Magiczny Kraków

Wydarzenia kulturalne w Domu Krakowskim w latach 2002-2005

2020-11-09

- Do ważniejszych punktów programu Domu Krakowskiego w **2002 r.** zaliczyć należy: wystawę fotografii „Kraków 1900 - Kraków 2001" autorstwa Zbigniewa Karge i Stanisława Kozioła z Krakowa; wystawę prac Stasysa Eidrigeviciusa pt. „Spojrzenia" (wernisaż odbył się z udziałem autora, zaś sukces, który wystawa odniosła w Norymberdze zachęcił Instytut Polski do zaprezentowania wystawy w Lipsku); koncert na fortepian i skrzypce w wykonaniu Anny Dzierżak i Piotra Chromca, członków zespołu Sinfonietta Cracovia; wieczór autorski Thomasa Urbana, korespondenta gazety Süddeutsche Zeitung w Warszawie; wystawę fotografii Czesława Abratkiewicza; wieczór literacki Andrzeja Stasiuka, z udziałem tłumacza Olafa Kühla; wieczór literacki ze Stefanem Chwinem; prezentację książki pt. „Śmierć w Gdańsku"; wernisaż wystawy Zbigniewa Bielawki pt. „Stadtgesichter" - „Oblicza Miasta" (po raz kolejny znany i uznany w Norymberdze fotografik prezentował swoje prace, które przedstawiały tym razem portrety norymberczyków); wystawę grafiki Anny Sobol-Wejman; koncert kolęd w wykonaniu Ireny Urbańskiej.

- W **2003 r.** w ofercie kulturalnej Domu Krakowskiego znalazły się m.in.: projekcja filmu „Kim jest Anna Walentynowicz" i spotkanie z reżyserem filmu, Panią Sylke Rene Meyer; wystawa grafiki Anny Sobol-Wejman; wieczór autorski Antoniego Libery; wystawa Małgorzaty Malwiny Niepodziewany; wieczór autorski Pawła Huelle; wystawa fotografii Aleksandra Miotki pt. „Krakowski Kazimierz"; wystawa „Polskie wycinanki"; koncert kwartetu jazzowego Piotra Wojtasika; spektakl teatralny pt. „Teatr poezji" poświęcony K.I. Gałczyńskiemu; wystawa autoportretów Jerzego Panka; koncert kwartetu DAFO; wystawa prac Magdaleny Lipińskiej; koncert na marimbie - koncert bożonarodzeniowy Tomasza Flammera i Tomasza Sobańca.

- **Rok 2004** był rokiem jubileuszu **25-lecia partnerstwa Krakowa i Norymbergi**. Dlatego też, aby podkreślić tę szczególną okazję program kulturalny Domu Krakowskiego został wzbogacony i obejmował: wystawę prac Grzegorza Bieniasa; wystawę pt. „Begegnungen - Spotkania" wg autorskiej koncepcji P. Salwiczaka; koncert muzyki kameralnej w wykonaniu Urszuli Mizi i Krystyny Musiał; Salon Literacki w Wieży Krakowskiej z udziałem Ewy Lipskiej i Piwnicy Św. Norberta; koncert „Bach, Marimba, Cuba & Co."; wystawę „Polskie zwyczaje wielkanocne"; wystawę instalacji multimedialnych „Da capo al fine" i „Visitor" oraz grafik Aleksandra Janickiego; wieczór autorski Stefana Chwina; seminarium „Polska - czy już w Europie?"; spotkanie z księdzem Romualdem Jakubem Wechslerem-Waszkinelem i Grzegorzem Linkowskim, reżyserem filmu „Der Jude von Jesu" poświęconego życiu księdza; udział Domu Krakowskiego w ogólnomiejskiej imprezie kulturalnej „Blaue Nacht", w tym wieczór kulinarny Roberta Makłowicza i koncert „DO IT" Jorgosa Skoliasa i Bronka Dużego; koncert duetu Teresa Kaban i Henryk Błażej „Solo i w duecie - Chopin i jego przyjaciele"; festyn w ramach imprez towarzyszących prezentacji Krakowa w Norymberdze (występ Joanny Słowińskiej, wystawa prac Anny Kaszuby-Dębskiej); wystawę prac Agaty Norek; wystawę fotografii Elżbiety Lempp pt. „Magiczny Kazimierz"; prezentację książki pt. „Zamordowany świat. Losy krakowskich Żydów w latach 1939 - 1945", z udziałem autorki Katarzyny Zimmerer; wieczór autorski Doroty Masłowskiej i jej tłumacza Olafa

Kühla; występ Pauliny Bisztygi z zespołem; prezentację firmy „Bar" z Krakowa produkującej ozdoby choinkowe i koncert kolęd w wykonaniu zespołu „Krak"; wystawę fotografii o Krakowie autorstwa Andrei Scholze i Andrew Nasha.

- W **2005 r.**, oprócz koncertu jazzowego Beaty Przybytek „My Funny Valentine", który odbył się 14 lutego 2005 r. przy licznym udziale publiczności, zorganizowany został między innymi pokaz Festiwalu Polskich Filmów Krótkometrażowych (25 lutego 2005 r.); występ duetu Teresa Kaban i Henryk Błażej (18 marca 2005 r.); występ młodej pianistki Natalii Koziarz (3 kwietnia 2005 r.); kilka wystaw (wystawa rzeźb Krzysztofa Kokoryna i malarstwa Jerzego Cyganiewicza, grafik Małgorzaty Chomicz i jej uczennicy Elizy-Anny Schulii, fotografii Wojciecha Nowickiego pt. „Polscy Pielgrzymi", malarstwa Jacka Frąckiewicza oraz instalacji Bogusława Bachorczyka), konkurs języka polskiego dla Niemców (kwiecień 2005 r.); występ tria akordeonowego „Motion Trio" w ramach Błękitnej Nocy w Norymberdze (7 maja 2005 r.), koncert „Que pasa - gorące rytmy z Krakowa" (4 czerwca 2005 r.); performance „Poezja i bigos" w wykonaniu grupy „Bankomat" (6 czerwca 2005 r); koncert kwartetu „Amarcorde" (5 lipca 2005 r); prezentacja krakowskiego klubu „Alchemia" z koncertem „The Cracow Klezmer Band" (14 września 2005 r.); a także szereg spotkań, wykładów i wieczorów literackich, w których uczestniczyli m.in. związany z Krakowem pisarz Michael Zeller, znany tłumacz literatury polskiej Olaf Kühl, krakowski pisarz Sławomir Shuty i poeta Adam Zagajewski. W grudniu 2005 r. odbyło się m.in. spotkanie z pisarzem Ryszardem Krynickim i impreza handlowo-artystyczna w ogródku Domu Krakowskiego „Polskie Boże Narodzenie".