



Elżbieta Stefańska

2011-02-21

Urodzona 7 września 1943 roku w Krakowie. Wybitna klawesynistka, córka pianistów - Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego. Już od wczesnego dzieciństwa zdradzała niezwykłą muzykalność. Gry na fortepianie uczyła się od swego ojca, profesora Akademii Muzycznej w Krakowie. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną w Krakowie pod kierunkiem wybitnego klawesynisty, prof. Hansa Pischnera z Berlina. Swoje umiejętności wzbogacała, biorąc udział w licznych międzynarodowych konkursach. W roku 1965 została laureatką głównej nagrody Międzynarodowego Konkursu Muzycznego w Genewie, otrzymując równocześnie nagrodę specjalną dla najlepszego klawesynisty. Uczestniczyła wielokrotnie w krajowych i zagranicznych festiwalach jako solistka i kameralistka, m.in. w Hannowerze, Halle, Lipsku, Shiraz, Orvieto, Garmisch, Paryżu. W repertuarze Elżbiety Stefańskiej znajdują się dzieła muzyki solowej i kameralnej epoki renesansu, baroku, klasycyzmu, a także XX-wiecznej. Od ponad 20 lat regularnie koncertuje i nagrywa płyty w Japonii, bierze czynny udział jako juror w konkursach muzycznych krajowych i zagranicznych. Jest profesorem Akademii Muzycznej w Krakowie, gdzie prowadzi klasę klawesynu. Pełni także funkcję kierownika Katedry Klawesynu i Instrumentów Dawnych. Od 1996 roku organizuje w Krakowie "Dni Jana Sebastiana Bacha". Laureatka Nagrody im. Ray E. & Ruth A. Robinson za doskonałe wyniki nauczania oraz Nagrody Wojewody Krakowskiego w Dziedzinie Kultury i Sztuki za rok 1998.