



Magiczny
Kraków

Festiwal Conrada

2024-11-21

Festiwal Conrada – organizowany od 2009 roku przez Miasto Kraków, KBF (operatora programu Kraków Miasto Literatury UNESCO) oraz Fundację Tygodnika Powszechnego – to **największe międzynarodowe wydarzenie literackie w Polsce** i jedno z najważniejszych w Europie. Każdej jesieni spotykamy się z pisarkami i pisarzami, by dyskutować o otaczającej nas rzeczywistości. Festiwal to także warsztaty, seanse filmowe, koncerty, wystawy i spotkania dla osób zaangażowanych w branżę książki.

Do tej pory odwiedziło nas **ponad 1500 pisarek i pisarzy z całego świata**, m.in.: Jurij Andruchowycz, Boris Akunin, Swietłana Aleksijewicz, Anne Applebaum, Paul Auster, Dan Brown, Jaume Cabré, Michael Cunningham, Didier Eribon, Jonathan Franzen, Siri Hustvedt, Wiktor Jerofiejew, Etgar Keret, Karl Ove Knausgård, Sven Lindqvist, Claudio Magris, Chantal Mouffe, Herta Müller, Amos Oz, Orhan Pamuk, Intan Paramaditha, Agneta Pleijel, Arundhati Roy, George Saunders, Éric-Emmanuel Schmitt, Rebecca Solnit, Jáchym Topol, Tomas Venclova, Oksana Zabuzko, Serhij Żadan. W gronie polskich gości i gościń są m.in.: Joanna Bator, Zygmunt Bauman, Marek Bieńczyk, Sylwia Chutnik, Jacek Dehnel, Artur Domosławski, Jacek Dukaj, Janusz Głowacki, Manuela Gretkowska, Wojciech Jagielski, Hanna Krall, Ryszard Krynicki, Dorota Masłowska, Jerzy Pilch, Andrzej Stasiuk, Olga Tokarczuk, Magdalena Tulli, Wiesław Myśliwski, Grażyna Plebanek, Filip Springer, Ziemowit Szczerek, Mariusz Szczygieł, Szczepan Twardoch, Marcin Wicha, Michał Witkowski, Jakub Żulczyk.

Zwieńczeniem festiwalu – od 2015 roku – jest **gala wręczenia Nagrody Conrada**, przyznawanej za najlepszy debiut prozatorski. Wyróżnienie stanowi wspólne przedsięwzięcie Miasta Krakowa (jako fundatora), KBF i Fundacji Tygodnika Powszechnego. Do tej pory nagrodę otrzymały: Liliana Hermetz, Żanna Słoniowska, Anna Cieplak, Weronika Gogola, Olga Hund, Dorota Kotas, Elżbieta Łapczyńska, Paulina Siegień, Urszula Honek i Maria Halber.

Od 2024 roku dyrektorką kreatywną Festiwalu Conrada jest **Olga Drenda**. Wcześniej przez wiele lat przedsięwzięciem kierowali Urszula Chwalba (dyrektorka wykonawcza), Grzegorz Jankowicz (dyrektor programowy) i Michał Paweł Markowski (dyrektor artystyczny).

Misja festiwalu

Festiwal literatury jest świętem, wyspą utopii wśród codzienności, enklawą wspólnoty i wzajemnej wymiany. To wielka rozmowa, do której włączyć mogą się wszyscy, przestrzeń, w której naturalnie rozpędza się swobodny lot myśli i idei. Współczesny świat mnoży przed nami wyzwania, pytania i wątpliwości. Literatura – zdarza się – dodaje jeszcze swoje własne, całkiem nowe. To jednak pytania, które zbliżają nas do zrozumienia świata i samych siebie, wskazują inspirujące kierunki.

Zrozumienie wyłania się z kontaktu, ze spotkania. Dlatego podczas festiwalu dbamy o to, by okazji do spotkań było pod dostatkiem, by móc usłyszeć głosy z różnych miejsc świata, by wydarzenia poruszały, skłaniały do namysłu i dawały napęd, by angażowały jednakowo „stronę pisarską” jak i „stronę czytelniczną”. Rozmowy i dyskusje, wspólna lektura, warsztaty i spacer, „Kongres książki”,



**Magiczny
Kraków**

Nagroda Conrada, pokazy filmowe, działania na styku literatury, muzyki i teatru to tylko część wydarzeń, które składają się na to wielkie święto słowa.

Patron festiwalu, Joseph Conrad, przypomina nam, że czasem zrozumienie wymaga spojrzenia z oddali. Pisał w swoim trzecim języku – angielskim, myślał po polsku, współtworzył światowy kanon, a jego dzieła do dzisiaj pomagają pojąć mechanizmy globalnej współczesności. Literatura jest bowiem niezwykłym paradoksem: sprawia, że czasem pozorna ucieczka w inną rzeczywistość pozwala zobaczyć własny świat w bardziej przejrzystym świetle.

Festiwale zawsze trwają zbyt krótko, a zawiązana na nich wspólnota bywa tymczasowa i umowna. Mimo to wspólnie wypracowane idee, współdzielone inspiracje, olśnienia i refleksje niesiemy dalej, a one pracują w nas. Chcemy, by wszyscy uczestniczący w Festiwalu Conrada dzielili przekonanie, że powrócą z niego z bezcennym bagażem.

Spotkajmy się w Krakowie!

Więcej na stronie www.conradfestival.pl