



**Magiczny
Kraków**

Rzeźby balansujące między wodą a niebem [ANKIETA]

2017-01-04

Od września można oglądać w Krakowie wyjątkową wystawę - prace Jerzego Kędziory, rzeźbiarza, malarza, projektanta i pedagoga. Plenerowa ekspozycja usytuowana w niezwykłym miejscu - na Kładce Ojca Bernatka przedstawia rzeźby balansujące. Zapraszamy na zimowy spacer nad Wisłą - warto zobaczyć tę niezwykłą wystawę!

Ekspozycja ma charakter otwarty. Artysta adresuje ją zarówno do środowiska twórców i odbiorców sztuki, ale też do przypadkowego widza, pozwalając tym na swobodną interpretację i refleksję, przy obcowaniu z balansującymi w przestrzeni rzeźbami: na wietrze, nad nurtem rzeki, w tym zaskakującym miejscu, gdzie część, a może większość widzów znajdzie się zapewne przypadkowo.

Projekt krystalizował się od lat, wcześniejsze pomysły na takie wystawy dotyczyły Mostów Przyjaźni w Cieszynie i Strasburgu, Mostu Brooklińskiego, w hołdzie jego budowniczym, wiaduktów nieczynnej kolejki w nowojorskiej Chelsea, między kanałami Amsterdamu czy Wenecji.

„Między Wodą a Niebem” ma pozwolić artyście rozpoznać, jak jego niestandardowo sytuowane utwory, tworzą emocjonalne i przestrzenne relacje z ciekawym miastem i jego mieszkańcami i gośćmi. Jak zadziałają ustawione w określonej inżynierskiej infrastrukturze, oddalone od brzegów rzeki i wyniesione ponad jej bieg, jej lustro. Jak się sprawdzą gdy widz ma do nich bliski dostęp, krótki dystans i gdy razem z nimi jest wyniesiony w pewną atrakcyjną, chociaż nie w pełni stabilną przestrzeń.

Artysta ukazał nowy kierunek w rzeźbie, w którym sprytne wykorzystanie praw fizyki i eksperymentu sprawiło, że niemożliwe stało się możliwym, a na pozór ciężkie i stateczne formy stały się ulotnymi. Są jedynymi statkami w świecie, które ustawione luźno jednym- dwoma punktami podparcia np. na linie, pręcie, szczycie piramidy, utrzymują równowagę, przecząc prawom grawitacji. W większych zestawach wystawienniczych tworzą energetyzujące spektakle rozgrywane między niebem a ziemią, jak „Globalne Balanse” w Dubaju i Abu Dhabi, „Powyżej Oczu” w Berlinie, „Podniebny spektakl” w Lourdes i wiele innych.