudełkowego z portalem scenicznym, regulowanym proscenium i zapleczem. Magazyn sceny traktowany jest jako dodatkowa kieszeń boczna i przestrzeń manewrowa.

Miejsca siedzące rozmieszczone są na poziomie Sali i trzech poziomach balkonów, dla zachowania niewielkiej odległości pomiędzy sceną i widownią; daje to w efekcie mocny dźwięk, tak istotny dla „czystości”. Balkony boczne również zbliżają publiczność do sceny, a ich powierzchnie służą odbiciu dźwięku w kierunku sali.

W koncepcji przyjęto możliwość wprowadzenia składanej trybuny na części widowni co pozwoli na powierzenie płaskiej podłogi w Sali i da możliwość realizacji dodatkowych funkcji takich jak np.: bankiet, wystawy, itp.



**Magiczny
Kraków**

ICE Kraków, fot. W. Wandzel, www.wandzelphoto.com, materiały: KBF

ICE Kraków, fot. W. Wandzel, www.wandzelphoto.com, materiały: KBF

ICE Kraków, fot. W. Wandzel, www.wandzelphoto.com, materiały: KBF

Sala Kameralna przewidziana została do organizacji imprez o następującym charakterze:

- Kongresy i konferencje,
- Przedstawienia teatralne,
- Musicale w ograniczonej skali,
- Organizowanie koncertów muzyki klasycznej,
- Bale, bankiety,
- Targi, kiermasze,
- Wystawy.

Sala Kameralna zlokalizowana została na kondygnacji F3, wraz z Zespołem Sal Konferencyjnych. Pomieszczenie z płaską podłogą, z możliwością podziału na dwie odrębne części ścianą akustyczną, stwarzające wiele możliwości aranżacji pola gry i widowni. Regulacja podłogi za pomocą praktykabili.

Obsługę oświetleniową, akustyczną i kabiny tłumaczy zlokalizowano oddzielnie dla obu części Sali, aby umożliwić niezależne funkcjonowanie Sali przy podziale na dwie części. Zaplecze zintegrowano z zapleczem sal pozostałych za pomocą transportu pionowego - winda o wymiarach umożliwiających transport fortepianu. Na zapleczu umieszczono garderoby, niezbędne magazyny oraz dostęp dla VIP.

Docelowa liczba miejsc wynosi 400 z możliwością podziału na dwie przestrzenie po 200 miejsc.

ICE Kraków, fot. W. Wandzel, www.wandzelphoto.com, materiały: KBF

ICE Kraków, fot. W. Wandzel, www.wandzelphoto.com, materiały: KBF

ICE Kraków, fot. W. Wandzel, www.wandzelphoto.com, materiały: KBF

Zespół Sal Konferencyjnych zlokalizowano na kondygnacji F3 w celu umożliwienia wspólnego funkcjonowania z Salą Kameralną.



Sale konferencyjne, wyposażone będą w urządzenia audiowizualne dla umożliwienia przeprowadzania prezentacji. W minimalnym pakiecie, urządzenia te obejmą systemy nagłośnienia, projektory i ekrany. Zespół konferencyjny uzupełniają pokoje dla organizatorów, centrum prasowe, toalety i hol z bufetem.

Przestrzeń konferencyjną o łącznej powierzchni ok. 500m² dzielić można elastycznie na sale mniejsze - 2 sale (po ok. 200 m²) , 11 sal (po ok. 35 m²). Zespół sal po zsunięciu ścian działowych umożliwia stworzenie wraz z otwartą Salą Kameralną i holem - jednej dużej przestrzeni wystawowo - bankietowej o wielkości ok. 1000 m².

ICE Kraków, fot. W. Wandzel, www.wandzelphoto.com, materiały: KBF

ICE Kraków, fot. W. Wandzel, www.wandzelphoto.com, materiały: KBF

ICE Kraków, fot. W. Wandzel, www.wandzelphoto.com, materiały: KBF

Foyer wraz z funkcjami towarzyszącymi, zlokalizowano po stronie wschodniej budynku biorąc pod uwagę widokową ekspozycję na obiekty Starego Miasta i Kazimierza. Foyer jest przestrzenią wielofunkcyjną pełniącą funkcję reprezentacyjnej publicznej przestrzeni dla widowni Sali Audytoryjnej i Sali Teatralnej, a także przestrzeni wystawowej z możliwością aranżacji stoisk sponsorskich i ekspozycyjnych w trakcie kongresów. Powierzchnia Foyer, która może być przeznaczona na w/w działania to ok. 3150m².

Forma foyer daje możliwość elastycznego wydzielenia fragmentów przestrzeni w zależności od potrzeb, np. na poziomie F2 pozwala na regulację wielkości sali restauracyjnej dostosowanej do potrzeb wielkości.

Na poziomie F0, w pobliżu wejścia głównego po lewej stronie znajdują się szatnie i toalety, po prawej - 4 kasy biletowe, biura organizatorów kongresów, stanowisko recepcji, portiernia i zaplecze pomieszczeń organizacyjnych, a także salonik recepcyjny. Pas funkcji obsługujących foyer uzupełniają punkty usługowo-handlowe. Przestrzeń foyer na poziomie F0 optycznie powiększona jest i doświetlona za pomocą świetlików w poziomie dachu.

Z poziomu F0 foyer wejść można na dolne poziomy obu przyległych sal, a zespół wind i 2 reprezentacyjne klatki schodowe prowadzą widzów na górne kondygnacje.

Poziomy F1 i F2 foyer tworzą główną przestrzeń reprezentacyjną - z widokami w kierunku miasta oraz z kawiarniami i restauracją. Na każdym poziomie umieszczono zespoły toalet i małe punkty gastronomiczne.

ICE Kraków, fot. W. Wandzel, www.wandzelphoto.com, materiały: KBF



**Magiczny
Kraków**

ICE Kraków, fot. W. Wandzel, www.wandzelphoto.com, materiały: KBF

ICE Kraków, fot. W. Wandzel, www.wandzelphoto.com, materiały: KBF

Pomieszczenie wielofunkcyjne

ICE Kraków, fot. W. Wandzel, www.wandzelphoto.com, materiały: KBF

Dodatkowe pomieszczenia

ICE Kraków, fot. W. Wandzel, www.wandzelphoto.com, materiały: KBF

ICE Kraków, fot. W. Wandzel, www.wandzelphoto.com, materiały: KBF

Więcej informacji na temat przyszłego funkcjonowania Centrum Kongresowego ICE Kraków znajdują Państwo na stronie: www.icekrakow.pl

Więcej informacji na temat Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego znajdują Państwo na stronie: www.fundusze.malopolska.pl

[Zobacz dokumentację o przebiegu budowy](#)

Małopolski Regionalny Program Operacyjny

Działanie 5.2. Rozwój funkcji metropolitalnych Krakowskiego Obszaru Metropolitalnego

„Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013”

Nazwa Projektu: „Centrum Kongresowe (Rondo Grunwaldzkie)”

Nazwa Beneficjenta: Gmina Miejska Kraków - Urząd Miasta Krakowa

Opis projektu: Przedmiotem projektu jest budowa oraz wyposażenie Centrum Kongresowego



**Magiczny
Kraków**

w Krakowie.

Całkowity koszt projektu: 357 539 043,63 PLN

Kwota dofinansowania: 82 930 000,00 PLN

Okres realizacji: 01.06.2007 r. – 14.11.2014 r.

Hasło: „Fundusze Europejskie dla Małopolski”