



Wydarzenia kulturalne w Domu Krakowskim w 2006 roku

2020-11-09

Rok 2006 to wyjątkowa data dla Domu Krakowskiego w Norymberdze. W tym roku uroczyste obchodzono dziesięciolecie istnienia placówki reprezentującej Miasto Kraków, a w szczególności krakowską kulturę, w Norymberdze.

- Już **początek 2006 r.** obfitował w ciekawe wydarzenia w Domu Krakowskim: w ramach Roku Polsko-Niemieckiego odbył się wernisaż pt. „Mickiewicz-Miłosz. Utracony Raj” (17 stycznia 2006 r.). Kolejnymi interesującymi wydarzeniami były: prezentacja książki Marka Krajewskiego pt. „Śmierć w Breslau” oraz Tessy Korber pt. „Toter Winkel” (28 stycznia 2006 r.); jazzowy koncert walentynkowy „Sing Sing Penelope” (14 lutego 2006 r.); wykład wraz z towarzyszącą mu prezentacją multimedialną „Nowy Kraków i stara Galicja - zaproszenie do odwiedzin”; przedstawienie teatralne avant`teatr „Emigranci” Sławomira Mrożka (18 marca 2006 r.); koncert muzyki cygańsko-jazzowej „L`ensemble Nuages” (24 marca 2006 r.); Festiwal Polskiego Reportażu z udziałem dziennikarzy z Polski (30 marca 2006 r.) oraz wernisaż grafik Zbigniewa Bielawki pt. „Jaccobco” (1 kwietnia 2006 r.).
- W dniach **24-30 kwietnia 2006 r.** odbył się **„Tydzień Filmu Polskiego”** - pierwszy polski festiwal filmowy w Norymberdze. Festiwal ten spotkał się z ogromnym zainteresowaniem mieszkańców Norymbergi, którzy mieli okazję zapoznać się z aktualnymi nurtami kinematografii polskiej. Zaprezentowano między innymi filmy: „Edi”, „Dzień Świra”, „Zmruż oczy”, „Pogoda na jutro”, „Pręgi”.
- **3 maja 2006 r.** odbyła się kolejna impreza w Domu Krakowskim: wernisaż ilustracji PIO - Krakowskiego artysty Piotra Kalińskiego. Wernisażowi towarzyszył występ artystyczny o charakterze performance.
- **7 maja 2006 r.** zespół „Musiał Trio” zaprezentował podczas koncertu muzyki poważnej kompozycje Mozarta, Corelliego i Szostakowicza, natomiast formacja „czubatka-freicher-petzold-projekt” w dniu 12 maja 2006 r. - własne kompozycje jazzowe.
- W ramach odbywającej się w Norymberdze **„Blaue Nacht”** (imprezy porównywalnej do „Nocy Muzeów” w Krakowie) Dom Krakowski przygotował własny projekt, który i tym razem przyciągnął wielu mieszkańców Norymbergi. **27 maja 2006 r.** została uroczyste otwarta wystawa piłek „Piłka, Puma i Artyści” przedstawiająca wariacje artystów krakowskich na temat piłki nożnej. Nawiązującej do Mistrzostw Piłki Nożnej w Niemczech wystawie towarzyszyły m.in. rozgrywki dwóch drużyn: polskiej i niemieckiej (pod przewodnictwem pana Nadburmistrza Dr. Ulricha Malego) przy stołach do piłkarzyków. Wynik rozgrywek miał być prognozą meczu polsko-niemieckiego podczas Mistrzostw Świata. Wystawa „Piłka Puma i Artyści” gościła również w Krakowie. Uroczyste otwarcie wystawy z udziałem Zastępcy Prezydenta Miasta Krakowa, przedstawiciela Konsulatu Generalnego Republiki Federalnej Niemiec oraz Artystów odbyło się **12 czerwca 2006 r.** w holu kamiennym UMK. Wystawa gościła w UMK do 20 czerwca i spotkała



się z dużym zainteresowaniem mediów (Radio Kraków, RMF FM, Gazeta Wyborcza, Dziennik, Magazyn ARTE). Pokazana została również w dniach 8 lipca - 13 sierpnia 2006 r. w Muzeum Historii Fotografii w Krakowie jako ciekawe uzupełnienie wystawy fotograficznej „Magia futbolu - piłka nożna ponad granicami”.

- **14 lipca 2006 r.** Wioletta Jaskólska zaprezentowała swoje prace w ramach wystawy malarskiej pt. „Portret koloru szarego”. Charakterystyczne białe-czarne obrazy można było oglądać do dnia 14 sierpnia.
- **10-lecie Domu Krakowskiego** uświetnił festyn zorganizowany **22 lipca 2006 r.** W święcie tym udział wzięły dwa zespoły z Krakowa: Beata Przybytek oraz Que Passa. Artyści ci już raz byli entuzjastycznie przyjęci przez publiczność norymberską w roku 2005. W uroczystości uczestniczyli również przedstawiciele Urzędu Miasta Krakowa, Nadburmistrz Norymbergi Dr. Ulrich Maly, radni Miasta Norymbergi, Konsul Generalna RP w Monachium i Konsul Honorowy RP w Norymberdze.
- We wrześniu odbyły się dwa spotkania: **17 września 2006 r.** Florian Kaplick oraz Astrid Spemann Schulz poprowadzili panel dyskusyjny poświęcony twórczości Tomasza Manna pt. „Tomasz Mann w Polsce”. Tematem dyskusji były przede wszystkim polskie asocjacje w twórczości tego pisarza. **29 września 2006 r.** odbył się wernisaż niemieckiego artysty Norberta Vogla, który przedstawił cykl szkiców pt. „Nadzieja”, „Tryptyk Norymberski” oraz „Męka św. Katarzyny”.
- Dnia **13 października 2006 r.** politolog Adam Zurawel wygłosił wykład na temat aktualnej sytuacji politycznej w Polsce pt. „Rok po wyborach”. Interesująca dyskusja, zorganizowana po wykładzie dotyczyła w szczególności relacji polsko-niemieckich.
- Jak co roku w Sali Klutentretera zabrzmiał koncert muzyki klasycznej z serii „Młode Talenty”. Koncerty muzyki poważnej są bardzo cenione przez publiczność norymberską. W roku 2006 najmłodszym uczestnikiem koncertu była 10-letnia Melinda Herfert, która zaprezentowała utwory Bizeta, Händla oraz Manciniego. Goście wysłuchali również utworów Debussiego, Mozarta, Bartoka, Chopina oraz Rachmaninowa. Organizatorem i pomysłodawcą koncertu była Krystyna Musiał.
- Dotowane przez Instytut Książki spotkanie autorskie z pisarzem Radkiem Knappem spotkało się z dużym zainteresowaniem gości. Twórczość Radka Knappa była już kilkakrotnie nagradzana przez instytucje niemieckie. **26 października 2006 r.** prezentował on w Domu Krakowskim swoją nową książkę pt. „Polska. Instrukcja obsługi”.
- W dniach **9-10 listopada 2006 r.** Stowarzyszenie „Świat Przedstawiony” (Piotr Kaliński, Sylwia Nikko, Jakub Pierzchała, Julian Menand) zaprezentowało cykl fotografii „Nowa fotografia z Krakowa” oraz „Nowa animacja z Krakowa”. Prace artystów oraz ich performance przedstawiono również na festiwalu audiowizualnym w Erlangen.
- **11 listopada 2006 r.** swoją twórczość zaprezentował kwartet „Fourth Floor”, wykonując



**Magiczny
Kraków**

muzykę jazzową z elementami muzyki latynoskiej i fusion. Zespół ten tworzą młodzi polscy i niemieccy muzycy.

- **8 grudnia 2006 r.** Wolfgang Hofer - austriacki artysta mieszkający w Krakowie, otworzył wystawę swoich prac w Domu Krakowskim. Artysta tematyzuje w swoich pracach motyw przydrożnych kapliczek, tak dobrze znanych wędrowcom polskich szlaków. Wykonane przez Hofera kapliczki nie mają charakteru jedynie religijnego, skłaniają również do refleksji nad życiem współczesnym.
- Program kulturalny Domu Krakowskiego w 2006 r. zakończył się świątecznym akcentem - był nim zorganizowany **12 grudnia** koncert kolęd w wykonaniu Teresy Erbe oraz Jarmark Bożonarodzeniowy (**8-20 grudnia 2006 r.**), który podobnie jak w roku ubiegłym, przyciągał licznych mieszkańców Norymbergi swoimi wspaniałymi artystycznymi i kulinarnymi wyrobami.