



**Magiczny
Kraków**

Być jak Zbigniew Seifert

2014-07-19

Dziesiątka młodych jazzmanów walczy o główną nagrodę w I Międzynarodowym Jazzowym Konkursie Skrzypcowym im. Zbigniewa Seiferta. Galowy koncert połączony z wręczeniem nagród odbędzie się dziś (sobota), o godz. 19 w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie. Słuchacze będą mogli wówczas podziwiać zarówno zwycięzców konkursu jak i jego jurorów.

Jason Anick, Klemens Bittmann, Apel-les Carod Requesens, Bartosz Dworak, Łukasz Górewicz, Roman Janoska, Dawid Lubowicz, Tomoko Omura, Eva Slongo i Stanisław Słowiński to dziesiątka finalistów konkursu, których Jury wyłoniło spośród 63 osób, które przysłały zgłoszenia.

I Międzynarodowy Jazzowy Konkurs Skrzypcowy im. Zbigniewa Seiferta, upamiętnia postać i dorobek polskiego geniusza jazzowych skrzypiec. – To nasz narodowy skarb! – mówi o Seifercie trębacz jazzowy Tomasz Stańko, który przed laty współtworzył z nim kapitalny, podbijający europejskie sceny zespół. W słowach Stańki nie ma cienia przesady. Zbigniew Seifert był fenomenem na jazzowej scenie, a może wręcz wizjonerem skrzypiec. I choć przedwczesna śmierć przekreśliła błyskawicznie rozwijającą się światową karierę, jego muzyka odegrała ogromną rolę w kształtowaniu kolejnych pokoleń artystów.

Pierwsza edycja Konkursu zorganizowana została w 35. rocznicę śmierci tego wybitnego artysty. Wydarzenie uświetnią swą obecnością muzyczni przyjaciele Seiferta sprzed lat. Tomasz Stańko objął honorowe stanowisko Przewodniczącego Kapituły Konkursu. Dołączyli do niego sprzyjający idei konkursu artyści, dziennikarze i aktywiści jazzowi: Urszula Dudziak, Dave Liebman, Chris Hinze, Paweł Brodowski, Bert Noglik. Niedysiejsi towarzysze Seiferta przyjęli też zaproszenie do jury konkursu: Glen Moore (znakomity kontrabasista i współtwórca legendarnej grupy Oregon), Janusz Stefański (perkusista i członek zespołów Seiferta) oraz Mark Feldman (zafascynowany postacią Seiferta jeden z najwybitniejszych współczesnych skrzypków jazzowych).

O trofea Konkursu dziesiątka młodych jazzmanów walczy podczas otwartych dla publiczności przesłuchań, które odbywają się w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach (16-18 lipca, wstęp wolny). Łączna pula konkursowych nagród sięga 17 tys. Euro.

Organizatorem Konkursu jest Fundacja im. Zbigniewa Seiferta. Wydarzenie przygotowane zostało we współpracy z Letnim Festiwalem Jazzowym w Piwnicy pod Baranami. Projekt realizowany jest przy wsparciu finansowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwa Małopolskiego i Gminy Miejskiej Kraków.

Dodatkowe informacje o wydarzeniu są dostępne na stronie: www.seifertcompetition.com.