



## История

2011-03-15

### ИСТОРИЯ КРАКОВА

**Археологические раскопки доказывают, что Вавельский холм был заселен еще в каменном веке. Вероятнее всего, курганы Крака и Ванды - легендарных правителей селения, в котором в то время жили славянские племена Вилян, относятся к VII в.**

Первое письменное упоминание о Кракове принадлежит кордовскому купцу Ибрагиму ибн Якубу и относится к 965 г. Он описывает богатый город, расположенный на пересечении торговых путей, окруженный лесами.

В допястовский период появились две даты, связанные с историей города. Между 876 и 879 г. великоморавский князь Святополк занял земли будущей Малопольши, а после 955 г. князь Болеслав Жестокий, брат св. Вацлава, ввел чешскую власть.

В X в. Краков вошел в состав польского государства, однако сложно определить, когда именно это произошло - при Мешке I в 990 г. или при Болеславе Храбром в 999 г.

### СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

На Вавельском холме располагались город и пригород, укрепленные деревянным частоколом и крепостным валом. В X и XI вв. появились первые каменные постройки - замок и романские костелы: кафедральный собор и романская базилика, а также костел св. Феликса и Адаукта. В 1000 г. в Кракове было создано епископство. С 1150 г. при замковом костеле действовала кафедральная школа - лучшее польское высшее учебное заведение до основания университета. В сокровищнице кафедрального собора хранились регалии: корона и скипетр Болеслава Смелого. Кроме религиозной литературы в богатых собраниях библиотеки, насчитывающих в 1100 г. свыше 28 позиций, хранились также несколько произведений классической литературы, в частности, комедии Терентия, элегии Овидия и исторические монографии Саллюстия. В 1142 г. епископ Роберт освятил т. н. второй вавельский кафедральный собор, возникший на месте снесенного романского костела. В репрезентационном кафедральном соборе торжественным образом было перезахоронено тело св. Станислава, перенесенное со Скалки, а также мощи св. Флориана.

Удельная раздробленность в XII в. и непрерывные распри удельных князей не помешали городу интенсивно развиваться и расширяться. В 1138 г. краковский замок стал более значимым, оставаясь, согласно завещанию Кривоустого, центром сеньората и в некоторой степени, столицей Польши. Разрушенные во время татарского нашествия в 1241 г. Постройки, были заменены новыми, готическими. Получение Краковом в 1257 г. магдебургского права определило новую урбанистическую структуру с главной площадью, расположенной в центральной части и улицами, расходящимися от нее в регулярном, шахматном



порядке. В XIII в. была создана новая система укреплений с крепостными стенами, бойницами и укрепленными воротами, постепенно модифицируемая в последующие века. 20 января 1320 г. в Кракове состоялась первая коронация - Владислава Локотка и его жены Ядвиги, а в последующие пять веков - 35 других коронаций. Кафедральный собор был также королевским некрополем.

Для города очень важными оказались годы правления Казимира Великого, мецената искусства и покровителя наук. Король основал два новых города, тесно связанные с Краковом: Казимеж и Клепаш. Появились готические костелы францисканцев и доминиканцев, строились также Марицкий костел, костел Тела Господня и костел св. Екатерины на Казимеже. Перестраивались кафедральный собор и Вавельский замок, средневековые торговые ряды - Сукеннице, городская ратуша и другие здания общественного назначения. В 1364 г. Казимир Великий основал Краковскую Академию, положившую начало Ягеллонскому Университету.

## **Эпоха Ягеллонов**

Великий князь литовский Владислав Ягайло, коронованный в Польше в 1386 г., основал самую большую польскую династию, правившую государством свыше 200 лет. Краков стал столицей монархии, охватывающей польские земли и огромную русско-литовскую территорию. Королевский двор играл существенную роль в формировании культурной жизни. Из Италии, Германии и других стран приезжали выдающиеся гуманисты, ученые и артисты. В 1477 г. из Нюрнберга прибыл Файт Штосс, чтобы по заказу мещан создать в Марицком костеле большой алтарь. После очередной перестройки в 1499-1536 Вавельский замок стал жемчужиной ренессансной архитектуры, а Капелла Сигизмунда - самой красивой польской усыпальницей. Замок, украшенный коллекцией фландрийских arrasов, был резиденцией короля, правившего современным и сильным государством.

В конце XVI в. столицу перенесли в Варшаву. Краков утратил свое значение, сохраняя лишь репрезентационную функцию места коронаций и королевских захоронений.

## **XVII в.**

В середине XVII в. черная оспа унесла жизни многих жителей города. По оценочным данным, в то время умерли свыше 20.000 чел. Некоторое время спустя шведские войска разрушили и ограбили Казимеж, Клепаш и старую часть города. Краков стал провинциальным центром мелкой торговли и ремесла. Единственным художественным меценатом был Костел. Восстановленные костелы и монастыри получили свое новое, барочное оформление. Самым выдающимся архитектурным достижением того времени является костел св. Анны, построенный по проекту Тыльмана из Гамэрэн, с лепниной Бальтазара Фонтана.



## **XVIII и XIX вв.**

В 1702 г. город был вновь занят и разрушен шведскими войсками. Вавельский замок сгорел.

После первого раздела Польши в 1772 г. южную часть Малопольши заняли австрийские войска. 24 марта 1794 г. в Кракове началось восстание Костюшко. Согласно договору 1795 г. город перешел в руки австрийцев. Последующие годы были для Кракова более снисходительными. Временно включенный в состав Варшавского герцогства после поражения Наполеона, Краков получил статус вольного города. На месте разрушенных крепостных стен были созданы Планта, появились новые кварталы. После поражения ноябрьского восстания, Краков, как единственный польский город, сохранил свою автономию. В 1846 г. вновь оказался на территории австрийского государства. Несмотря на оккупацию, город пользовался относительно большой свободой. В то время Краков стал символом и культурным центром, а также духовной столицей страны. Развивались научные и культурные учреждения: Краковское научное общество превратилось в Польскую академию знаний, в 1818 г. была основана Академия Художеств, а в 1854 г. - Общество любителей изящных искусств.

## **XX в.**

Грядущая война с Россией способствовала усилению народно-освободительного движения. В 1910 г. было основано военизированное общество "Стрелок". В Кракове законно действовали почти все политические партии. 6 августа 1914 г. с краковских Олеандров отправилась Первая кадровая рота.

После обретения независимости в 1918 г. Краков стал важным административным и культурным центром. Промышленность начала динамично развиваться.

Несмотря на то, что вторая мировая война не разрушила памятников архитектуры, она принесла городу огромные потери. 6 ноября 1939 г. в концлагерь в Заксенхаузен были вывезены профессора Ягеллонского Университета и самые выдающиеся представители интеллектуальной элиты города.

После войны изменилась, до сих пор привилегированная, позиция Кракова. В то время власти хотели ограничить роль интеллигенции. Доказательством этого стремления было строительство Новой Гуты и приток огромного количества рабочих. Однако случилось так, что именно среда артистов и ученых формирует сегодня характер 800-тысячного города и является его самым большим достоинством.