Wydarzenia kulturalne w Domu Krakowskim w Norymberdze w 2008 roku

2020-11-09

17 stycznia 2008 r. prezentacja multimedialna „Szroborz - de profundis" była pierwszą propozycją noworoczną dla gości Domu Krakowskiego. Otwarcie wystawy prac Stanisława Szroborza ubarwiły muzycznie pieśni w wykonaniu Marii Wilczyńskiej do tekstów Norwida, Heinego oraz Blake`a.

22 stycznia 2008 r. projekcja filmu Stanisława Muchy pt. „Nadzieja" - postrzeganego dotąd w branży głównie jako dokumentalista (autor „Środka" czy „Absolutu Warhola") - pt. „Nadzieja". Obraz będący pierwszym pełnometrażowym filmem fabularnym reżysera, został zrealizowany na podstawie scenariusza Krzysztofa Piesiewicza. Poruszający tematykę winy, zaufania oraz nadziei film jest koprodukcją niemiecko-polską.

23 stycznia 2008 r. publiczność zachwyciła się **koncertem jazzowym Adama Pierończyka**

Wybitny saksofonista - uważany za jednego z najważniejszych i najbardziej kreatywnych artystów dzisiejszej polskiej sceny jazzowej - wystąpił wraz z trzema artystami Anthonym Coxem (USA), Adrian Mearsem (Australia) oraz Krzysztofem Dziedzicem.

26 stycznia 2008 r. wystawa „Strzelecki Traces Exhibition - 15.000 km przez Australię"

Marek Tomalik - geolog, fotograf, dziennikarz współpracujący z Radiem Kraków - przedstawił w Domu Krakowskim zdjęcia ze swojej najdłuższej i najtrudniejszej podróży do Australii „Strzelecki Traces Exhibition - 15.000 km przez Australię".

14 lutego 2008 r. koncert grupy „Me myself and I"

Grupa „Me myself and I" zaprezentowała oryginalny koncert muzyki będącej mieszanką jazzu, hip-hopu, bluesa, reggae. Eksperymentalne dźwięki wykraczają poza tradycyjny zamknięty w hip-hopowej niszy beatbox.

23 lutego 2008 r. Teatr Nowy z Krakowa przedstawił **spektakl pt. „Amok moja dziecinada"**

Spektakl autorstwa Thomasa Freyera to dziwacznie makabryczna sztuka odwołujaca się do rzeczywistej masakry popełnionej przez ucznia-mordercę w liceum w Erfurcie w 2002 r. Prapremiera w wykonaniu Dominika Nowaka, Kuby Falkowskiego oraz Katarzyny Maciąg, odbyła się 26 maja 2007 r. w Krakowie.

2 marca 2008 r. prezentacja książki Anny Mieszkowskiej pt. „Matka dzieci Holocaustu".

Książka jest heroiczną i budującą biografią Ireny Sendlerowej, która podczas II Wojny Światowej przyczyniła się do uratowania 2500 dzieci żydowskich.

Dzień kobiet (8 marca 2008 r.) w Domu Krakowskim uświetniony został przez dwie imprezy: **koncert saksofonowy żeńskiej grupy „Saxsisters"** oraz **wernisaż GRUPY 77 pt. „Miejsca"**. Grupę77 tworzą absolwentki ASP w Krakowie - Iwa Kruczkowska-Krol, Edyta Jaworska Kowalska, Anna Horoszko Chudzińska oraz Magdalena Siejko.

4 kwietnia 2008 r. wystawa pt. „Świat przed katastrofą - Żydzi krakowscy w dwudziestoleciu międzywojennym"

Wystawa - zaprezentowana dzięki współpracy Domu Krakowskiego oraz Urzędu Miasta Norymbergi - została przygotowana i pokazana wcześniej przez Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie (25 czerwca - 28 października 2007 r.).

6 kwietnia 2008 r. inauguracja wystawy Beli Fargo pt. „Bela Fargo - obrazy z polowania"

Wystawa norymberskiego artysty stanowiła część cyklu wystaw w Norymberdze poświęconych tematyce „Zwierzęta i ludzie".

20-26 kwietnia 2008 r. „3. Tydzień Filmu Polskiego w Norymberdze"

W trakcie tej edycji festiwalu zostały przedstawione następujące filmy: „Rezerwat" Łukasza Palkowskiego, „Plac Zbawiciela" Joanny Kos-Krauze i Krzysztofa Krauze, „Statyści" Michała Kwiecińskiego, „Pora Umierać" Doroty Kędzierzawskiej, „Jasminum" Jana Jakuba Kolskiego, „Sztuczki" Andrzeja Jakimowskiego oraz „Szklane Usta" Lecha Majewskiego. Festiwal cieszy się ogromną popularnością - wpisał się już w kalendarium ważnych imprez kulturalnych w Norymberdze.

27 maja 2008 r. wernisaż rzeźb Leny Hensel oraz Simone Weik pt. „We(i)chselweise".

Lena Hensel, która zaprosiła do uczestnictwa w projekcie Simone Weik od kilku lat żyje i tworzy w Krakowie. Znaczna część prac artystek, jak np. odlewy głów z żelaza, powstała na krakowskim AGH.

W ramach odbywającej się cyklicznie w Norymberdze imprezy **„Błękitna noc"**, Dom Krakowski przygotował własny ciekawy **projekt muzyczny**, który zaprezentowała grupa **„Małe instrumenty"**. Muzycy koncentrują się na poszukiwaniu nowych brzmień i dźwięków wytwarzanych przez profesjonalne instrumenty niewielkich rozmiarów, dźwiękowe zabawki i inne nietypowe wynalazki.

3 czerwca 2008 r. spotkanie z Michałem Witkowskim, autorem książki pt. „Lubiewo"

Publiczność norymberska miała okazję spotkania się z Michałem Witkowskim, autorem głośnej książki pt. „Lubiewo". Wiele osób uznało ją za kontrowersyjną - książka opisuje środowisko homoseksualistów żyjących w latach 70-tych w komunistycznej Polsce. Książka została przetłumaczona na język niemiecki przez Christinę Hauptmaier - byłą koordynatorkę Domu Krakowskiego - i wydana przez wydawnictwo Suhrkamp.

6 czerwca 2008 r. ensemble „Nürnberger Oktett" - ośmiu młodych symfoników norymberskich, pochodzących z różnych państw świata, zachwyciło publiczność wykonaniem utworów Jean Françaix - „Oktett a la mémoire de Franz Schubert" oraz Oktett F Dur Franza Schuberta.

12 czerwca 2008 r. po raz drugi zorganizowano wraz z Konsulatem Austriackim wspólną imprezę kulturalną w siedzibie Domu Krakowskiego. Tym razem było to **spotkanie autorskie z pisarzem austriackim Franzobelem**, połączone z degustacją win austriackich oraz oglądaniem meczu Polska-Austria w ramach Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej.

14-15 czerwca 2008 r. odbyły się **spotkania na temat działalności i twórczości Tadeusza Kantora w Norymberdze**, które wpisały się w cykl imprez miejskich pt. „Zwiedzanie miasta". Te tematyczne spotkania przyciągnęły między innymi gości, którzy 25 lat temu byli obecni przy produkcji sztuki Kantora „Niech szczezną artyści" i do dziś pozostają pod urokiem charyzmatycznej postaci, jaką był krakowski artysta.

28-29 czerwca 2008 r. był weekendem jazzowym. W „Jazzkeller" - współpracującej z Domem Krakowskim piwnicy jazzowej - **wystąpił awangardowy zespół „Sing Sing Penelope"** oraz niekwestionowana gwiazda polskiej wokalistyki jazzowej - **Aga Zaryan**. Spotkania z polskim jazzem mają stać się obok Tygodnia Filmu Polskiego kolejną cykliczną imprezą w Domu Krakowskim.

19 lipca 2008 r. odbył się przed Domem Krakowskim **festyn uliczny**, będący zarazem ostatnią imprezą przed dłuższą przerwą letnią. Odwiedzający festyn goście mieli okazję degustować **przysmaki kuchni polskiej i frankońskiej**, które zostały przygotowane przez restaurację „Kopernikus" jak również wysłuchać **koncertu zespołu „Klezzmates"**.

23 września 2008 r. odczyt autorski Katarzyny Sowuli, autorki książki pt. "Zero osiemset"

Dom Krakowski odwiedziła młoda autorka Katarzyna Sowula. Jej książka pt. „Zero osiemset" to zbiór reportaży cudzych żywotów. W swoich opowiadaniach autorka subtelną i wnikliwą obserwację społeczeństwa zestawia ze swoistym dystansem, ironią i poczuciem humoru. Książkę opublikowało również niemieckie wydawnictwo Tzuica-Verlag z Berlina pod tytułem „Auftrieb".

24 października 2008 r. spotkanie z Andrzejem Stasiukiem, autorem książki pt. „Dojczland"

Andrzej Stasiuk zaprezentował swoją książkę pt. „Dojczland", opisującą spotkania autora z niemiecką publicznością oraz jego liczne podróże literackie po Niemczech. Andrzej Stasiuk należy do najbardziej znanych w Niemczech przedstawicieli polskiej kultury. Jego książki wydawane w prestiżowym wydawnictwie SUHRKAMP, felietony i eseje pisane dla największych wydawnictw prasowych przysparzają mu wciąż nowych sympatyków. W spotkaniu wziął również udział Olaf Kühl, znany tłumacz literatury polskiej, również tłumacz książek A. Stasiuka.