



**Magiczny
Kraków**

Podwórza mogą być piękne - podsumowanie MBA Kraków 2017

2017-10-14

Międzynarodowe Biennale Architektury Kraków 2017 już za nami. Tematem tegorocznej edycji było „Podwórze - pole wyobraźni”. Organizatorzy chcieli zarazić krakowian ideą „placemakingu”, czyli świadomego tworzenia przestrzeni i miejsc wokół siebie.

W ciągu dwóch dni w krakowskim Centrum Kongresowym ICE architektki i urbaniści z całego świata dyskutowali o podwórzach, sposobach na ich aranżację oraz modernizację. Tegoroczna edycja kontynuuje myśl „Ludzkiego wymiaru miejskich przestrzeni” – tematu poprzedniego Biennale.

- Biennale dotyka m.in. tematyki przestrzeni miejskiej Krakowa, ale nasze doświadczenia są uniwersalne i z powodzeniem mogą zostać przeniesione na grunt innych miast. W tym roku chcieliśmy zainspirować mieszkańców nie tylko do dyskusji na temat podwórzy, ale także aktywnego i świadomego tworzenia przestrzeni wokół siebie – mówi Bohdan Lisowski, Prezes Stowarzyszenia Architektów Polskich Oddział Kraków.

W czasie MBA Kraków 2017 przyznane zostało Grand Prix Biennale, które otrzymali zwycięzcy Konkursu C: multimedialnego w kategorii Film - Janusz Bartkowicz i Marcin Koszałka za pracę pt.: „Krakowska sztuka chaosu” (współpraca organizacyjna i techniczna Natalia Bartkowicz-Koszałka, Julia Bartkowicz-Kiszala, Marcin Polar).

W konkursach Biennale zostały przyznane następujące nagrody:

- w Konkursie A: architektoniczno-urbanistycznym pierwszą nagrodę otrzymali Andrzej Krzysztof Barysz i Tomasz Wróbel za pracę „Podwórze pole wyobraźni”;
- w Konkursie B: seminarium pierwszą nagrodę otrzymał Luis Navarro Jover z Hiszpanii za prezentację zatytułowaną „Osiągnąć przejrzystość”;
- w Konkursie C: multimedialnym:
 - w kategorii Fotografia nagrodę przyznano zestawowi fotografii pt.: „Duszno” autorstwa Weroniki Cyganik;
 - w kategorii Film nagrodę otrzymali autorzy Janusz Bartkowicz i Marcin Koszałka za pracę pt.: „Krakowska sztuka chaosu” (współpraca organizacyjna i techniczna Natalia Bartkowicz-Koszałka, Julia Bartkowicz-Kiszala, Marcin Polar).

Nagrodę publiczności w Konkursie A otrzymała praca autorstwa zespołu: Sergiu Catalin Petrea, Sabrina Ene, Sebastian Stefan Apostol, Tania Victoria Bancila, Corina Alexandra Serban, Adrei Mihai Bosnyak, Cristina Petrea - pt.: „Światła w Krakowie”.

Prace konkursowe oceniało międzynarodowe jury, złożone z wybitnych przedstawicieli świata architektury w składzie: Rainer Mahlamäki, Viviana Muscettola, Andor Wesselényi-Garay, Grzegorz



**Magiczny
Kraków**

Stiasny, Dorota Szlachcic, Marlena Happach, Przemio Łukasik, Ewa P. Porębska.

Organizatorami Międzynarodowego Biennale Architektury Kraków 2017 są Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków oraz Miasto Kraków.

Więcej informacji na temat MBA Kraków 2017 można znaleźć na [stronie internetowej SARP](#) oraz na [Facebooku](#).