



Lwowska ławeczka - początek „Dni Lwowa” w Krakowie

2010-12-29

„Każde miasto ma własny genius loci, ale trudno sobie wyobrazić miasta bardziej zbliżnione w swoim partnerstwie, bardziej do siebie podobne pod względem architektonicznym i kulturalnym, niż Kraków i Lwów” - mówił Stanisław Dziedzic, Dyrektor Wydziału Kultury UMK podczas wernisażu wystawy lwowskiego fotografa Jurija Diaczyshyna. Otwarta 19 czerwca 2009 r. wystawa „Ławeczki” zainaugurowała 3-dniową prezentację kulturalną Lwowa w Krakowie.

„Niech moje zdjęcia mówią same. Niech mówią za mnie” - powiedział Jurij Diaczyshyn. Autor wystawy „Ławeczka” zajmuje się fotografią od 2002 r. Za sobą ma on już 7 autorskich wystaw we Lwowie, Odessie i Dnipropetrowsku. Jurij Diaczyshyn uczestniczył w 120 wystawach i salonach fotograficznych w Ukrainie i Europie, a jego prace były nagradzane w licznych konkursach. Tym razem lwowski fotograf będzie przybliżać swoje rodzime miasto mieszkańcom Krakowa. Przybliżać w sposób szczególny - za pomocą przelotnych impresji, schwytych przy pomocy obiektywu sytuacji z życia mieszkańców Lwowa, życia, które fotograf ukradkiem podgląda z sąsiedniej ławeczki w parku...

W uroczystej, oficjalnej inauguracji „Dni Lwowa” w Krakowie, która miała miejsce 19 czerwca 2009 r. o godz. 18.00 w Galerii Wspólnoty Polskiej (Główny Rynek 14) przy okazji wernisażu Wystawy Malarstwa Lwowskiego, wzięli udział Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa, Elżbieta Łęcznarowicz oraz Wicemer Miasta Lwowa, Wasyl Kosiw.

Ulotka programowa [„Dni Lwowa”](#) w Krakowie