

Znaki miejskie

2015-02-17

Logotyp, System Identyfikacji Wizualnej Miasta Krakowa, informacje turystyczne w mieście oraz oznakowania miasta. Tymi tematami zajmowali się radni na posiedzeniu Komisji Promocji i Turystyki.

System Identyfikacji Wizualnej Miasta Krakowa obowiązuje od marca 2012 roku. Został opracowany w oparciu o znak graficzny KRK. Na tej podstawie został stworzony cały manual miasta. Do zasad graficznych i typograficznych w nim zawartych muszą się stosować zarówno komórki urzędowe, miejskie jednostki oraz zleceniobiorcy, którzy wykonują dla miasta określone usługi. Wszelkie projekty graficzne muszą być akceptowane przez Wydział Informacji, Turystyki i Promocji.

– Jestem ciekaw, jak długo trwa taka weryfikacja – pytał Bogusław Kośmider. Wydział jest zobowiązany, że do 3 dni musi odpowiedzieć i zaakceptować, bądź zgłosić poprawki do projektu. Manual stosuje się m.in. do publikacji i wydawnictw, ulotek, zaproszeń, plakatów, banerów, gadżetów. Inaczej sprawa się ma z oznakowaniem turystycznym. Obecnie znakowanie to system składający się z kilku elementów. Przede wszystkim są to strzałki kierunkowe dla pieszych (jest ich 210 w mieście), dodatkowo tablice z planami miasta (34), makiety dla niewidomych i słabowidzących (12), a także odrębnie oznakowane są trasy turystyczne np. Droga Królewska, trasa Ścieżkami Jana Pawła II, Getto – Szlak Pamięci. Jednak system ten ma sporo wad, a przede wszystkim nie jest jednolity.

– Przyznam szczerze, że brakuje mi w Krakowie nowocześniejszych oznaczeń turystycznych. Chciałbym, aby turyści zwiedzający Kraków mogli za pomocą smartfonu czy tabletu odczytać QR kod i poprzez odpowiednią aplikację sprawnie i łatwo odczytywać informacje o miejscu, które oglądają – mówił Bogusław Kośmider, Przewodniczący Rady Miasta Krakowa. Do tej pory w taki sposób przeprowadzono jedynie akcję „Kody Miasta”.

Projekt Kody Miasta rozpoczął się w kwietniu 2014 roku – wówczas na Plantach pojawiły się ławki m.in. Czesława Miłosza, Wisławy Szymborskiej, Ziemowita Szczerka, Grahama Mastertona, Jacka Dukaja, Jerzego Pilcha, Josepha Conrada, Sławomira Mrożka. Obok nazwiska na każdej tabliczce zamontowanej na ławce umieszczony został specjalny kod QR. Po zeskanowaniu go przy pomocy tabletu czy smartfonu można trafić na stronę internetową projektu, a tam przeczytać fragment tekstu danego autora i posłuchać jego nagrania w polskiej i angielskiej wersji językowej oraz zapoznać się z jego biogramem. Dodatkowo na stronie znajduje się interaktywna mapa, dzięki której można łatwo odnaleźć wszystkie literackie ławki – a także wybrane, najważniejsze literackie adresy Krakowa. Bogusław Kośmider chciałby, aby taki system był stworzony dla wszystkich obiektów turystycznych w Krakowie. Wiceprezydent Magdalena Sroka, stwierdziła, że miastu jest potrzebny nowy i jednolity system identyfikacji turystycznej, gdyż nigdy taki nie był stworzony. Dodała, że to będzie jedno z zadań, na które będzie trzeba zwrócić uwagę.