



**Magiczny
Kraków**

Literacki Kraków pieszo wzdłuż i wszerz

2018-02-12

Przez ulice i chodniki Krakowa wiodą niezliczone szlaki literackie. W tym roku znów będziemy je odkrywać podczas spacerów organizowanych przez Krakowskie Biuro Festiwalowe, operatora programu Kraków Miasto Literatury UNESCO. Zapraszamy na pierwszą przechadzkę, która odbędzie się 14 lutego śladami Józefa Conrada. Chętnych poprowadzi Grzegorz Jankowicz, dyrektor programowy Festiwalu Conrada.

Spacer literacki to cykl tematycznych przechadzek po Krakowie. Co miesiąc miłośnicy literatury i Krakowa wyruszają na odkrywanie miasta śladami znanych i mniej znanych pisarek i pisarzy, epok i nurtów literackich. Aby wziąć udział w spacerze, wystarczy się zarejestrować – zapisy pod adresem e-mail: spacery@miastoliteratury.pl. Miejsce rozpoczęcia spaceru zostanie podane w odpowiedzi na zgłoszenie. Początek o godz. 11.00.

„To właśnie w tym starym królewskim, uniwersyteckim mieście przestałem być dzieckiem, stałem się chłopcem, tu zaznałem przyjaźni, zachwytów, myśli i wzburzeń właściwych temu wiekowi. Pośród tych historycznych murów zacząłem różne sprawy rozumieć, budzić w sobie uczucia, gromadzić zapasy wspomnień i zasoby doznań, z którymi miałem zerwać gwałtownie, rzucając się w życie bez przywiązań” – pisał Conrad w swoich dziennikach.

Urodzony w Berdyczowie na dzisiejszej Ukrainie Józef Teodor Konrad Korzeniowski przeprowadził się do Krakowa wraz z ojcem Apollem w 1869 r. W tym samym roku po śmierci taty dwunastoletni Conrad zamieszkał w prywatnej szkole prowadzonej przez Ludwiga Georgeona. Kraków opuścił w 1874 r., by zaciągnąć się jako marynarz na statek w Marsylii. Czterdzieści lat później, już jako Joseph Conrad, uznany na całym świecie pisarz o międzynarodowym pseudonimie, powrócił do dawnej stolicy Polski, zatrzymując się w hotelu Grand dosłownie w przededniu wybuchu I wojny światowej. Imię autora „Jądra ciemności” nosi dziś największy w Polsce i tej części Europy festiwal literacki odbywający się co roku w październiku w Krakowie.