



Wirtualne Panoramy Krakowa

2010-07-20

KOŚCIÓŁ ŚW. PIOTRA I PAWŁA

Kościół pod wezwaniem św. Piotra i Pawła położony jest przy ul. Grodzkiej. Został wybudowany w latach 1597-1619 dla Jezuitów, ze środków fundacji Zygmunta III Wazy. Pracami kierowali: Józef Britius, Jan Maria Bernardoni i Jan Trevano, którego dziełem jest fasada, kopuła i projekt dekoracji wnętrza. Swoją architekturą nawiązuje do kościoła jezuickiego Il Gesu w Rzymie. Jest to budowla barokowa, jednonawowa, z transeptem i półkoliście zamkniętym prezbiterium. Po obu stronach nawy występuje rząd kaplic. Przed wejściem do kościoła znajduje się ogrodzenie złożone z cokołów, na których znajdują się figury dwunastu apostołów, wykonane przez Dawida Heela (obecne to kopie Kazimierza Jęczyńsk). Zwraca także uwagę okazała, dwukondygnacyjna fasada, na której wzorowały się później inne kościoły na terenie Rzeczypospolitej. W dekoracji fasady dostrzegamy posągi świętych jezuickich, dzieło D. Heela (1723), godło Towarzystwa Jezusowego, a powyżej herb Zygmunta III Wazy z orderem Złotego Runa; w niszach górnej kondygnacji figury św. Zygmunta i św. Władysława (XVII w.).

W monumentalnym wnętrzu przyciąga uwagę późnobarokowy ołtarz główny wykonany w 1735 roku według projektu Kacpra Bażanki, z obrazem Józefa Brodowskiego Wręczenie kluczy św. Piotrowi (około 1820); po bokach rzeźbione kompozycje tronów podtrzymywanych przez doktorów Kościoła (dzieło Antoniego Frączkiewicza, około 1735), zwieńczone obrazami Szymona Czechowicza symbolizującymi Kościół zachodni i wschodni. Absydę wypełnia piękna dekoracja stiukowa wykonana przez Giovanni Battistę Falconiego (około 1633): Spotkanie św. Piotra i Pawła, sceny ich męczeństwa, posągi patronów Polski św. Wojciecha i Stanisława. Większość wyposażenia kościoła pochodzi z pierwszej połowy XVIII w. Brązową chrzcielnicę z 1528 roku, stojącą przy filarze kopuły, przeniesiono ze zburzonego kościoła Wszystkich Świętych. W kościele widzimy kilka znakomitych rzeźb: pomnik nagrobny biskupa Andrzeja Trzebickiego (1696), późnobarokowy nagrobek rodziny Branickich (projekt K. Bażanka, 1720-27), pomnik Piotra Skargi - Oskara Sosnowskiego (1869), nagrobek rodziny Rohozińskich i Michałowskich z posągiem Ecce Homo Marcellego Guyskiego (1874-78), figura Maurycego Poniatowskiego - Wiktora Brodzkiego (1881), brązowy posąg powstańca Maurycego Drużbackiego - Antoniego Madeyskiego (1912). W podziemiach kościoła znajduje się krypta, w której spoczywa wybitny kaznodzieja Piotr Skarga, urządzona w 1884 roku.