



Zabiegi Krakowa o zaszczytny tytuł Miasta Literatury UNESCO

2011-01-03

Dwoje wpływowych przedstawicieli międzynarodowych instytucji literatury: prezes ICORN, Helge Lunge z Norwegii oraz dyrektor Fundacji Edynburg Miasto Literatury UNESCO, Ali Bowden ze Szkocji, zaszczytowało swoją obecnością 2. Międzynarodowy Festiwal im. Josepha Konrada.

Helge Lunde oraz Ali Bowden to także osoby zaangażowane w międzynarodowe projekty kulturalne i literackie, występujące często w roli ekspertów i doradców Unii Europejskiej w rozwijaniu sieci Miast Literatury UNESCO oraz ICORN.

Podczas dwudniowego pobytu w Krakowie (od 5-go do 7 listopada 2010 r.), oprócz bogatej oferty festiwalu, zagranicznym gościom został przedstawiony literacki potencjał naszego miasta. Nie zabrakło także spotkań kurtuazyjnych i merytorycznych: między innymi z Prezydentem Miasta Krakowa, Jackiem Majchrowskim oraz z przedstawicielami instytucji kultury i środowisk twórczych.

Helge Lunde jest prezesem sieci ICORN (International Cities Of Refuge Network) z siedzibą w Stavanger - organizacji, której celem jest promowanie w świecie wartości wolności słowa. Sieć ICORN zajmuje się ochroną wybitnych intelektualistów poprzez budowanie programu „writer in residence” (pisarz-rezydent) w miastach należących do sieci, a także ułatwianiem kontaktu i współpracy między państwami, koordynatorami poszczególnych miast sieci, dyrektorami festiwali i pisarzami, poprzez ścisłą współpracę z Unią Europejską i z międzynarodowym PEN Clubem.

Do sieci miast ICORN należą: Amsterdam, Århus, Barcelona, Bergen, Bruksela, Chiusi, Drøbak, Frankfurt nad Menem, Fredriksberg, Gothenburg, Grosseto, Hannover, Kristiansand, Lillehammer, Malmo, Mexico City, Miami, Molde, Norwich, Odense, Oslo, Skien, Stavanger, Sztokholm, Tromsø, Trondheim, Uppsala; zadziwia natomiast nieobecność miast Europy Środkowej. Ewentualne przystąpienie Krakowa do sieci ICORN byłoby dobrym posunięciem strategicznym i w dłuższej perspektywie przyczyniłoby się do budowania naszego wizerunku jako miasta literatury.

Z kolei Dyrektor Edinburgh City UNESCO Trust, Ali Bowden jest twórczynią i głównym koordynatorem sieci miast literatury UNESCO, a przede wszystkim dyrektorem fundacji realizującej przedsięwzięcia literackie w Edynburgu - miasta, które jako pierwsze uzyskało tytuł Miasta Literatury UNESCO. Pani Ali Bowden jest też kluczowym partnerem zatwierdzającym miasta przystępujące do sieci. Warto przypomnieć, że tytuł ten uzyskały do tej pory: Melbourne, Iowa i Dublin, a aplikują: Kraków, Praga, Lwów, Kalkuta, Vancouver, Tartu, Reykjavik, Norwich.

Spotkanie Ali Bowden oraz Helge Lunde z Prezydentem Miasta Krakowa, Jackiem Majchrowskim (5 listopada 2010 r.), miało charakter kurtuazyjno-lobbujący, bowiem literacki potencjał Krakowa wymaga międzynarodowej promocji i życzliwości decydentów. Dalsza część spotkania, z udziałem dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego, Magdaleny Sroki oraz dyrektora Stowarzyszenia Willa Decjusza, Danuty Glondys, była poświęcona ubieganiu się Krakowa o nadanie prestiżowego tytułu Miasta Literatury UNESCO. Zagraniczni eksperci zapoznali się z atutami, na których bazuje nasz literacki wizerunek: Kraków - miasto Noblistów: Czesława Miłosza



**Magiczny
Kraków**

i Wisławy Szymborskiej, miasto wybitnych twórców: Stanisława Lema, Sławomira Mrożka, Adama Zagajewskiego, Jerzego Turowicza i innych; siedziba Uniwersytetu Jagiellońskiego, Instytutów Kultury innych państw, wielu wydawnictw i księgarń, Targów Książki, Bibliotek: Jagiellońskiej, Czartoryskich i Czapskich. Kraków został także przedstawiony jako ważny ośrodek twórczy, z aktywnym środowiskiem literackim, otwartym na międzynarodową społeczność pisarzy, co w związku z tegoroczną ideą Festiwalu Conrada; „Inne światy, inne języki” ma nie tylko znaczenie symboliczne, ale także doskonale wpisuje się w działalność sieci ICORN.