Nowa szopka w Sukiennicach

2024-12-18

W niszy Sukiennic od strony ul. Brackiej można podziwiać szopkę stworzoną przez Renatę Markowską i Marka Markowskiego juniora. Konstrukcja szopki nawiązuje do Rynku Głównego, a jej przesłanie odnosi się także do turystycznej otwartości miasta.

Szopkę odsłonił w poniedziałek, 9 grudnia, prezydent Krakowa Aleksander Miszalski z udziałem dyrektora Muzeum Krakowa Michała Niezabitowskiego i Grzegorza Soszyńskiego – prezesa Stowarzyszenia Organizacja Turystyczna Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa, które szopkę ufundowało.

Szopka składa się z figur wzorowanych na budowlach Rynku Głównego. Posiada trójkondygnacyjny korpus, inspirowany formami Sukiennic, flankowany wieżami ratuszowymi. Na korpusie ustawione są trzy wieże: środkowa to hejnalica z charakterystycznym późnogotyckim hełmem, boczne nawiązują do niższej wieży kościoła Mariackiego. Pomiędzy wieżami ustawione są budynki wzorowane na kościele św. Barbary. Wieża środkowa jest znacznie cofnięta w stosunku do wież bocznych, co umożliwiło ustawienie w centralnej części szopki kopuły kościoła św. Wojciecha. Pod nią umieszczona jest Święta Rodzina. Hołd oddają Trzej Królowie, którzy tym razem swoje dary przywieźli w nowoczesnych walizkach. Uwypukla to postrzeganie Krakowa jako miasta otwartego dla turystów.

W najniższej kondygnacji przedstawione są trzy postacie, które przez lata przyczyniały się do utrwalania niepowtarzalnego klimatu Krakowa. Są to: niezwykle utalentowany muzyk uliczny Gienek Loska, Biała Dama – żywy pomnik – osoba obdarzona nietuzinkowymi umiejętnościami rozbawiana publiczności swoją mimiką i wreszcie Dzidzianna – charyzmatyczna wróżka siedząca przeważnie w tej niszy Sukiennic, którą teraz zajmuje szopka. Szopka jest upamiętnieniem tej postaci, która swoją oryginalnością dodała kolejną cząstkę do tego, co nazywamy duchem miasta.

Partnerem projektu jest Stowarzyszenie Organizacja Turystyczna Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa.