



Wianki - Święto Muzyki - rozśpiewaliśmy Kraków

2017-06-26

Wianki-Święto Muzyki już za nami. Wraz z zaproszonymi artystami, ponad 160 tysięcy mieszkańców Krakowa i turystów, bawiło się przy sześciu scenach głównych i w ramach licznych wydarzeń towarzyszących. 24 czerwca cały Kraków śpiewał.

Wianki-Święto Muzyki rozpoczęły się tuż po godz. 15.00 na Rynku Głównym, gdzie stanęła scena Hard Rock Cafe Kraków. Na początek wystąpił zespół Terrific Sunday. Później było jeszcze lepiej! Na scenie pojawiła się EndoPower - formacja lekarzy-urologów, którzy następnie oddali estradę przebojowej ekipie Sorry Boys. Później zebranych czarowała Julia Marcell, a publiczność zaśpiewała także „Sto lat” Korteżowi, który tego dnia świętował urodziny. Jako ostatni wystąpił na tej scenie Taco Hemingway, który dosłownie porwał tłum.

Niewiele później niż na Rynku Głównym rozpoczęto zabawę w ramach Święta Ulicy Stolarskiej. Polscy, niemieccy i amerykańscy artyści długo bawili publiczność. Oczywiście nie zabrakło muzyki z kraju nad Sekwaną w wykonaniu laureatów konkursu piosenki francuskiej.

Nieopodal stanęła też Scena Krakowska, gdzie grali cenieni artyści związani ze stolicą Małopolski. Młody Szymon Nehring wspólnie z Sinfonietta Cracovia, Agnieszka Chrzanowska i Robert Kasprzycki. Tam też świętowała swój jubileusz formacja Pod Budą.

Scena Debiutantów, umiejscowiona na Rynku Podgórskim, także znalazła swoich odbiorców. Wystąpili na niej finaliści konkursu Megafon Radio Kraków zespoły Vent, runforrest, Meeow. Zwycięzcą została formacja Meeow. Gdy konkurs się już zakończył, scenę przejęli młodzi krakowscy artyści - Cheap Tobacco, Gypsy and the Acid Queen. Na zakończenie wystąpił zdobywca Fryderyka Piotr Zioła i jeszcze raz tego wieczoru EndoPower.

W Nowej Hucie bawili się na Wiankach miłośnicy jazzu. Przyciągnęły ich tam występy Wacława Zimpla, Jazzpospolitej, Atom String Quartet i zdobywcy Grammy - Włodka Pawlika.

Scena Alternatywna stanęła w sercu Kazimierza, gdzie na Placu Nowym zagrali POLPO MOTEL, Kobieta z Wydm i Stefan Wesołowski.

Niedaleko, bo na placu przy Hali Targowej, wiankowa publiczność zmiksowała się z odbiorcami 27. Festiwalu Kultury Żydowskiej, który właśnie się tam rozpoczął. Wspólnie tańczyli do muzyki serwowanej przez kolektyw djski Fortuna Records,

Jednocześnie wiele działo się nad Wisłą. Na ul. Powiśle 11 w strefie Spragnieni Lata przeprowadzony został konkurs na najpiękniejszy wianek, a Art Color Balet czarował na Bulwarze Czerwieńskim, z którego było najdogodniej podziwiać tradycyjny, uwielbiany przez mieszkańców Krakowa i turystów pokaz sztucznych ogni, który, jak zwykle, przyciągnął tłumy.

Dziękujemy za wspólnie świętowanie!