Magiczny Kraków

Jerzy Franczak

2011-02-01

prozaik, eseista, poeta

Urodził się w 1978 roku. Autor kilku zbiorów opowiadań: "Trzy historye" (HA!art, 2001), "Szmermele" (Biblioteka Nowego Wieku, 2004) i "Algi, kalki, zębatki" (Świat Przedstawiony, 2004). Autor zbioru esejów "Grawitacje" (Rita Baum, 2007) oraz powieści "Przymierzalnia" (HA!art, 2008), "Nieludzka komedia" (Wydawnictwo Literackie, 2009) i "Da capo" (Wydawnictwo Literackie, 2010). Do roku 2001 opublikował także kilka książek poetyckich.

Wydał dwie rozprawy o literaturze nowoczesnej: "Rzecz o nierzeczywistości" (Universitas, 2002) i "Poszukiwanie realności. Światopogląd polskiej prozy modernistycznej" (Universitas, 2007).

Jego utwory tłumaczone były na włoski, francuski, niemiecki, angielski, słoweński, słowacki i inne bardzo obce języki. Laureat nagród (im. St. Grochowiaka, Premio Tivoli, Krakowska Książka Miesiąca), stypendysta "Polityki" i FNP. Współtwórca (wraz z PIOtrem Kalińskim) książek artystycznych (patrz: Bestlookery), felietonista miesięcznika "Mrówkojad" i kwartalnika "Rita Baum". Były redaktor naczelny pisma literacko-artystycznego "Nowy Wiek". Obecnie członek zespołu "Miesięcznika Literackiego" - dodatku do "Tygodnika Powszechnego". Na antenie TVP Kultura prowadzi program o nowościach wydawniczych "Czytelnia". Wykłada na Uniwersytecie Jagiellońskim (Katedra Antropologii Literatury i Badań Kulturowych).