



Historyczne widoki i plany Krakowa - Widok 17

2010-07-19

WIDOK KRAKOWA OD PÓŁNOCNEGO ZACHODU - OK. 1720/40 r.

Kolejny widok kopiowany z panoramy M. Meriana z 1619 r., wykonany przez Antoine Aveline ok. 1720-1740. Akwaforta z pięknym pejzażem przedmieść Krakowa, a zwłaszcza zalesionych pagórków, wśród których wypoczywają zmęczeni wędrowcy kierujący się do miasta. Podziwiają oni rozległą panoramę krakowskiego "trójmiasta" z przedmieściami. Pośrodku opisów napis: "Cracovie ville de la haute ou petite Pologne" - "Kraków miasto wysokiej lub małej Polski" (w rozumieniu: "na przedgórzu" i "w Małopolsce"). Na panoramie, w stosunku do pierwowzoru, zniknął pyszny orszak królewski zmierzający ku letniej rezydencji w Łobzowie. W to miejsce pojawiły się zalesione pagórki. Natomiast wygląd pozostałych obiektów nie zmienił się, jest więc obrazem miasta z początku XVII wieku (a nie z chwili powstania dzieła w pierwszej połowie XVIII wieku).

Reprodukcja ze zbiorów Muzeum Historycznego Miasta Krakowa.

[Powrót](#)