



Wydarzenia kulturalne w Domu Krakowskim w Norymberdze - 2007 r.

2020-11-09

8 lutego 2007 r. wernisaż "Jak tam? Wie geht's?" Axela Gercke oraz Jacka Pasiecznego

Rok 2007 rozpoczął się wernisażem dwóch ze sobą współpracujących i zaprzyjaźnionych malarzy - Axela Gercke oraz Jacka Pasiecznego. W galerii wieży Domu Krakowskiego, 8 lutego 2007 r., artyści zaprezentowali cykl obrazów, których inspiracją były ich pobyty studyjne zarówno w Krakowie jak i Norymberdze. Wiele prac Jacka Pasiecznego poświęconych jest współczesnej historii Norymbergi, symbolom i zabytkom miasta, natomiast prace Axela Gercke oddają krakowskie impresje, choć nie tylko. Motywem jego prac stała się również Stocznia Gdańska, będąca symbolem najnowszej historii Polski.

14 lutego 2007 r. grupa muzyczna "Karbido" przedstawiła autorski spektakl audio pt. "STOLIK", nagrodzony TUKANEM dla najlepszego przedstawienia nurtu OFF 27 Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. Muzycy zachwycili publiczność dźwiękami wydobywanymi ze specjalnie przystosowanego stolika, który przeszedł niezwykłą ">

1 marca 2007 r. "Chopin i dwunastu polskich kompozytorów", to tytuł koncertu muzyki klasycznej w wykonaniu p. Teresy Erbe (fortepian) oraz p. Henryka Błażeja (flet poprzeczny). Krakowscy muzycy zaprezentowali krótkie utwory największych polskich kompozytorów XIX i XX. wieku, m.in. Szymanowskiego, Szeligowskiego, Różyckiego, Bacewicza, Pendereckiego, Lutosławskiego, Góreckiego.

18 marca 2007 r. Maciej Cuske "Kuracja"

18 marca 2007 r. gościł w Domu Krakowskim Maciej Cuske, absolwent Mistrzowskiej Szkoły Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy. Reżyser zaprezentował film pt. "Kuracja" (58 minut), który powstał w ramach I edycji kursu dokumentalnego w MSRFAW. "Kuracja" to zabawny i ciepły portret kuracjuszy sanatorium w Ciechocinku, którzy oprócz licznych zabiegów zdrowotnych uczęszczają na dancingi, koncerty oraz spacerować... Po prezentacji filmu publiczność miała okazję na spotkanie i rozmowę z reżyserem.

25 marca 2007 r. Film niemy " Mocny Człowiek" z muzyką na żywo w wykonaniu grupy Super Trio (Maleńczuk, Tuta, Rutkowski)

Projekcja "Mocnego człowieka" Henryka Szaro z 1929 roku, odbyła się w dużej sali kina "Filmhauskino



im Künstlerhaus K4" w Norymberdze. Projekcji obrazu towarzyszyła muzyka w wykonaniu grupy Maleńczuk Tuta Rutkowski Super Trio. "Mocny człowiek", to psychologiczny dramat ukazujący kolejne etapy moralnego upadku artysty. Będący adaptacją powieści Stanisława Przybyszewskiego film oceniany jest jako jeden z najlepszych polskich filmów epoki kina niemego. Zagubiony w czasie wojny film został odnaleziony dopiero w 1997 r. w archiwum filmowym w Belgii. Współczesną wersję podkładu muzycznego wykonuje grupa Super Trio. Muzycy poprzez rockowe improwizacje jak i nowoczesną elektronikę stworzyli wspaniałą muzyczną ilustrację do filmu w szczególny sposób podkreślając mroczną i dramatyczną historię głównego bohatera.

"2. Tydzień Filmu Polskiego w Norymberdze" : 21-28 kwietnia 2007 r.

Data	Godzina	Film	Miejsce
21.04.07	19:00	Uroczyste otwarcie festiwalu "Dług" reż. Krzysztof Krauze	Cinecitta
22.04.07	19:00	"Palimpsest" reż. Konrad Niewolski	Cinecitta
23.04.07	19:00	"Komornik" reż. Feliks Falk Po filmie rozmowa z gościem honorowym Andrzejem Chyrą	Cinecitta
24.04.07	19:00	"Parę osób, mały czas" reż. Andrzej Barański	Cinecitta
25.04.07	19:00	"Oda do radości" reż. Anna Kazejak-Dawid, Jan Komasa, Maciej Migas	Cinecitta
26.04.07	19:15	"Strajk" reż. Volker Schlöndorff Po filmie rozmowa z Bogdanem Lisem	Filmhauskino
27.04.07	19:00	"Cud Purymowy" reż. Izabela Cywińska	Cinecitta
28.04.07	19:00	"Mój Nikifor" reż. Joanna i Krzysztof Krauze Po filmie rozmowa z gośćmi honorowymi Joanną i Krzysztofem Krauze	Cinecitta

10 maja 2007 r. odczyt literacki Wojciech Kuczok "Gnój"

Urodzony w 1972 r. Wojciech Kuczok należy do najbardziej utalentowanych i cenionych pisarzy polskich. W 2004 r. otrzymał prestiżową nagrodę literacką NIKE za książkę "Gnój", która ukazała się również ostatnio w języku niemieckim pod tytułem "Dreckskerl" w wydawnictwie Suhrkamp.

Kuczok przedstawia w niej historię chłopca ze Śląska, który w okrutny sposób tresowany jest przez swojego ojca-tyrana. Pozytywna recenzja książki w "Der Spiegel" zwraca uwagę na umiejętne ukazanie w poetycki i jednocześnie druzgocący sposób zduszonej wrażliwości dziecka, przemocy fizycznej i upokorzenia, którego doświadcza.

Publiczność norymberska miała również okazję zobaczyć podczas ubiegłorocznego "1. Tygodnia Filmu Polskiego w Norymberdze" film Magdaleny Piekorz pt. "Pręgi", który powstał na podstawie powieści "Gnój" i przy współpracy Wojciecha Kuczoka (scenariusz).



**Magiczny
Kraków**

19 maja 2007 r. "Niebieska Noc"

"Niebieska Noc" to cykliczna impreza w Norymberdze, w której udział biorą liczne instytucje kulturalne miasta. Tegorocznym mottem był "Czas(y)". Na tę okazję Dom Krakowski przygotował własny program. Odwiedzający goście mogli między innymi obejrzeć projekt Jacka Żakowskiego (Alchemia) pt. "Czas", dowiedzieć się, że założycielem znanej manufaktury zegarków "Patek Philippe" był Polak - Antoni Patek oraz wsłuchać się w grę najmłodszego perkusisty, popularnego pięciolatka - Igora Fałęckiego.

24 maja 2007 r. wernisaż "Ladies First"

Krakowska Galeria BB promuje polskich artystów zajmujących się sztuką użytkową, dekoracyjną i designem. 24 maja zaprezentowała w Domu Krakowskim prace czterech krakowskich artystek-rzeźbiarek: Katarzyny Nowak, Izy Rostworowskiej, Małgorzaty Et-ber Warlikowskiej oraz Pati Dubiel.

Cztery rzeźbiarki, cztery osobowości pracujące inną techniką.

W przedmowie do katalogu wystawy czytamy: "Bo one nie znają umiaru. Nie mają nigdy dość. Nie ograniczają swojej wyobraźni, nie popadają w głębokie frustracje. Pędzą do przodu. LADIES FIRST".

15 czerwca 2007 r. odczyt literacki Dorota Maślowska "Paw Królowej"

Dorota Maślowska już po raz drugi gościła w Domu Krakowskim. Po debiucie "Wojna posko-ruska pod flagą biało-czerwoną" autorka przedstawiła swoją nową, nagrodzoną nagrodą NIKE książkę pt. "Paw Królowej". Skomponowana w formie rapu rytmiczna powieść jest krytyką złudnego świata mediów i otaczającego nas konsumpcjonizmu. Została świetnie przetłumaczona na j. niemiecki przez Dr. Olafa Kühla. Spotkanie z młodą i intrygującą autorką zgromadziło wielu zainteresowanych literaturą polską Norymberczyków.

5 lipca 2007 r. odczyt literacki Joanna Olczak-Ronikier " W ogrodzie pamięci"

Znana krakowska pisarka, autorka bestsellerów "Piwnica pod Baranami" i "Piotr" zaprezentowała swoją najbardziej osobistą książkę "W ogrodzie pamięci". Autorka opisuje w niezwykle barwny sposób historie swoich przodków, żydowskiej rodziny Horovitzów. Wśród bohaterów powieści pojawiają się tak znane nazwiska jak André Citroën, Włodzimierz Lenin, Zygmunt Freud i książę Karol. Powstała saga rodzinna jest jednocześnie świadectwem całej epoki.



**Magiczny
Kraków**

12 lipca 2007 r. akcja video w przestrzeni miejskiej "Videokonotacje"

Kurator wystawy - Arti Grabowski zaprosił do projektu "Videokonotacje" zarówno artystów, którzy nie są zwykle kojarzeni ze sztuką video jak i artystów, dla których kamera stanowi podstawowy środek wyrazu. Tematem przewodnim projektu był "stan zagrożenia". Zaprezentowane zostały prace kilkunastu artystów określane jako dokument, paradokument, videoart, videoperformance, videoobjekt, mobilart. Przestrzenią do ekspozycji prac stały się ulice, place i zakątki Norymbergi. Widzowie mieli możliwość odkrywania za pomocą mapy miejsc, w których zostały zainstalowane prace video. Projekt ma zostać zaprezentowany również w Krakowie. Więcej na temat projektu i artystów na stronie internetowej: <http://www.paf.asp.krakow.pl/index.swf>

21 lipca 2007 r. Festyn w Domu Krakowskim

Tegoroczny letni festyn w Domu Krakowskim uczcił 30 -lecie istnienia Towarzystwa Polsko-Niemieckiego Franken e.V. Goście bawili się przy muzyce jazzowej formacji "czubotka-freicher-petzold-projekt" oraz melodiach funkowo-soulowych w wykonaniu norymberskiej grupy "20 Feet". Wśród gości znalazły się tak prominentne osoby jak Pani Konsul Generalna RP - Elżbieta Sobótko, były Nadburmistrz Norymbergi Dr. Peter Schönlein, Dyrektor Biura Spraw Międzynarodowych Dr. Norbert Schürgers oraz Księżniczka zu Hohenlohe-Oehringen, żona niedawno zmarłego założyciela Towarzystwa Polsko-Niemieckiego (DPG).

4 października 2007 r. wernisaż Joanny Wowrzeczki pt. „Prawdziwa historia"

Młoda artystka jest zarówno malarką i socjologiem, obie dziedziny jej aktywności wzajemnie przenikają się. Jej twórczość jest obrazem i komentarzem życia w społeczeństwie posttradycyjnym.

6 października 2007 r. koncert zespół Ira & Klezmers

Krakowski zespół Ira & Klezmers zaprezentował koncert muzyki żydowskiej. Repertuar, na który składają się pieśni w języku jidisz (modlitewne, obyczajowe, obrzędowe i popularne) oraz instrumentalne melodie klezmerskie zachwyli publiczność w Domu Krakowskim.



**Magiczny
Kraków**

26 października 2007 r. koncert Grażyny Auguścik

Mieszkająca w USA artystka jest wokalistką, aranżerem, kompozytorem, producentem i liderem własnego zespołu. Grażyna Auguścik jest wysoko cenioną i wielokrotnie nagradzaną piosenkarką jazzową, uznaną przez amerykańskich krytyków muzycznych za nową gwiazdę światowego jazzu.

8 listopada 2007 r. wystawa „Z głębi” prezentująca sztuke śląskich twórców intuicyjnych.

Wystawa 67 prac ze zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach, Muzeum Górnictwa w Zabrzu, z Galerii Gerarda Trefonia oraz kolekcjonerów prywatnych (19 autorów) pokazuje kolorowy Śląsk, przywiązanie jego mieszkańców do wartości najważniejszych: pracy, rodziny i swego miejsca na ziemi.

23 listopada 2007 r. koncert jazzowy w wykonaniu Leszka Źądło, Agnieszki Hekiart oraz Konstatina Kostov.

Fragmenty koncertu zostały uwiecznione w filmie nt. Norymbergi i działalności Domu Krakowskiego, który został zrealizowany na zlecenie Biura Współpracy Zagranicznej UMK w ramach serii programu „Welcome to Kraków”, emitowanych na antenie TVP Kraków.

W dniu 24 listopada Towarzystwo Polsko-Niemieckie we Frankonii obchodziło Jubileusz 30-lecia swojego istnienia. W zorganizowanej z tej okazji dyskusji panelowej nt. stosunków polsko-niemieckich w kontekście europejskim udział wzięli: Ambasador RP w Niemczech, dr Marek Prawda, Minister Stanu ds. Europejskich, Günter Gloser, dziennikarz Basil Kerski oraz politolog Adam Zurawel.



**Magiczny
Kraków**

7 grudnia 2007 r. wernisaż oryginalnej wystawy pt. „Anioły”

Kuratorem wystawy była Anita Bialic z Galerii BB w Krakowie. Oprawę muzyczną wystawy zapewnił chór norymberski „Eibacher Sonntagschor”, który zaprezentował międzynarodowe koledy.

Ostatnią propozycją na rok 2007 był tradycyjny już w Domu Krakowskim - **Jarmark Bożonarodzeniowy**. Artystyczne i kulinarne wyroby czekały na Norymberczyków od **7-21 grudnia**.