



**Magiczny
Kraków**

Anna Polony

2011-02-21

Wielka indywidualność polskiego teatru. Posiada ogromny talent i mistrzowski warsztat. Absolwentka Wydziału Aktorskiego i Wydziału Reżyserii Dramatu Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie. W latach 1960-1964 związana była z Teatrem im. Juliusza Słowackiego, a od 1964 roku ze Starym Teatrem im. Heleny Modrzejewskiej. Zagrała we wszystkich, wystawionych na scenach tego teatru, inscenizacjach Konrada Swinarskiego, wybitnego polskiego reżysera i twórcy teatralnego XX wieku. Współpracowała z Andrzejem Wajdą: sugestywna rola Anieli Dulskiej w przedstawieniu "Z biegiem lat, z biegiem dni..." otworzyła nowy etap w twórczości artystki, etap ról charakterystycznych i nacechowanych formą. Impulsywną, ekscentryczną osobowość, ekspresyjność, wielki sceniczny temperament, oryginalną barwę głosu przetwarza na scenie w niepowtarzalne kreacje w skrajnie zróżnicowanym repertuarze. Rachela w "Weselu" S. Wyspiańskiego, Paulina Andrejewna w "Dziesięciu portretach z czajką w tle" A. Czechowa, Ofelia w "Tragicznej historii Hamleta księcia Danii" w reż. A. Wajdy, Erna Korn w "Lunatykach" H. Brocha, groteskowo-liryczna Królowa Małgorzata w "Iwonie księżniczce Burgunda" W. Gombrowicza, nasycona finezyjnym humorem Ciotka Róża w "Wielebnych" S. Mrożka niezmiennie fascynują, wzruszają i prowokują widza. W roku 1966 debiutowała niewielką rolą w filmie "Kontrybucja" J. Łomnickiego. Zagrała także u Andrzeja Wajdy, Andrzeja Barańskiego, Krzysztofa Kieślowskiego, w filmach Marty Mészáros: "Dziennik dla moich dzieci" (1982), "Dziennik dla moich ukochanych" (1987), "Dziennik dla mojego ojca i matki" (1990), "Siódmy pokój" (1995). Wystąpiła w ponad 50 spektaklach Teatru Telewizji. Jest profesorem, wykładowcą reżyserii dramatu i sztuki aktorskiej w krakowskiej PWST nieprzerwanie od 34 lat. Otrzymała wiele nagród i odznaczeń. W ubiegłym roku obchodziła 45-lecie pracy twórczej. W roku 2005 otrzymała z rąk Ministra Kultury szczególnie prestiżowe odznaczenie - medal Gloria Artis. W roku 2007 została uhonorowana "Złotym Laurem za Mistrzostwo w Sztuce", przyznawanym za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury przez Krakowską Filię Fundacji Kultury Polskiej.