



**Magiczny
Kraków**

Kopce w krajobrazie kulturowym Polski

2012-02-20

W 2006 roku, na zlecenie Małopolskiego Stowarzyszenia Miłośników Tradycji Mazurka Dąbrowskiego w Krakowie, przy wsparciu finansowym Urzędu Miasta Krakowa została wydana publikacja pt. "Kopce w krajobrazie kulturowym Polski" autorstwa Grzegorza Gilla.

Książka dotyczy kopców pamięci na ziemiach Polski, poświęconych wybitnym postaciom lub wydarzeniom historycznym, od czasów legendarnych po najnowsze. W marszu tropami kopców autor przemierzył nie tylko kraj, ale również niektóre obszary I i II Rzeczypospolitej. Wspomina również o kopcach znajdujących się w innych krajach na świecie, a mających związki z Polakami. Opracowanie to jest zbiorczą monografią, zawierającą 230 kopców, w tym 270 opisanych wraz z częścią ikonograficzną.

Zasadniczym celem książki jest przedstawienie kopców jako specyficznych pomników wznoszonych z ziemi na przestrzeni wieków i stanowiących dziedzictwo kulturowe narodu.