

Odyseja Kubricka w Krakowie dobiega końca

2014-09-04

Jeszcze tylko do 14 września (niedziela) można odwiedzać w Muzeum Narodowym w Krakowie wystawę, która przypomina dorobek wybitnego reżysera, rozbudza wyobraźnię, zachęca do dyskusji, inspiruje. Ponad tysiąc eksponatów, specjalnie zaaranżowane przestrzenie, muzyka i nowoczesne projekcje multimedialne składają się na wrażenie, które zwiedzający określają jako *fenomenalne, genialne czy hipnotyzujące. Jesteśmy zachwycone wystawą.*

- Zastanawialiśmy się, co czułby Kubrick będąc teraz w muzeum. Myślimy, że byłby zadowolony - podsumowały wystawę Lisa i Louise Burns, słynne bliźniaczki ze Łśnienia po wizycie w Krakowie z okazji obchodów 86. rocznicy urodzin reżysera. Ekspozycję odwiedziła także Christiane Kubrick.

Wystawa w Muzeum Narodowym w Krakowie to pierwsza, a zarazem jedyna monograficzna wystawa poświęcona Kubrickowi w Polsce. Dzięki trzem proponowanym ścieżkom zwiedzania można odkryć główne nurty w filmografii Kubricka: wojenny, technologiczny oraz szaleństwa i całkowicie zanurzyć się w wizjach artystycznych reżysera. Ekspozycja odsłania przed odwiedzającymi tajniki sztuki kinematografii - fragmenty scenariuszy, elementy scenografii, oryginalne kostiumy czy obiektywy i kamery. Wyjątkową atmosferę, dzięki której można poczuć się jak na planie filmowym, kreują m.in. charakterystyczne tematy muzyczne z poszczególnych tytułów w każdym z filmowych zakątków. Prezentowana jest także dokumentacja niezrealizowanego projektu *Aryjskie papiery*, który miał być kręcony w Polsce - zdjęcia z przymiarek kostiumów i kalendarzówkę - czyli tablicę ze szczegółowo opracowanym planem realizacji filmu.

Stanley Kubrick to nie tylko ekspozycja czasowa w Muzeum Narodowym w Krakowie, ale też cała gama wydarzeń towarzyszących. Od maja pokazy filmowe gościły na ekranach kin w ramach wydarzeń partnerujących: Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego *Off Plus Camera*, Festiwalu Filmu i Sztuki *Dwa Brzegi* w Kazimierzu Dolnym czy Krakowskiego Festiwalu Filmowego. Ostatni weekend lipca upłynął pod znakiem 86-tej rocznicy urodzin mistrza, którą świętowały wraz z wielbicielami jego filmów bliźniaczki Burns z *Łśnienia*. Regularnie odbywały się wykłady na temat twórczości reżysera, prowadzone m.in. przez Jana Harlana, Lecha Majewskiego czy Ernesta Wilde w ramach cyklu *Akademia Kubricka*, który zakończy się wrześniowym spotkaniem z Konradem Klejsą z Uniwersytetu Łódzkiego. Wiele wydarzeń towarzyszących - koncerty, pokazy plenerowe - odbywało się w specjalnie zaaranżowanych Przestrzeniach Kubricka w klubokawiarni Forum Przestrzenie w Krakowie.

W ostatnich tygodniach trwania ekspozycji zapraszamy na warsztaty prowadzone przez doktorantów i studentów Instytutu Sztuk Audiowizualnych Uniwersytetu Jagiellońskiego: 7 września (niedziela) Michał Lesiak opowie o *Dr Strangelove*, a 14 września (niedziela) Mateusz Katner zajmie się *Aryjskim Papierami*.

Wystawa została przygotowana przez: Deutsches Filmmuseum we Frankfurcie nad Menem, Christiane Kubrick and the Stanley Kubrick Archive at University of the Arts London we współpracy z Warner Bros. Entertainment Inc., Sony-Columbia Pictures Industries Inc., Metro Goldwyn Mayer Studios Inc.,



**Magiczny
Kraków**

Universal Studios Inc. oraz SK Film Archives LLC. Projekt współfinansowany przez: Polski Instytut Sztuki Filmowej, Gminę Miejską Kraków, Konsulat Generalny USA w Krakowie. Organizatorzy to: Muzeum Narodowe w Krakowie, Domino Film. Partnerem wystawy jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. Więcej szczegółów na stronie www.stanleykubrick.krakow.pl.

Plan wydarzeń towarzyszących we wrześniu:

6 września, godz. 17:00; Akademia Kubricka - wykład *Bitwa natury ludzkiej z losem. Światopogląd Stanleya Kubricka na podstawie jego twórczości* poprowadzi Konrad Klejsa (UŁ); Sala Audiowizualna MNK

7 września, godz. 12:00 oraz 16:30; Doktor Strangelove - wykłady doktorantów i studentów filmoznawstwa UJ *STANLEY KUBRICK (DE) HUMANIZACJA* poprowadzi Michał Lesiak (Instytut Sztuk Audiowizualnych UJ), Sala Wystaw Czasowych MNK

12 września, godz. 12:00, oprowadzanie kuratorskie - Po wystawie Stanley Kubrick w Gmachu Głównym Muzeum Narodowego w Krakowie oprowadzi jej kurator dr hab. Rafał Syska, historyk filmu, wykładowca w Instytucie Sztuk Audiowizualnych UJ

14 września, godz. 12:00 oraz 16:30; Aryjskie papiery - wykłady doktorantów i studentów filmoznawstwa UJ *STANLEY KUBRICK (DE) HUMANIZACJA* poprowadzi Mateusz Ketner (Instytut Sztuk Audiowizualnych UJ), Sala Wystaw Czasowych MNK.