



**Magiczny
Kraków**

Dom Norymberski w koronkach i cekinach

2013-03-08

W tym roku Dom Norymberski wyjątkowo uczci Święto Kobiet. Dzisiaj, w piątek (8 marca), o godz. 18:00 odbędzie się wernisaż wystawy „Corpo Femmina”, podczas którego zostaną zaprezentowane rzeźby autorstwa Iwony Demko (28 dni) oraz Gerlinde Pistner (Dekolletes).

Wystawa będąca dwugłosem artystek z Krakowa i Norymbergii ma na celu poruszenie tematu kobiecej cielesności, wkraczając na styczne ze sobą obszary dziedzin: biologii i kontekstu społeczno-kulturowego.

Iwona Demko w swojej pracy 28 dni pokazuje miękkie, bogato ozdobione cekinami, koralami, koronkami i haftami prace. Jej rzeźby wydobywają na światło dzienne wyparte z powszechnej świadomości wstydliwe obszary kobiecości, stawiając jednocześnie pytanie: czy życie emocjonalne i duchowe można podzielić na jednostki złożone z 28 dni. Z kolei, dzieła Gerlinde Pistner, artystki norymberskiej, skupione są wokół tematu kobiecych piersi. Podejście do tematu, przebijające chociażby w tytułach rzeźb, podkreśla dystans twórcy i zachęca do osobistych porównań.

Piątkowy wernisaż uświetni swoim występem sopranistka Blanka Dembosz oraz poetka Joanna Oparek. Wystawa będzie otwarta dla zwiedzających od 11 marca do 28 marca (od poniedziałku do piątku w godzinach 11:00-16:00). Dom Norymberski, ul. Skałeczna 2.